بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الاسبوعية

١ ريال — ٢٨ صفحة

● العدد ٨٥٦٥ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاول ١٤١٠ هـ (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ● — السنة الثلاثون

OKAZ Jeddah. Jamadi-ul-Awwal 27. 1410 (Capricorn 4, 1368) Monday December 25, 1989. No. 8565 — 30 years

سيارات نصف عمر!

● عملية استيراد من نوع آخر .. استيراد « للمستعمل » ! الظاهرة جديدة على مجتمع استهلاكي اعتاد على الجديد والاحدث خاصة في عالم السيارات حيث المباهاة باخر الموديلات واغربها ..

ظاهرة استيراد سيارات بـ « نصف عمر » من امريكا والمانيا جديدة على سوق السيارات لدينا .. الفكرة بدأت فردية حيث يقوم بعض الاشخاص بالسفر وقضاء اجازة ممتعة يعودون منها بسيارة مستهلكة من المزاد في البلد المصنع ويحققون من عملية بيعها في الداخل ربحا يغطي كامل مصروفات الرحلة واكثر ثم .. تحولت العملية الى عملية تجارية احترفها البعض نتيجة الاقبال المفاجيء على هذه النوعية من السيارات من قبل المستهلكين .

« ريبورتاج مصور ص١٣ »



تصوير لطفي شاهين

بعد أن أصبح في قبضة الشعب: تشاوشيسكو ينتظر الإعدام!



قدم الهلال

الأهلي والهلال في أقوى اللقاءات

امسية مثيرة مساء اليوم يترقبها الرياضيون فالاهلي سيلتقي بالهلال في اقوى مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز اللقاء يقام على ملعب رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء .

زوجة « الرئيس » تسرق الابحاث العلمية !

كالعادة .. وعقب سقوط اي ديكتاتور .. تفوح رائحة الفضائح .. ففي اليوم الثالث لسقوط طاغية رومانيا فتحت صفحة زوجة الرئيس التي يسميها الرومانيون (امنا الغولة) حسب التعبير العربي الشائع واول الفضائح المعلنة اقدامها على تكليف جواسيس بسرقة الابحاث العلمية من مراكز البحث الغربية لنشرها تحت اسمها في كتب ...

« احداث الساعة ص٥ »

علماؤنا يرفعون علم المملكة

صباح غد.. وعلى متن السفينة القطبية يبدا العالمان السعوديان د. مصطفى معمر ود. ابراهيم عالم رحلتهما الى القارة القطبية المتجمدة الجنوبية.

الجدير بالذكر ان عكاظ كانت قد انفردت في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي بوصول الفريق العلمي السعودي للقارة القطبية الجنوبية ورفع العلم السعودي ووضع لوحتين في اتجاه مكة المكرمة وعليها عبارة تقول الى مكة المكرمة مدينة السلام واخرى في اتجاه الرياض عليها عبارة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية



« زخاروف » يتدرب الكترونيا :

اللاعب السوفيتي « زخاروف » لم يكتف بتذوق طعم الرفاهية على الطريقة الايطالية كاي مواطن انتقل فجاة من مجتمع اشتراكي يمنح الانسان احتياجاته الاساسية فقط بل يتذوقها كالاثرياء الراسماليين حيث حياة البذخ واقتناء اغلى السيارات واستخدام احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا العصر .

بيت زخاروف مزود باجهزة الكترونية وشاشات اتصال تتيح له التدريب « من منزله » عبر شاشة متصلة بمدرب ناديه ..

ص١١

آراء عكاظ الأسبوعية

محلي

خادم الحرمين يعزز قضايا الامة

يقاس ثقل اية أمة من الامم بمقدار ما تقدمه للبشرية من خدمات جليلة واسهامها في دعم قضايا الامة وما تمتلكه من امكانات توظفها لخير ابنائها والانسانية .

والمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قدمت وتقدم للامة خدمات جليلة أسهمت في تعزيز القضايا المصيرية واقرار الامن والسلم والتخفيف من ويلات الكوارث التى تعرض لها الاشقاء والاصدقاء ولذلك حظيت بالثقل والمكانة اللائقة بها .

كما ان المملكة اصبحت تتبوأ مكانتها المرموقة في عالم اليوم بعد ان اصبح المواطن السعودى رائدا في العلم وفي الثقافة وفي الصناعة والزراعة وكل المجالات بفضل ما قدمته وتقدمه الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين من دعم مادى ومعنوى للمواطنين .

ومع تحقيق المملكة للتفوق الشامل ودعم البناء وصنع الحاضر والمستقبل الزاهرين وتحقيق الرخاء والرفاهية لكل مواطن فإنها تضع ايضا قضايا الامة في مقدمة اهتماماتها .

ويحرص خادم الحرمين الشريفين على السهر على تعزيز التضامن العربى وتنقية الاجواء ولم الشمل مما كان له اثره الايجابى فيما شهدته وتشهده الساحة الاسلامية والعربية من انفراجات .

ولقد اسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في انجاح قمة قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط كما قام يحفظه الله بزيارتين خاصتين الى كل من سلطنة عمان والبحرين في اطار مد جسور التعاون والمحبة والاخاء بين الاشقاء لخدمة قضايا الامة

وعاد ايده الله الى ارض الوطن امس بعد ان ساهم بجهود مشكورة في تعزيز التكامل والتنسيق الخليجى وخدمة قضايا الامة .

ويواصل خادم الحرمين العمل من اجل تعزيز وحدة الصفوف الاسلامية والعربية لاعطاء فاعلية اكبر للعمل المشترك خاصة وان قضايا الامة في حاجة الى مزيد من الدعم وسط المتغيرات الدولية الراهنة .

عربي

أحداث .. للعام الجديد !

● بعد ايام ينتهى عقد الثمانينات ويستقبل العالم عقدا جديدا تتشابك احداثه وتتلاقى يأتى العقد الجديد وهناك احداث عالمية مؤثرة فالانتفاضة الفلسطينية دخلت عامها الثالث وهى تقاوم بشراسة الغطرسة الاسرائيلية مندفعة بقوة نحو تحقيق امنيات الشعب الفلسطينى في دولته المستقلة .

ويأتى هذا العقد الجديد والاحداث المتلاحقة التى تحدث في اوروبا الشرقية تبرز للعيان قائلة ان الشعوب مهما طال الاستبداد بها فهى في النهاية منتصرة محققة لاهدافها في الديمقراطية والمساواة .

تقترب التسعينات والاحداث الدراماتيكية في رومانيا تدخل الى منطقة المحظور وتصل الى نقطة قد تحدث فيها حرب أهلية . فبدون مقدمات ثارت رومانيا التى ظلت تحت حكم تشاوشيسكو ما يقرب من خمسة وعشرين عاما وخرجت الجماهير مع الجيش تواجه قوات امن الرئيس المخلوع وتتحدى بالموت من اجل حريتها .

تقترب التسعينات وفيتنام اخرى تبدو وكأنها في الطريق الينا مع التدخل الامريكى في بنما والذى حدث منذ عدة ايام في محاولة للقضاء على الحكم العسكرى للجنرال نوريجا الذى تطالب الحكومة الامريكية بمحاكمته بتهمة تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة . يتشابك هذا الغزو مع أمانٍ وطنية في بنما تتعارض مع هذا الغزو .

يقترب عقد التسعينات واوروبا تسعى للوحدة لا من خلال اقتصادها فقط بل وحدة من خلال كل عوامل غناها وثروتها والتى يمكن ان تكون هى القوة الاولى في العالم في عقد التسعينات .

يقترب عقد التسعينات وتظهر الرغبة القوية لدى الالمانيتين في التوحد فمع التغيرات في المانيا الشرقية وفتح حائط برلين تتجاوب الآمال في المانيا الغربية لتظهر بقوة دعوة الوحدة الالمانية تلك الوحدة ان حدثت ستغير ميزان القوى ليس في اوروبا وحدها ولكن في العالم اجمع .

يقترب عقد التسعينات وقد انتهت الحرب الباردة وانتهت حرب الايدولوجيا بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى .

يقترب عقد التسعينات وامنيات الشعوب في التعاون والتعايش تتضاعف امام معطيات غير عادية تجتاح العالم بأسره .

التاريخ ليس قبعة .. ياسيد تشاوشيسكو !


شاوشيسكو

● قال الكاتب الذائع الصيت « يوجين يونسكو » ـ في صدر الحديث عن « نيكولاي تشاوشيسكو » الزعيم الروماني المخلوع : « انه رجل مجنون ، وزوجته المتعطشة للسلطة مجنونة ايضا .. وابنه معتوه .. وهؤلاء الثلاثة هم المسموح لهم بتعذيب ٢٢ مليون نسمة بمطلق الحرية » ..

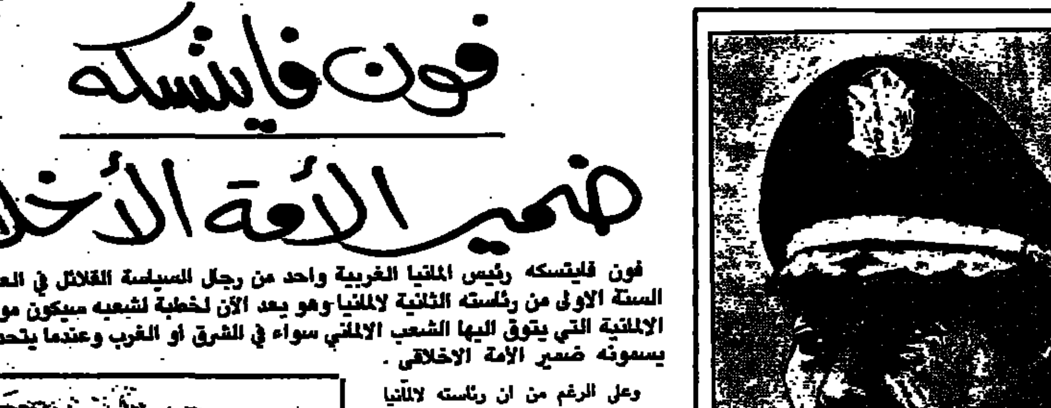
ونسي « يونسكو » أن يضيف الى تلك القائمة « الدموية » شقيق « تشاوشيسكو » الذي كلفه هذا الاخير بالزحف الى « تيميسورا » لحياكة الجثث ، وتعبئتها في شاحنات .. وكان يقصد تعبئتها في علب كالسارين ، ومن ثم توزيعها على الكلاب الضالة في شوارع « بوخارست » !

مشكلة « تشاوشيسكو » و « حرمه » ـ ايلينا انهما حاولا الوقوف ضد حركة نهر الحياة التي تتقدم باستمرار ، وبالتالي ضد « حركية التاريخ » التي يحفظانها عن ظهر قلب ـ مجرد حفظ فقط ـ وتجاهلا كذلك ـ الظروف الموضوعية التي جعلت التنفس بكامل الرئتين حلماً انسانياً صرفاً ليس بوسع الدبابات ان تصيبه بالعطب او الانكسار .. لان الحلم ـ عادة ـ يقف ضد امتهان الانسان وتطبيه وانتهاكه وتخريبه من الداخل .. وأي اجراء « انتهاكي » هو مجرد رقص على حافة الهاوية .. وهذا ما حدث لـ « تشاوشيسكو » الذي التصق بكرسي الحكم مدة ٢٤ عاماً ... دون ان يكترث بما قد يسببه ذلك الجلوس الطويل من « انحناء » في العمود الفقري !! لكن اللجوء الى الدبابات ـ حيث صناعة « المجازر » في الهواء الطلق ـ كان الضربة الأخيرة التي جعلته يكتب تاريخ نهايته بدم الأبرياء ـ اذ خلال اسبوع واحد فقط اهدر دماء (١٢) الف شخص في « تيميشوارا » وحدها !!

ولمن لايعرف عن تاريخ هذا الذي يعد حفيداً مخلصا لـ « شايلوك » .. فان « تشاوشيسكو » يرتبط بجسر من الحميمية مع « اسرائيل » بحكم انحداره من بين « الصلب والترائب » اليهودية .. وقد لاثبت في كثير من المواقف أن « الدم يحن لاصله » !!

● وهنا نسأل « نيكولاي » : هل لازلت مؤمنا بمقولة : « باب يأتي بريح التغيير الجورباتشوفية .. سده واستريح » ؟..

واخيراً نقول : أثبت التاريخ انه نهر يجدد ماءه باستمرار .. والا لتحول الى مستنقع يحفل بالجثث والوحل .. وأنه ليس قبعة يمكن التصرف بها بسهولة !





فون فايتسكه
ضمير الأمة الأخلاقي

فون فايتسكه رئيس المانيا الغربية واحد من رجال السياسة القلائل في العالم الآن انه الآن في السنة الاولى من رئاسته الثانية لالمانيا وهو يعد الآن لخطبة لشعبه سيكون موضوعها عن الوحدة الالمانية التي يتوق اليها الشعب الالماني سواء في الشرق او الغرب وعندما يتحدثون عنه هناك فانه يسمونه ضمير الأمة الاخلاقي .

وعلى الرغم من ان رئاسته لالمانيا لاتعطيه أي سلطات تنفيذية الا انه جعل لهذه الوظيفة سلطة اخلاقية مكنته من التدخل في اللحظات الهامة في تاريخ امته .

كان والده ايرنست فون فايتسكه يملك تأثيرا كبيرا عليه فقد خاض وهو صغير معركة شخصية ضده بسبب انخراط والده في عجلة النازية .

عمل والده في الدولة النازية وكان يشغل منصبا دبلوماسيا مرموقا منذ عام ١٩٣٨ حتى عام ١٩٤٣ وبرغم من معارضته لوالده فقد قال عنه « انه كان امينا جدا وفي نفس الوقت فانه لم يكن قويا جدا ولامتحدثا جيدا » .

ورغم انخراط والده في النازي الا انه لم يعد مجرم حرب صحيح ان وجد مذنبا في محاكمة نوريمبرج لكنه منح العفو بعد ذلك بثمانية عشر شهرا وتوفى في علم ١٩٥١ لقد تأثر رئيس المانيا الغربية نفسه بما يحدث في الحرب العالمية الثانية حيث شاهد بأم عينه أخيه الأكبر قتيلا بعد يومين من غزو هتلر لبولندا . واثناء خدمته في الجيش الالماني حاول صديقه اكسيل فون ديربوشا ان يفجر قنبلة في هتلر عام ١٩٤٣ .

درس القانون والتاريخ وذهب الى اكسفورد حيث اكمل دراسته للتاريخ وعين استاذا للتاريخ في جامعة جوتنجن والتحق بالحزب الديمقراطي المسيحي علم ١٩٤٥ .. ولكن كان عليه ان ينتظر عقدا من الزمان لكي يكون سياسيا مرموقا .

وفي عام ١٩٨١ انتخب عمدة لمدينة ... ثلاث سنوات وفي عام ١٩٨٤م رشحه الحزب الديمقراطي المسيحي لتولي منصب رئاسة الجمهورية .

ومنذ حوالى شهر تقريبا وعندما فتح حائط برلين وفي برودة شديدة جاء فيزساكر يقدم احترامه الى المدينة التي عاش فيها اجمل فترات حياته . كان وهو يفعل ذلك يعرف ان الاحباط الذي كان يراه في عيون سكان برلين عندما كان عمدة لها ناتج عن هذا التقسيم للامة الالمانية .

فون فايتسكه

الكاوبوي يمتطي أحصنة معدنية

نوريجا

● عندما كان « سلفستر ستالون » أو « رامبو » الأفلام الأمريكية يرتدى جموح المغامرة .. كان المتابعون لهذه الافلام يعتقدون انه ضرب من الخيال الذي لايمكن تصوره على أرض الواقع .. لأن المكتسب الحضاري الراهن بدافع أي فكرة من هذا النوع بدهشة مقتضبة هكذا : « غير معقول » !!

لكن « اللا معقول » هذا اضحى يسطر حضوره في كتاب الأحداث مرورا بجرينادا ، وانتهاء بـ « بنما » ...

صحيح ان « وجه الأناناس » ـ نورييغا ـ انحاز كثيراً إلى تكنولوجيا القتل لدرجة انه ارسل معارضيه في « طرود » البريد جثثا متفسخة ... حيث سدَّ الهواء النقي برائحة البارود والمخدرات والجثث المتفسخة التي صنع منها جسراً ليكون في البدء حارساً أمينا لفناء امريكا الخلفي ... لكنه خلع معطف الحارس حين راى ان ثمة « مراوغة » ما تحاك للابقاء على « قناة بنما » في حوزة الأمريكان والتي كان من المقرر ان تبسط بنما سيادتها الوطنية عليها عام (٢٠٠٠) حسب الاتفاقية الموقعة في عهد الرئيس كارتر ١٩٧٧ ، وامام تلك « المراوغة » اضحى الجنرال وطنياً !!

وذلك الموقف المراوغ مصدره ان الادارة الامريكية رأت أن هذه الاتفاقية تحط كثيرا من القامة الأمريكية

وكان لابد من جعل الاتفاقية مجرد حبر اعمى ! ومهما تكن المبررات .. فإن « قناة بنما » هي الزيت الحقيقي الذي اشعل فتيل فكرة « التدخل » تحت غطاء « اعادة الديمقراطية » التي تنازلت عن زينتها تحت حذاء « الجنرال » !!

نحن العرب ـ نتساءل « مجرد تساؤل أبيض وبريء » هكذا :

● لماذا لم « تتدخل » احصنة امريكا المعدنية في فلسطين لايقاف المجازر التي ترتكبها « اسرائيل » بحق الشعب الفلسطيني الذي يطالب بحريته المهدرة تحت احذية « جنرالات » الصهيونية .. ام ان العرب ليسوا جديرين بهذه المرأة التي يسمونها « حرية » ؟!

.. وانطفأ القمر العالي !

لي فان كليف

من منا لم يشاهد افلام « الهجس والنتش » كما يقول المصريون ؟ من منا لم يشاهده في أحد افلام الويسترن الامريكية التي تظهر فيها العنصرية البيضاء ضد الهنود الحمر وضد خلق الله من كل الامم ؟ ربما شاهدته وهو يطلق النار من بندقيته فلا يخطىء أبداً !!

فقد توفي مؤخرا الممثل الامريكي فان جليف عن عمر يناهز الرابعة والستين في مدينة كاليفورنيا بالولايات المتحدة ولد جليف عام ١٩٢٥ في نيوجرسي وتخرج من المدرسة العليا والتحق بالبحرية الامريكية وعمل بها لفترة .. وبعد ان ترك البحرية عام ١٩٤٦ عمل في فرقة مسرحية صيفية الى ان تم اكتشافه في السينما .

ويقول عن فترة دراسته « عندما كنت في المدرسة كان اساتذتي يعتقدون انني غير سعيد ولكن هذا الوجه العابس هو الذي قادني الى ان العب بعض الادوار العظيمة .. » فان جليف « ذو الوجه الصارم المتجهم والعيون الحادة لم يجعله بطلا معروفا سوى تلك « المواصفات » اذ جعلته يشارك « كلنت ستود » في بطولة بعض الافلام وفي حديث صحفي ذكر ان أنفه الحاد كان احد الاسباب الرئيسية في شهرته فلقد كان هو السبب في اول ادواره السينمائية عام ١٩٥٢ وبالتحديد في فيلم « القمر العالي » ..

شارك في كثير من الافلام منها كيف كسب الغرب في علم ١٩٦٢ .. غير ان بدايته الحقيقية كانت مع « كلينت ستود » عندما قاما سويا ببطولة فيلم « من اجل حفنة دولارات » عام ١٩٦٥م ثم تبعه بفيلم الطيب الشرير والقبيح عام ١٩٦٨م وتوني المجنون ١٩٧٣ .

وفي عام ١٩٨٤ لاقى نجاحا كبيرا من خلال مسلسل تليفزيوني امريكي يدعى « السادة » الذي يلعب فيه دور أمريكي حصل على ساموراى في لعبة « كونج فو » ويعود الى بلاده يحاول ان يصحح اخطاء بلاده ولكن يتبعه اعداؤه ..

كانت احسن الأوقات لديه هي اوقات التجديف في البحر والرسم .. وعندما تقدمت به السن ترك منزله الذي تقيم فيه زوجته الثانية وعاد الى كاليفورنيا حيث زوجته الاولى التي كانت قد انجبت له ثلاثة اطفال .







● عقب حضور القمة وزيارة سلطنة عمان والبحرين :

خادم الحرمين يصل الى الرياض أمس

● الملك فهد للشيخ عيسى :

اجتماعنا كان مناسبة مباركة لبحث كافة القضايا

واس ـ الرياض ـ المنامة :

وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحفظ الله ورعايته الرياض بعد عصر امس قادما من المنامة.

بعد ان راس وفد المملكة الى الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط ومن ثم قام رعاه الله بزيارة خاصة لسلطنة عمان الشقيقة تلبية لدعوة من أخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تبعها بزيارة مماثلة لدولة البحرين الشقيقة تلبية لدعوة من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

وقد كان في استقبال خادم الحرمين الشريفين في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير محمد بن عبدالله بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع غفير من المواطنين.

وقد عاد في معية خادم الحرمين الشريفين الوفد المرافق له ايده الله.

الاجتماع في البحرين

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد عقد مع اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اجتماعا بقصر الشيخ حمد بالقضيبية بعد ظهر امس.

برقية لسمو امير البحرين

كما بعث حفظه الله ببرقية لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اكد فيها أن زيارته ايده الله للبحرين كانت مناسبة مباركة للقاء سموه وتبادل الاراء في مختلف القضايا التى تهم البلدين الشقيقين والامة العربية والاسلامية.

برقية جوابية من السلطان قابوس

ومن جهة ثانية تلقى خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التى بعثها حفظه الله الى جلالته اثر مغادرته سلطنة عمان قال فيها : « تلقينا بالفخر والاعتزاز برقيتكم الكريمة ونحن اذ نشكركم على ما جاء فيها من عبارات الود والاخوة الصادقة فإن ما قمنا به من واجب ماهو الا شعور صادق لما نكنه لشخصكم وللاخوة الاشقاء في دول مجلس التعاون الخليجى »

[تفاصيل وصور ص ٤ و ص ٩]



خادم الحرمين الشريفين في حديث اخوي مع سمو ولي العهد عقب وصوله حفظه الله الى الرياض.
« صورة خاصة لـ عكاظ »

خلف : اسرائيل وراء الاضطرابات في رومانيا

ق ن ا « الكويت » :

اتهم السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » اسرائيل بانها وراء استمرار الاضطرابات الدائرة في رومانيا موضحا بان جهاز الموساد الاسرائيلي له دور بهذا الصدد .

واعرب خلف في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت عن القلق بالنسبة لأوضاع الطلبة الفلسطينيين الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد الرومانية المختلفة والبالغ عددهم حوالى اربعة آلاف طالب وطالبة وترددت الانباء عن اصابة العديد منهم بسبب توسع دائرة القتال هناك .

واكد المسئول الفلسطيني ردا على سؤال عما تردد عن اشتراك فلسطينيين في القتال الدائر في رومانيا ـ بان منظمة التحرير الفلسطينية ليس لها اى دور في هذه الاحداث وانها لم تدعم فريقا ضد اخر .. مشيرا الى ان سياسة المنظمة هي عدم التدخل في الشئون الداخلية لأى بلد واحترام سيادتها وكذلك احترام رغبات الشعوب في تقرير النهج السياسى لبلدانها .

محاكمة تشاوشيسكو .. وأمر بوقف شامل للنار في رومانيا

جورباتشوف : النظام الروماني لايحتاج مساعدة عسكرية

عكاظ ـ اشتعال ـ مونت كارلو ـ وكالات الانباء ـ بوخارست :

أعلن النظام الجديد في رومانيا امس وقف إطلاق نار شامل وحذر من اية مخالفة لذلك في الوقت الذى اكد فيه انه سيتم تقديم الرئيس السابق نيكولاي تشاوشيسكو وعائلته للمحاكمة وسط توقعات بالحكم عليه بالاعدام .

وحذر النظام الجديد من انه سيتم التصدي بقوة لكل من يحاول ان يطلق النار.

واكدت مصادر رومانية ان النظام الجديد يعتزم شن هجوم نهائي على فلول الموالين لتشاوشيسكو الذين مازالوا يتحصنون في بعض المواقع.

وقد اكدت آخر الاحصاءات ان خمسة آلاف شخص قتلوا في بوخارست وحدها نتيجة الحرب الاهلية في رومانيا.

ومن جهة ثانية استمر القتال امس في تيميشوارا غرب رومانيا بين قوات النظام الجديد وفلول الموالين لتشاوشيسكو.

وعلى صعيد آخر اكد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان النظام الجديد في رومانيا يسيطر على الموقف وليس في حاجة الى مساعدات عسكرية.

وقال ان الاتحاد السوفيتي يقوم بتنظيم مساعدة انسانية للنظام الجديد.

« طالع ص ٦ »

٧٢ قتيلاً وجريحًا في اشتباكات "أمل" ومايسمى "حزب الله"

ق ن ا « بيروت » :

استمرت امس الاشتباكات بين مقاتلي حركة امل وما يسمى « حزب الله » في اقليم التفاح بجنوب لبنان مما ادى الى مصرع ٢١ شخصا واصابة ٥١ اخرين بجروح منذ اندلاع القتال امس الاول وحتى امس . ذكر ذلك راديو صوت لبنان امس .

وعلى صعيد آخر دعا الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية الى وقف هذه المعارك التى تضر بلبنان وتعد حربا بلا قضية .

وقال في تصريح اذاعه راديو بيروت انه لاأحد يستفيد من هذا القتال الذى يؤدي الى قتل الابرياء .

واشار الى ضرورة تضافر الجهود لمواجهة العدو الاسرائيلي .

مبارك وعرفات يبحثان دفع جهود السلام في المنطقة

مكتب عكاظ « القاهرة » :

استقبل الرئيس المصرى محمد حسني مبارك امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والوفد المرافق له والذى وصل الى القاهرة صباح امس .

ويأتي هذا اللقاء في اطار التنسيق المستمر والتشاور القائم بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لدفع عجلة السلام بالمنطقة وبحث كافة المستجدات لاسيما بعد ان قدمت مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية رديهما على مقترحات وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر ذات النقاط الخمس والجهود المبذولة لاجراء حوار فلسطيني ـ اسرائيلي في القاهرة .

وعلى صعيد اخر تلقى الرئيس المصرى امس رسالة من الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان .

رسالة من الحسين لصدام حسين

وكالات الانباء « بغداد » :

وصل امس سمو ولى عهد الاردن الامير حسن الى بغداد حاملا رسالة من الملك حسين عاهل الاردن للرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالاوضاع الراهنة والعلاقات الثنائية .

طائرة أمريكية لايكتشفها الرادار في القتال ببنما

أ.ف.ب (واشنطن) :

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) امس الاحد نقلا عن مسئول في وزارة الدفاع الامريكية ان سلاح الجو الامريكي استخدم الاربعاء الماضي في بنما وللمرة الاولى في مهمة قتال طائرته المطاردة القاذفة للقنابل التي لاترى بالرادار اف (١١٧) ستليث .

وحسب المتحدث باسم وزارة الدفاع بيتي ويليامس فان هذه الطائرة اخترقت الدفاعات الرادارية البنمية وقصفت محيط ثكنات فيلقى المشاة السادس والسابع .

وقال المتحدث ان هذه المهمة التي لم يتم الكشف عنها قبل امس « تكللت بالنجاح » ولكنه لم يحدد كم طائرة اف (١١٧) شاركت فيها .

سمو الامير عبدالله يستقبل سفيرى الفلبين وماليزيا

واس « الرياض » :

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس السفير الفلبيني لدى المملكة ابراهيم رسول الحاج .

كما استقبل سموه بعد ذلك بمكتبه بالديوان الملكى بقصر اليمامة السفير الماليزى لدى المملكة عدنان عثمان .

وحضر المقابلتين معالي المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى .

مجددى : اجتماع للشورى الافغانية لاختيار حكومة

واس « اسلام اباد » .

قال البروفسور صبغة الله مجددى رئيس حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة في مقابلة نشرتها امس صحيفة « المسلم » الباكستانية اليومية ان اكثر من الف افغاني منتخب من قبل الشعب يمثلون جميع قطاعات السكان سيحضرون اجتماعات للشورى يعقد في باكستان خلال الشهرين او الثلاثة شهور القادمة من اجل اختيار حكومة جديدة للمجاهدين .

وافاد مجددى ان الشورى التى ستعقد في باكستان سوف تختار امرين اما منح الحكومة الافغانية المؤقتة ثقتها أو اختيار حكومة جديدة .

وقال البروفسور مجددى ان انتخابات مجلس الشورى ستعقد على اسس غير حزبية .

واضاف ان عدد المشاركين في مجلس الشورى الافغاني يمكن ان يصل الى الف وخمسمائة مشارك يمثلون جميع وجهات النظر الافغانية .

الاعداد لانتخابات تتنافس فيها أحزاب متعددة بالجزائر

رويتر « الجزائر » :

بحثت اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية امس الاعداد لانتخابات تتنافس فيها احزاب متعددة العام القادم وانتخاب مكتب سياسى جديد للاشراف على سياسات الاصلاح التى دعا اليها الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد .

وتوقعت مصادر جزائرية ان يتم انتخاب بعض الشخصيات التى تولت مناصب هامة في عهد الرئيس الراحل هوارى بومدين كاعضاء في المكتب السياسى الجديد .

ايطاليا تجدد دعمها للثلاثية

ا ف ب « روما » :

اكدت ايطاليا مجددا دعمها لاتفاق الطائف معربة عن املها في دعم اقرار شرعية الحكومة اللبنانية .

جاء ذلك في بيان صدر في روما بمناسبة استقبال رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتى لوزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية العليا في روما امس الاول .

استئناف تنفيذ البروتوكول الاقتصادى بين مصر والسودان

كونا « القاهرة » :

أعلن الدكتور فاروق البشرى وزير التجارة والتموين السودانى امس في القاهرة انه تقرر استئناف تنفيذ بروتوكول التعاون الاقتصادى والتجارى مع مصر والذى كان قد توقف تنفيذه لمدة ثلاثة اشهر منذ توقيعه في شهر سبتمبر الماضى .

وقال انه يتضمن العديد من المزايا والضمانات لرجال الاعمال والمستثمرين ويشمل ذلك حرية المستثمرين في اعادة تصدير الاموال والارباح الى الخارج مع عدم تدخل الحكومتين .

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرو التحرير: مدير التحرير للشئون العامة – مدير التحرير لشئون الإنتاج – مدير التحرير لشئون التنفيذ

إشراف: مصطفى إدريس
إخراج: محمد خير كباشي

خادم الحرمين الشريفين يصل الرياض بعد عصر أمس

خادم الحرمين يتلقى برقية جوابية من السلطان قابوس

واس – الرياض:

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله الى جلالته اثر مغادرته سلطنة عمان وفيما يلي نص البرقية:

• خادم الحرمين الشريفين الاخ العزيز الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية:

تلقينا بالفخر والاعتزاز برقيتكم الكريمة التي بعثتموها الينا وانتم تغادرون بلدكم الثاني سلطنة عمان واننا اذ نشكركم على ماجاء فيها من عبارات الود والاخوة الصادقة وان ما قمنا به من واجب ما هو الا شعور صادق لما نكنه لشخصكم والاخوة الاشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي مع خالص تمنياتنا لكم بدوام الصحة والهناء ولشعب المملكة العربية السعودية الشقيق بقيادتكم الحكيمة استمرار النعماء والازدهار. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقم في رحلتكم والوفد المرافق وعودا حميدا وتقبلوا ايها الاخ العزيز اسمى اعتبارنا.

اخوكم / قابوس بن سعيد

الأمير سعود الفيصل يصل الى المنامة

واس (المنامة) :

وصل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى البحرين قبل ظهر امس.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله المنامة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومعالي سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وسفير البحرين لدى المملكة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وعدد من المسئولين .

سمو ولي العهد في مقدمة مستقبلي خادم الحرمين
الملك فهد يبعث برقية شكر لاخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان بعد مغادرته البحرين

واس – الرياض – المنامة:

وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله ورعايته الرياض بعد عصر امس قادما من المنامة بعد ان راس وفد المملكة الى الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط ومن ثم قام رعاه الله بزيارة خاصة لسلطنة عمان الشقيقة تلبية لدعوة من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تبعها بزيارة مماثلة لدولة البحرين الشقيقة تلبية لدعوة من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

وقد كان في استقبال خادم الحرمين الشريفين في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير محمد بن عبدالله بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع غفير من المواطنين. وقد عاد في معية خادم الحرمين الشريفين الوفد المرافق له ايده الله . حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته.

هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المنامة بعد ظهر امس بعد زيارة خاصة لدولة البحرين تلبية لدعوة من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين وداع حافل في المطار تقدمه سمو امير دولة البحرين فبعد وصول الموكب المقل لخادم الحرمين الشريفين ومضيفه الكبير صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ارض المطار توجها الى منصة الشرف حيث عزف السلام الاميري البحريني والسلام الملكي السعودي. ثم صافح خادم الحرمين الشريفين مودعيه من اصحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين. فيما صافح صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اعضاء الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اخاه خادم الحرمين الشريفين متمنيا له سفرا سعيدا. كما صافح خادم الحرمين الشريفين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي . حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته.

وقد بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بعد مغادرته اراضي دولة البحرين برقية لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين فيما يلي نصها:

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حفظه الله.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فيطيب لي في ختام زيارتي لبلادكم الشقيقة ان اعرب لسموكم الكريم وحكومتكم الرشيدة والشعب البحريني الشقيق عن بالغ الشكر والتقدير على مالقيته والوفد المرافق من كرم الضيافة العربية الاصيلة وحفاوة الاستقبال الاخوي الحار ولقد كانت هذه الزيارة القصيرة مناسبة مباركة للقاء سموكم وتبادل الاراء معكم في مختلف القضايا التي تهم بلدينا الشقيقين وامتنا العربية والاسلامية والله اسأل ان يمدنا بعونه وتوفيقه لتحقيق ماتصبو اليه جميعا من رخاء واستقرار مع اطيب تمنيات لسموكم واسرتكم الكريمة في ظل قيادتكم الحكيمة وللشعب البحريني الشقيق بالتقدم والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة. والله يحفظكم ويرعاكم.

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود واخوه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قد عقدا اجتماعا بقصر الشيخ حمد بالقضيبية بعد ظهر امس.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين.

كما حضر الاجتماع من الجانب البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والشيخ علي بن خليفة والشيخ سلمان بن خليفة والشيخ عبدالرحمن بن فارس آل خليفة مدير الشئون الادارية والمالية والقنصلية بوزارة الخارجية البحرينية.

وكانت قد التقطت قبيل الاجتماع الصور التذكارية لخادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى في المكان نفسه الذي التقطت فيه الصور التذكارية منذ ٥١ عاما لجلالة الملك عبدالعزيز والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة يرحمهما الله. وقد قدم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الصورة التذكارية التي تجمع جلالة الملك عبدالعزيز بأخيه سمو الشيخ حمد بن عيسى هدية لخادم الحرمين الشريفين.

نيابة عن الامير مقرن:
بونيان يحضر حفل مهرجان الطفل

سليمان الشدوخي – حائل:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل حضر وكيل امارة المنطقة الاستاذ حمد راشد بونيان الحفل الذي اقامته ادارة التعليم بالمنطقة بمناسبة اقامة مهرجان الطفل في متنزه مشار العلم. وقد بدىء الحفل بانطلاق مسيرة الطلاب وهم يحملون الورود من امام المجمع الحكومي حتى وصولها الى موقع الحفل.. ثم قدمت عروض داخل ميدان الحفل شارك فيها شباب الكشافة والاشبال والفرق الرياضية وبعد ذلك بدىء الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم د. رشيد العمر كلمة شكر فيها وكيل الامارة على حضوره المهرجان.. وقال ان الاحتفال بيوم الطفل يأتي للتذكير بالاساليب التربوية الفعالة التي تنادي بان نتعامل مع الاطفال ببهجة وفرح وان نحترم شخصياتهم ونتعايش مع احلامهم وآمالهم وميولهم ونبني معهم علاقات متينة.

وقام وكيل الامارة بزيارة لمركز الانشطة الذي تعرض فيه اعمال طلاب المدارس كما اقيم عرض مسرحي على الطبيعة وعرض آخر لفرقة الفنون الشعبية بالمنطقة.

الامير محمد بن سعود يرعى حفل اختتام انشطة الكلية المتوسطة بالباحة

عليان البيحاني – الباحة:

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة ظهر امس الاحد حفل اختتام الانشطة بالكلية المتوسطة بالباحة وذلك بحضور المسئولين بالباحة وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بدىء بآي من الذكر الحكيم ثم القى عميد الكلية د. مسفر الدماس كلمة ترحيبية وفي نهاية الحفل قام سمو امير منطقة الباحة بتوزيع الشهادات على الطلاب المتفوقين

وفد الغرف السعودية يتوجه الى البحرين

محمد الخضري • الدمام • :

غادر يوم امس وفد مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية برئاسة الاستاذ سعد المعجل رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ورئيس غرفة الدمام الى البحرين للمشاركة في احتفالات غرفة تجارة البحرين بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها .

وتأتي هذه المشاركة امتدادا للصلات والروابط التي تربط الغرف التجارية الصناعية في دول مجلس التعاون .

صرح بذلك الاستاذ المعجل لـ • عكاظ • وقال ان الوفد سيشارك يوم غد الثلاثاء القادم في مؤتمر الصناعيين الخليجيين الذي يعقد في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وافتتاح معرض الصناعات الخليجية الذي يفتتح يوم الاربعاء بدبي .

ووصف المعجل مشاركة الصناعيين السعوديين في الاجتماعات والمعرض بأنها ايجابية وان هناك اقبالا كبيرا على المنتجات الصناعية السعودية في كافة دول الخليج .

وقال ان قيام هذا المعرض سيعطي فرصة لاشقائنا في دول مجلس التعاون للاطلاع على التقدم والنهضة الصناعية الشاملة التي تعيشها بلادنا في ظل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .


سموه يستقبل احمد

□ سموه يشكر وكيل رقيب في الشرطة :

الامير ماجد يستقبل زعيم المسلمين السود بأمريكا والقنصل الهندي

خلف الغامدي • مكة المكرمة • :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بمقر الامارة بجدة زعيم المسلمين السود في امريكا السيد لويس فرحان .. كما استقبل سمو الامير ماجد في وقت لاحق امس القنصل العام الهندي لدى المملكة السيد تلميذ احمد .. وقد تم خلال اللقاءين تبادل الاحاديث الودية .

من ناحية ثانية بعث صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بخطاب شكر وتقدير لوكيل الرقيب حسن عبدالعزيز النيابي العتيبي من شعبة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة .

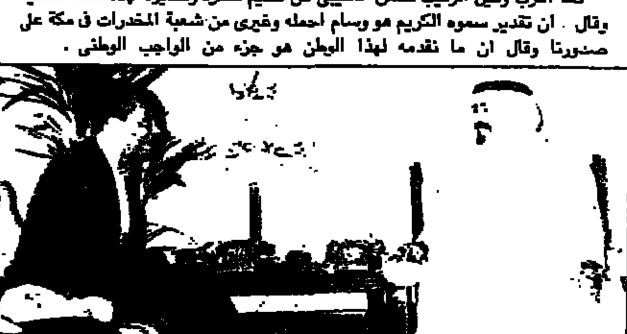
وجاء في الخطاب التعبير عن افتخار واعتزاز سموه بما بذله العتيبي من اخلاص وتضحية . وقال سموه ان هذا فخر لنا واعتزاز لنا ويسعدنا تسجيل هذه الجهود .

وطالب سموه بذل المزيد من الجهد لخدمة الدين ثم المليك والوطن .

وقد اعرب المقدم محمد صالح البركاتي مدير شعبة المخدرات بمكة المكرمة عن سروره لتقدير سمو الامير ماجد لأحد منسوبي المكافحة في مكة .

وقال : ان هذا التقدير يعبر عن اهتمام سموه الدائم بأبنائه العاملين مؤكدا على ان ما يقدمه منسوبو مكافحة المخدرات بمكة هو واجب وطني .

كما اعرب وكيل الرقيب حسن العتيبي عن عظيم شكره وتقديره لهذه الثقة الغالية وقال . ان تقدير سموه الكريم هو وسام احمله وفيري من شعبة المخدرات في مكة على صدورنا وقال ان ما نقدمه لهذا الوطن هو جزء من الواجب الوطني .


الامير ماجد يستقبل فرحان – تصوير : عمر الشحنى

■ غدا بالرياض :

• الأمير سلمان يرعى حفل تكريم العاملين في حقل الدعوة

فهد البكران • الرياض • :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد • الثلاثاء • حفل تكريم العاملين في حقل الدعوة الاسلامية . ومن لهم جهود بارزة ومتميزة في مجال العناية بالمساجد ورعاية شئونها . وذلك بقاعة الاحتفالات بمقر وزارة الحج والاوقاف الواقع على شارع المطار القديم .

• ابن سلمة لـ • عكاظ • تكريم ٣٦ من الائمة والمنتسبين بعمارة المساجد

واوضح وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشئون المساجد الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة في تصريح خاص لـ • عكاظ • ان سمو امير منطقة الرياض سيتفضل بتسليم شعارات التكريم لستة وثلاثين ممن لهم مساهمات قيمة وتعاون ملموس مع الوزارة في تعمير المساجد وخدمتها والعناية بها . وكذلك اصحاب الفضيلة الائمة والخطباء بالاضافة الى عدد من المسئولين في الاجهزة الحكومية التي لها نشاط واضح وملحوظ في التعاون مع الوزارة لاداء رسالتها في مجال الدعوة الاسلامية والعناية بشئون المساجد والاوقاف .

ونوه ابن سلمة في ختام تصريحه بالدعم الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الأمين للمساجد ومنسوبيها من ائمة وخطباء ومؤذنين وخدم والمتابعة المستمرة لذلك من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع مشيداً باهتمام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بكل ما يتعلق بشئون المساجد والاوقاف . الأمر الذي يؤكده حرص سموه على رعاية هذا الحفل والاحتفالات السابقة التي اقيمت في السنوات الماضية .

ابن جبير يستقبل السفير الماليزي

واس – الرياض:

استقبل معالي وزير العدل رئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير ظهر امس الاول بمكتبه بالوزارة السفير الماليزي لدى المملكة الاستاذ عدنان عثمان.

وقد عبر السفير الماليزي خلال المقابلة عن شكره على ما قامت به وزارة العدل من استقبال الوفود القضائية التي زارت المملكة للتعرف على تجربتها في تطبيق الاحكام الشرعية. وابدى معالي الشيخ ابن جبير استعداد الوزارة ومؤسساتها القضائية في تقديم العون اللازم للمؤسسات القضائية الماليزية لمساعدتها في تطبيق شرع الله.

معرض المملكة بين الامس واليوم يختتم نشاطاته

واس • دالاس • :

اختتم معرض المملكة بين الامس واليوم نشاطاته الليلة قبل الماضية بتوقيت دالاس ثالث محطاته بالولايات المتحدة الامريكية بمدينة دالاس بولاية تكساس.

وقد اقامت سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية حفلا تكريميا لجميع المشاركين في المعرض بمناسبة اختتامه .

■ مساء اليوم :

امير الاحساء يحضر تكريم الموظفين المحالين للتقاعد

محمد النجادي • الاحساء • :

يحضر سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء مساء اليوم الاثنين الحفل الذي تقيمه ادارة التعليم بقاعة مسرح الادارة لتكريم موظفيها المحالين للتقاعد هذا العام .

وقد اعد برنامج للحفل يبدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير التعليم وكلمة للمحتفى بهم يلقيها الاستاذ محمد عبدالله المبارك وقصيدة شعرية للاستاذ سعد البراهيم وكلمة لمديري المدارس يلقيها الاستاذ عبدالرحمن العرفج مدير متوسطة اليرموك . وتوزع في نهاية الحفل الشهادات التقديرية على المحتفى بهم .

وقال مدير التعليم بالاحساء الاستاذ احمد عبدالرحمن الهلال لـ • عكاظ • ان الحفل يأتي جزءا من الوفاء والعرفان بجهود هؤلاء الذين قدموا خدمات جليلة في مشوارهم العملي كان لها اثرها على ابنائنا الطلاب .

للوطن
« دعوة ضد الاستهلاك »

• بديهي جداً ان التاريخ العربي حافل بانجازات حضارية عريقة .. صنعها • الانسان العربي • .. واستطاع ان يقود العالم منذ قرون خلت نحو النور .. والحياة والتطور .. وكان الانسان العربي يسعى دوما لعملية التغيير الايجابية ودحر كل مخلفات القرون الوسطى .. وتسفيه احلام الدجالين بدفن جذور الخرافة بعيداً عن مسيرة حياته .. واقرار مبدأ العلم .

كل هذا القول .. يأتي اليوم ليكشف لنا حقيقة مرة نهرب منها دوماً ولكنها تتراكم لتسدّ علينا افق الحضارة الرحب .. تلك الحقيقة هي تحول الانسان العربي من صانع للحضارة إلى مجرد مستهلك لحضارة الآخرين .. ليتمتع بانجاز لايفهم فيه سوى ارضاء هواه .. واحتياجه الذي دوماً يأتي جاهزاً .. ومحققا له راحة اعظم قدرة وهبت له • العقل • نعم .. نحن الآن .. نعطل عقولنا .. التي صاغت الكثير من ابجديات العلم والحياة ..

ونحن الآن على مشارف قرن جديد .. ما الذي اعددناه لهذا الوطن ولهذا الانسان القادم .. فالطفل ينمو ويكبر .. وهو يرضع ويمضغ اشياءه من الخارج .. وما ان يذرف دمعة واحدة حتى نسارع لشراء سيارة له • وقس عليها من الأمور الاستهلاكية ماشئت .. الوطن بحاجة الى صنع المستقبل من داخله .. وحريص على غرس بذوره وتخيله من عمق هذه الأرض .. وبايدي ابناء هذا الوطن الذي ينتظر وينتظر .. سواعد ابنائه .. لنصبح صناع حضارة لا مستهلكين .

مخلص

ثلاثة آلاف مليون قروض الصندوق العقاري بتبوك

واس (تبوك) :

بلغت قيمة القروض التي قدمها صندوق التنمية العقاري لسكان منطقة تبوك منذ انشائه وحتى نهاية علم ١٤٠٩هـ الفين وثمانمائة وسبعة وعشرين مليون ريال .. كما بلغت القروض ثمانية الاف قرض لبناء ٩٦٠٠ وحدة سكنية .

واوضح مدير صندوق التنمية العقاري بتبوك المهندس طلال المالكي لوكالة الانباء السعودية انه منذ تأسيس صندوق التنمية العقاري قبل اربعة عشر عاما وهو يقدم خدماته لسكان مدينة تبوك وبقية مدن المنطقة .. مشيرا انه تم عام ١٤٠٣هـ افتتاح مكتب للصندوق بمدينة تبوك لتسهيل وتنظيم خدمة المقترضين .

وتطرق الى الدور المميز للصندوق في دفع مسيرة التنمية الاسكانية وتطوير حركة العمران والبناء وتوفير الوحدات السكنية التي ساهمت في رفع مستوى معيشة المواطنين ورفاهيتهم واتساع رقعة المساحات المبنية في المدن وتحسين وتطوير نوعية المساكن ومستواها وتحقيق الرخاء الاجتماعي والصحي للمواطنين .. وبين ان الصندوق يقوم باقراض سكان مدينة تبوك وتيماء وضباء وحقل والدوحة والمويلح والبدع وقرية الكر وبداء وضرباء وبئر بن هرماس .

بدء دورة التوعية الصحية في القصيم

صالح الصقعبي • بريدة • :

بدأت يوم الخميس الماضي بمستشفى بريدة المركزي الدورة الثانية للتوعية الصحية للاطباء العاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية بحضور مدير الشئون الصحية بالقصيم د . طلال حسين بياري والفريق الطبي المشارك من كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام الذي يزور القصيم حاليا برئاسة د . زهير احمد السباعي .

وقد تم القاء عدد من المحاضرات التي ركزت حول وسائل التخطيط لاعمال التوعية الصحية ودور العنصر النسائي في برنامج التوعية وكذا الوسائل المستخدمة في اغراض التوعية .

■ بعد غد :

هشام ناظر يتفقد العمل « بمهد الذهب »

عباس اللحياني (جدة) :

يقوم معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيى الدين ناظر صباح يوم الاربعاء القادم بزيارة لمنجم مهد الذهب للاطلاع على سير العمل ومدى ما نفذ من الخطط الموضوعة لدفع حركة التعدين في المملكة .

ويرافق معاليه في هذه الزيارة عدد من المسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنية .


معمر وعالم يؤديان الصلاة في القطب شكرا لله
• الصور من واس •
يضعان لوحتين تذكاريتين..

● صباح غد.. على متن السفينة:

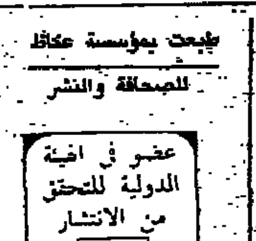
العالمان السعوديان يبدآن الرحلة الدولية
معمر وعالم يشرعان في ابحاث علوم البحار

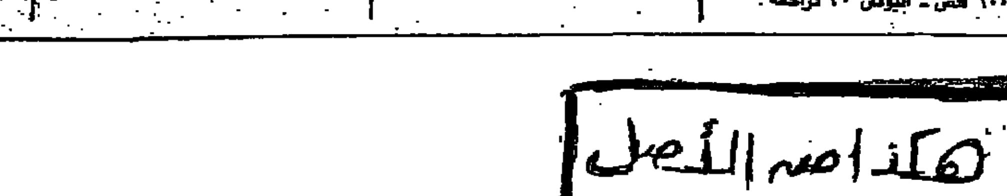
واس – بونتا – اريناس – تشيلي:

يبدأ بمشيئة الله تعالى الفريق العلمي السعودي لاستكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية رحلته العلمية الدولية الساعة العاشرة من صباح يوم غد الثلاثاء مغادرا ميناء بونتا اريناس على متن سفينة الاستكشاف القطبية يو اي بي.

وطبقا للرسالة التي تلقتها امس وكالة الانباء السعودية من الدكتورين مصطفى معمر وابراهيم عالم فمن المتوقع ان تصل السفينة بعد اربعة ايام من ابحارها الى شبه الجزيرة في قارة القطب المتجمد الجنوبي حيث سيمكث الفريق العلمي السعودي ... هذه المنطقة وسيبدأ الفريق العلمي السعودي الشروع في ابحاث علوم البحار بمجرد مغادرة السفينة ميناء بونتا اريناس.

وفي هذا السياق فمن المقرر ان تتم دراسة خمس واربعين محطة ابتداء من ...

المراسلات والهواتف
المكاتب المحلية
اعلانات عكاظ
المراسلون
الأسعار
المكاتب الخارجية
ADVERTISING DEPARTMENT
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
عضو في هيئة التوزيع الدولية للتحقق من الانتشار

ABC


هكذا أصل الأصل

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٦٥ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

لهذه الأسباب سقط الفوهرر الستاليني !

● شقيق شاوشيسكو وأصهاره يشغلون أكثر المناصب حساسية
● فى سرية تامة جرى ذبح آلاف الابرياء !
● الجواسيس يسرقون الابحاث لنشرها باسم زوجة الرئيس فى كتب


شاوشيسكو


جورباتشوف
هل يتدخل للاجهاز على نظام شاوشيسكو ؟

HUNGARY المجر
USSR الاتحاد السوفيتي
Arad اراد
Riots
ROMANIA
Timisoara تيميشوارا - منطقة المظاهرات
Galati جالاتي
Bucharest بوخاريست
Danube دانوب
YUGOSLAVIA يوجسلافيا
BULGARIA بلغاريا
BLACK SEA البحر الاسود
200 miles

خريطة رومانيا

أخيرا لفظ نظام نيكولاى تشاوشيسكو انفاسه الاخيرة بعد اندلاع المظاهرات التى تطالب بالاصلاحات السياسية والاقتصادية واجراء الانتخابات الحرة اسوة بعدد من بلدان أوروبا الشرقية التى تشهد الاحداث والتطورات السريعة المتلاحقة .

ففى الاسبوع الماضى ، شهدت مدينة تيميشوارا الرومانية اكبر مظاهرة وجماهيرية وابشع مذبحة فى تاريخ البلاد الحديث ، اعادت الى الاذهان المذبحة التى شهدها ميدان تيان ان من فى بكين .. وقد اصبحت مذبحة تيميشوارا مرادفا لاستخدام القوة بصورة عشوائية للدفاع عن النظام المستبد .. وسوف يدفع تشاوشيسكو ثمن اعمال القتل التى اقدمت عليها القوات الرومانية حيث لقى أكثر من ٤ الاف شخص مصرعهم وقد اعتادت تيميشوارا عاصمة مقاطعة « بنات » التى كانت خاضعة للحكم المجرى على الاعمال والممارسات القمعية فى تاريخها الطويل .. ففى عام ١٥١٤ م تم اعدام « جيورجى دوزسا » زعيم ثورة الفلاحين فى المرج وترانزيفانيا فى ميدان عام يعرف الان باسم « ميدان التحرير » بعد ان هزم رجاله على ايدى « النبلاء » خارج اسوار المدينة .. وتم اعدام « دوزسا » بصورة بشعة ، وأجبر رجاله على اكل لحمه قبل ان يلاقوا مصير زعيمهم .

ولاتختلف المذابح واعمال القمع التى جرت فى تيميشوارا الاسبوع الماضى عن مذبحة عام ١٥١٤ م الا من مظهر اساسى واحد . فقد تأكد نبلاء « ماجيار » ـ بعد ان وضعوا جثث اتباع « دوزسا » على مدخل كافة المدن الرومانية .. ان اكبر عدد من الشعب قد علم نبأ المجزرة . لكن القتلة التابعين لتشاوشيسكو نفذوا جرائمهم فى سرية تامة الى حد انه تم قتل معظم الضحايا خلال عدة ايام قبل ان يعلم العالم الخارجى بأى شىء حول مصيرهم .. وفى عام ١٩٨٧ م ، شهدت مدينة بارسوف مذبحة اخرى مشابهة وان كانت اقل بشاعة .. ولم تتسرب اخبار هذه المذبحة الا فى الاونة الاخيرة .. والعامل الحافز لهذه الاحداث الاخيرة يكمن فى الاضطهاد الذى يتعرض له حوالى مليون ونصف المليون من العرقيات المجرية و ٢٥٠ الفا من الالمان الذين يقيمون فى ترانزفانيا وفى مقاطعة « بنات » . ولكن من المؤكد ان المعارضة لتشاوشيسكو لاتقتصر على الاقليات المجرية والالمانية التى تعيش فى رومانيا .

وبسبب طاعتها العمياء التقليدية للحكام ، فإنه من غير المحتمل ان تلعب الكنيسة الارثوذكسية فى رومانيا نفس الدور الذى لعبته الكنيسة البروتستانتية فى بولندا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا .. ولكن قد تلعب الاقلية الدينية المجرية ـ تحت زعامة « باستور طوكيز » دور البديل ، وحتى الموحى للاغلبية الدينية الارثوذكسية للقيام بدور فعال مشابه للدور الذى قامت به الكنيسة فى المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا مؤخرا .. ويبدو ان معظم ضحايا تيميشورا من المتكلمين باللغة الرومانية .

ولن تكون تيميشوارا مجرد .. مدينة الشهداء .. لقضية ظن بعض المراقبين انها خاسرة ! فقد وجهت ضربة قاضية مميتة لسياسة تشاوشيسكو وحملته الرامية الى الحصول على المصداقية والاحترام فى الغرب منذ تولى مقاليد الحكم عام ١٩٦٤ م . لقد ازاحت مذبحة تيميشوارا القناع عن وجه .. « الفوهرر » الرومانى وعن غطرسته ومحاباته لاقاربه بالسلطة .

كان تشاوشيسكو قد انشأ جهازا واسعا من الرقابة والدعاية لمنع المعارضة من الوصول الى نقطة الغليان والثورة . لكنه لقى فشلا ذريعا فى هذه السياسة . ومع ان سكان رومانيا البالغ عددهم ٢٣ مليون نسمة قد عاشوا خلال حكم تشاوشيسكو تحت الرعب فيما كان الحكام يمرحون ، إلا أنه من الآن فصاعدا ، بدأ تشاوشيسكو واتباعه يرتعشون ويتساقطون .

عن الديلى تلجراف

وقد دأب حاكم رومانيا السابق على تعيين اتباعه والموالين له فى المناصب الحساسة الهامة إذ كان قد عين شقيقه « ايلى » قائدا عاما للجيش ، علاوة على حوالى ٤٠ من اعضاء زمرته كانوا يتولون المناصب العليا وقد لعبت زوجته « الينا » وابنته « ايكو » دورا كبيرا وهاما فى تحويل نظام تشاوشيسكو من مجرد نظام استبدادى الى خليط من الشمولية والديكتاتورية . وكانت « الينا » توزع وقتها بين وظيفة الساعد الايمن لزوجها وبين تطوير علاقاتها . (اختها عضو فى المكتب السياسى واخوها يتولى منصبا وزاريا) وبين مهنتها كأقوى عائلة فى البلاد .. وقد نشرت عدة كتب تحمل اسمها ، بينما هى نتاج عمل مجموعة من الباحثين الرومانيين .. وتستخدم « الينا » الجواسيس لسرقة الابحاث الغربية وتنسبها الى نفسها .

والظروف المعيشية صعبة للغاية فى رومانيا حيث من المستحيل الحصول على الادوية الضرورية لعلاج حالات مستعصية ، ولايسمح للمرضى العاديين بتناولها أو استخدام سيارات الاسعاف .. كما ان سياسة الاقتصاد فى الطاقة ادت الى ارتفاع معدلات الوفاة لدى الاطفال ، وذلك بسبب حظر استخدام المحاضن خلال الليل وليست مشكلات الصحة الا جزءا يسيرا من قصة معاناة الشعب الرومانى . وكانت سياسة توزيع الوقود والمواد الغذائية ـ التى طبقت منذ عام ١٩٨١ م ـ قد وصلت الى مرحلة الانفجار . فكان هذا النقص الشديد فى المواد الاستهلاكية الضرورية والتعطش الى الحرية هما السببان الرئيسيان لاندلاع المظاهرات الصاخبة الاخيرة .

وكانت سياسة .. اعادة توطين معظم سكان ثلاثة عشر الفا من القرى الرومانية من اكبر عوامل الاستياء والتذمر اذ كانت هذه السياسة تهدف الى القضاء على المجتمعات الرومانية التقليدية القديمة واحلال المجتمعات الصناعية الحديثة محلها .

وكانت تيميشوارا على قائمة هذه القرى التى كان سيتم هدمها كلية .

وخلال الاشهر القليلة الماضية ، قام تشاوشيسكو باقالة عدد كبير من الوزراء واعضاء المكتب السياسى الذين عارضوا سياسته علنا فقد اقال وزير الخارجية « ايان توتو » ورئيس التخطيط الاقتصادى « رادو بالان » وفى مارس الماضى ، القى القبض على الدبلوماسى الرومانى المخضرم « ميرسيا راسيا نو » بتهمة الخيانة . وكان والد المتهم « ايون » ، على رأس ستة من زعماء الحزب السابقين الذين وجهوا رسالة مفتوحة الى تشاوشيسكو ، يتهمونه فيها بسوء الحكم والادارة .. وقد تعرضوا جميعا لمضايقات الشرطة السرية .. ويدل بقاؤهم على قيد الحياة على ان تشاوشيسكو لم يجرؤ على قتلهم خوفا من التمرد والثورة اللذين لم يفلت منهما فى النهاية ويبقى الروس العمل المجهول فى المعادلة الرومانية .. حيث يخشون فقدان الجمهورية السوفيتية التى يتحدث سكانها باللغة الرومانية .. ولذا ، يتفادى جورباتشوف مواجهة مباشرة مع تشاوشيسكو ، خشية ان تؤدى تهديدات الكرملين الى اثارة القومية الرومانية .

ومما لاشك فيه ان جورباتشوف يعتبر اقوى مصدر تأثير على مصير رومانيا فى خضم التغيرات التى تسود اوروبا الشرقية الآن . وقد يتدخل الزعيم السوفيتى بصورة سرية ضد تشاوشيسكو كما فعل ضد « هونيكر » فى المانيا الشرقية مؤخرا .

رومانيا فى سطور

● المساحة ٢٣٧,٥٠٠ كيلو مترا مربعا .

● عدد السكان : ٢٣ مليون نسمة .. منهم ١,٥ مليون من العرقيات المجرية التى تقطن اساسا فى مقاطعتى « بنات » وترانزيفانيا .

وكانت رومانيا جزءا من الامبراطورية العثمانية .. دخلت الحرب العالمية الثانية كحليفة لهتلر غزتها القوات السوفيتية عام ١٩٤٤ م .. فى عام ١٩٤٧ اعلنت الجمهورية الرومانية الشيوعية .

ـ تعتمد على الزراعة والغابات كمصدر اساسى للدخل .. الا ان البلد يعانى من نقص شديد فى المواد الغذائية .

● الحوار العربى الاوروبى هل هو حوار حضارات ام حوار مصالح ؟ سؤال قد يراه البعض من قبيل محاولة فلسفة الامور، وقد يراه البعض الآخر من قبيل السفسطة لكن فريقا من المعنيين بالحوار والمهتمين بمتابعته يعنيهم بالفعل تحديد هوية هذا الحوار باعتبار ذلك مقدمة ضرورية لتحديد اهداف الحوار والياته.

فما تحقق بالحوار العربى الاوروبى حتى قبيل اجتماع باريس لم يكن سوى محاولات تعارف عربى اوروبى على احسن الفروض بل انه ربما كان فى بعض الاحيان مجرد محاولات اوروبية لامتصاص قوة دفع عربية كبيرة اثر انتصارات اكتوبر ١٩٧٣ والحظر البترولى العربى.. وربما كان ايضا مجرد محاولة استرضاء اوروبية لتطييب خاطر العرب بالحديث عن التعاون الثقافى والاقتصادى والفنى والحضاري دون الخوض الى ماهو اعمق بالبحث فى قضايا الحرب والسلام فى المنطقة وجهود تسوية القضية الفلسطينية.

عرب الحوار.. وأوروبا القادمة

● الحوار بدأ « برد فعل » اوروبى فهل يستمر « بفعل » عربى
● هكذا تباعد اطراف الحوار العربى الاوروبى وهكذا عادوا للالتقاء من جديد

ميتران

الحسن الثانى

والذين تابعوا مسيرة ١٥ عاما من الحوار المتقطع بين العرب واوروبا كانوا يستطيعون ببساطة ان يلمسوا جملة حقائق احاطت بهذا الحوار، ووقفت به عند حد التعارف دون ان تصل الى حد معقول من التفاهم العربى الاوروبى ابرز هذه الحقائق هى:

● ان سعى اوروبا الى الحوار مع العرب انما كان تحركا تكتيكيا يستهدف تقويض قوة الدفع العربية فى اعقاب انتصارات اكتوبر والدور البارز الذى لعبه سلاح البترول العربى فى هذا الشأن.

● كانت اوروبا تريد تأمين احتياجاتها من نفط العرب دون تغيير جوهري فى موقفها ازاء الصراع المصيري بالمنطقة بين العرب واسرائيل ؟

وكانت مبادرتها الى الدعوة للحوار فى الاعلان الصادر عن المجموعة الاوروبية فى ٢٦ نوفمبر ١٩٧٣ م اى بعد خمسين يوما فقط من اندلاع حرب اكتوبر هى اكبر دليل على ذلك. ولم يشهد الموقف الاوروبى آنذاك تحولات عملية على الارض ازاء القضية الفلسطينية غير ان المجموعة الاوروبية طرحت جملة مبادىء للسلام فى المنطقة عكست تحولا واضحا فى موقفها وهى:

١ ـ عدم جواز اكتساب ارض بالقوة

٢ ـ ضرورة انهاء اسرائيل لاحتلال الاراضى الذى مازال مستمرا منذ نزاع ١٩٦٧

٣ ـ احترام السيادة والسلامة الاقليمية والاستقلال لكل دولة من دول المنطقة وحقها فى العيش فى سلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها.

٤ ـ الاعتراف بانه فى حال اقامة سلام عادل ودائم يجب ان تؤخذ بالحسبان الحقوق المشروعة للفلسطينيين..

●● وحتى ذلك الحين لم يكن الحوار العربي الاوروبى قد خرج اوروبيا من دائرة رد الفعل الى دائرة الفعل.. فهو من وجهة نظر معظم دول المجموعة الاوروبية مجرد تكتيك لاحتواء الموقف البترولى العربي الموحد ابان حرب اكتوبر ولتجنب اثاره والحيلولة دون تكراره فى المستقبل وليس ادل على ذلك من ان هولندا وهى عضو بالمجموعة الاوروبية كانت تحرص حتى ذلك الحين على تعزيز علاقاتها باسرائيل وتتبنى مواقفها وتدافع عنها فى المحافل الدولية .. لكن هولندا اضطرت بعد ان تحولت روتردام بمصفاتها الشهيرة الى مدينة اشباح بعد الحظر البترولى الى اعلان مواقف جديدة مختلفة ازاء الصراع العربى الاسرائيلى تجسدت فيما قاله مندوبها امام الجمعية العامة للامم المتحدة اذ اعلن ان الجماعة الاوروبية ترى ان ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه فى الاعراب الفعلى عن هويته الوطنية يمكن ان يضع قاعدة على الارض فى اطار تسوية متفاوض عليها.

ولكن ما ان تغيرت موازين القوى فى المنطقة وتمكنت اوروبا من تأمين احتياجاتها النفطية منها حتى دخل الحوار العربى الاوروبى مرحلة الجمود وربما الانحسار.

كانت حاجة الطرف العربي فى الحوار تتزايد الى موقف اوروبى موحد ازاء قضية السلام بالمنطقة وكانت رؤية الجانب الاوروبى فى الحوار لا ترى ان المسألة ملحة الى هذا الحد وانما يكفى ان يسعى الجانبان الى تطوير التعاون الاقتصادى والفنى والثقافى فيما بينهما.

باختصار كانت غايات طرفى الحوار متباعدة ان لم تكن متناقضة.

كذلك فقد كانت ظروف الجانب العربى فى الحوار لا تسمح له بان يضغط من اجل تحقيق غاياته بسبب حالة التمزق التى سادت المنطقة العربية فى النصف الثانى من السبعينات فيما كان الجانب الاوروبى يتمتع بدرجة عالية من التجانس والتنسيق.

وتوقف الحوار العربى الاوروبى الا من بعض الاتصالات الهامشية التى كانت تتم من حين لآخر بين بعض الاطراف العربية وبعض الاطراف الاوروبية.

لكن الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران بوصفه الرئيس الحالى للمجموعة الاوروبية دعا الى استئناف الحوار بمشاركة اعضاء الجامعة العربية الاثنين والعشرين، ووزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الاثنى عشرة لماذا؟ ماهى المتغيرات التى يمكن ان تسهم فى دفع الحوار العربى الاوروبى الآن ؟

على الجانب الاوروبى فان اوروبا التى تخوض الحوار هى غير اوروبا التى تجمد نفس الحوار معها ، اصبحت المجموعة الاوروبية تضم ١٢ عضوا بدلا من تسعة اعضاء.. فيما تقف اوروبا على اعتاب الوحدة الاقتصادية الكاملة بحلول عام ١٩٩٢م بينما انهار الستار الحديدى وسقط سور برلين وتداعت النظم الشيوعية فى شرق اوروبا على نحو لم يخطر ببال اكثر المتفائلين فى الغرب.

وعلى الجانب العربى تحقق قدر كبير من الوفاق على الساحة العربية وسادت الواقعية فى الفكر السياسى العربى وجاء تحرك السلام الفلسطيني ليكرس هذه الواقعية بأجلى صورها وليضع اوروبا والعالم باسره امام مسئولياته.

وباختصار فان اوروبا التى تتحرك صوب الوحدة تبدو اكثر قدرة الآن على الفعل.. والعرب الذين تحركوا باتجاه الواقعية يبدون اكثر اقترابا الآن من تحقيق هدفهم السياسى من الحوار مع اوروبا.

ومع ذلك فان حوار المصالح بين العرب واوروبا مازال يحتاج من الجانب العربى الى وضع استراتيجية عربية واضحة للحوار.. ذلك ان الحوار لن يحقق مصالح متوازنة لاطرافه مالم يكن حوارا بين انداد خاصة فى ضوء المتغيرات المتلاحقة فى شرق اوروبا والتحولات الراهنة فى النظام الدولي الذى يتعين على العرب المشاركة فى صياغته قبل ان يجدوا انفسهم خارج معادلاته الجديدة، وحين يصبح لدى الجانب العربى فى الحوار تلك الرؤية فان الحوار سوف يتجاوز كونه حوار تعارف بين اطراف يعرف كل منهم الآخر ليصبح حوار تفاهم يلتقى اطرافه حول ارضية مشتركة من المصالح من شأنها ان تدعم فرص نجاح هذا الحوار وعلى اية حال فقد نجح حوار باريس فى ارساء بعض الاسس التى تكفل استمرارية الحوار لعل من اهمها هيكلة الحوار والاتفاق على ان يكون دوريا ومنتظما وحتى يحين موعد لقاء الحوار القادم فى دبلن بايرلندا التى سوف ترأس المجموعة الاوروبية خلال الدورة القادمة فان على العرب صياغة رؤية واحدة للحوار وهى مهمة يبدو ان على الجامعة العربية ان تشرع فيها اعتبارا من الآن.

« السيد الرئيس » وزوجته في قبضة الشعب :

الإعدام بانتظار « تشاوشيسكو » !

● معارك طاحنه في استديوهات التليفزيون الروماني

● الشعب يشاهد نجل الرئيس معتقلا على الشاشة

● الرومانيون يلتقطون افراد الشرطة السرية من الشوارع كالذباب !

واس والوكالات (بوخارست ـ موسكو) :
اصبح في حكم المؤكد اعتقال الرئيس الروماني المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو وزوجته لدى الجيش الروماني الذي انضم للشعب في ثورته ضد « السيد الرئيس » !

وقالت الاذاعة الرومانية صباح امس ان وحدات الجيش الروماني التي تقاتل القوات الموالية للرئيس المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو تسيطر الآن على كل المواقع الاستراتيجية في البلاد .
ونقلت رويتر عن الاذاعة قولها ان العاصمة بوخارست تشهد اعمال تخريب متفرقة لكن كل المواقع ذات الاهمية تحت سيطرة الحكومة المؤقتة الجديدة « جبهة الانقاذ الوطني » .

كما نقلت رويتر عن التلفاز الروماني قوله ان الرئيس السابق تشاوشيسكو وزوجته واعضاء بارزين في حكومته محتجزون لدى الجيش وانهم سيقدمون للمحاكمة .

وعلى الصعيد نفسه قالت وكالة الانباء الفرنسية ان اعضاء سفارة رومانيا في بكين اعلنوا انضمامهم لمجلس جبهة الانقاذ الوطني .

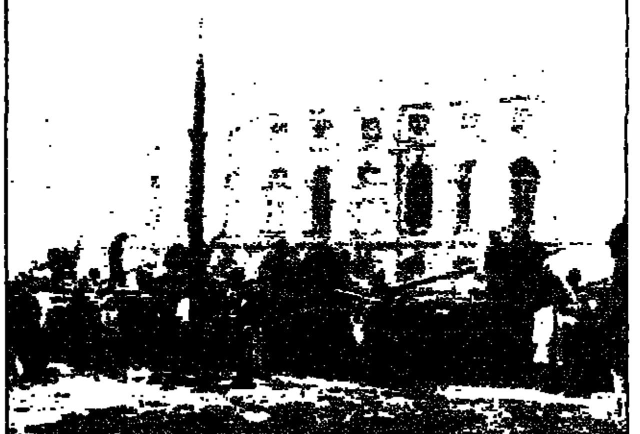
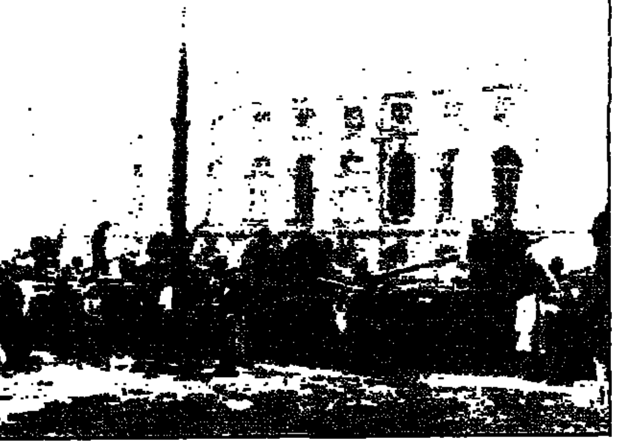
واعلن السفير واعضاء البعثة الدبلوماسية الرومانية في لندن اتفاقهم مع مجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا وتأييدهم التام لبرنامجها .
وفي بنجلاديش قال القائم بالاعمال الروماني لوسيان بيتريسكو ان السفارة تساند بقوة البرنامج السياسي لمجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا .

الجيش يسيطر على الوضع

ومن ناحية اخرى وجه جنرال من الجيش الروماني امس نداء طلب فيه من المواطنين البقاء في الشوارع للمساهمة في مقاومة هجمات قوات الأمن الموالية لنيكولاي تشاوشيسكو .
من جهة ثانية قالت وكالة الانباء الرومانية ان لجنة الانقاذ الوطني التي تسلمت السلطة بعد سقوط تشاوشيسكو عينت الجنرال (نيكولاي ميليتارو) وزيرا جديدا للدفاع .

وقالت وكالة رويتر ان وزير الخارجية المجري (جيولا هورن) اعلن ان وزراء خارجية حلف وارسو سوف يجتمعون امس (الاحد) لمناقشة الوضع في رومانيا

واضافت ان مقر التلفاز الروماني كان مركز القتال الضاري وانه سمعت اصوات تبادل الاعيرة النارية في اجزاء اخرى من المدينة فيما قالت اذاعة فرنسا ان المطار الرئيسي في رومانيا اغلق بسبب القتال العنيف .
وكانت اذاعة بوخارست قد قالت في وقت سابق انه تم اعتقال عضوين بارزين في حكومة تشاشيسكو هما الجنرال (تودور بوستلنيكو) وزير الداخلية و (ايون دينكا) النائب الأول لرئيس الوزراء .
ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن وكالة الانباء الرومانية ان الجيش يسيطر على الموقف حول الاذاعتين المسموعة والمرئية .

دبابات النظام الروماني الجديد تحيط بالقصر الرئاسي في بوخارست
« و.أس ـ أ.ب »

واضافت ان الحكومة السوفيتية اعلنت ـ في بيان وزعته وكالة تاس السوفيتية ـ مساندتها لجهود لجنة الانقاذ الوطني الرومانية .

ضربة نهائية

وفي غضون ذلك نقلت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانيونغ عن اذاعة بوخارست ان الجيش النظامي الروماني يسيطر على جميع النقاط الاستراتيجية في العاصمة .

واضاف المصدر نفسه ان الجيش يستعد لتوجيه « ضربة نهائية » الى انصار الديكتاتور السابق نيكولاي تشاوشيسكو .

ودعت الاذاعة الجيش والسكان الى التعاون في تصفيه أخر جيوب المقاومة طالبة من السكان الامتناع عن اعمال الثأر من عملاء الشرطة السرية الذين يتم اعتقالهم والتقاطهم كالذباب واشار مجلس جبهة الانقاذ الوطني الى ان السيطرة على « الارهابيين » مسؤولية الجيش .

وكانت وكالة الأنباء اليوغسلافية اشارت في وقت سابق الى عودة الهدوء الى بوخارست حيث تسمع اصوات طلقات نارية معزولة .

مساعدات سوفيتية

وفي موسكو اكد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس الاحد امام البرلمان في موسكو ان الجيش الروماني النظامي الذي انضم الى المنتفضين على ديكتاتورية الرئيس تشاوشيسكو لايحتاج حاليا الى أي امدادات بالعتاد العسكري او الذخيرة .

واعلن جورباتشوف امام النواب ان مجلس جبهة الانقاذ الوطني الذي استولى على السلطة في بوخارست بعد سقوط نظام تشاوشيسكو كان اشار الى ان هناك حاجة الى امدادات عسكرية عاجلة لكن رئيس اركان الجيش الروماني نفى ذلك قائلا ان « الجيش يسيطر على الوضع وليس بحاجة الى اي مساعدة » ..

من جهة أخرى نقلت وكالة تاس السوفيتية عن جورباتشوف قوله ان الاتحاد السوفيتي يقوم حاليا بتنظيم مساعدة انسانية ملحة لرومانيا في حين تبقى السفارة السوفيتية في بوخارست على اتصال وثيق مع مجلس جبهة الانقاذ الوطني .

واضاف الزعيم السوفيتي ان « الوضع في كل مكان يتطور حسب رفاقنا الموجودين هناك لصالح الشعب وجبهة الانقاذ الوطني » ..

وتابع جورباتشوف انه « ليس هناك اي تأكيد رسمي حول اعتقال تشاوشيسكو وزوجته ايلينا لكن التليفزيون الروماني عرض صورا لنيكو نجل تشاوشيسكو وهو مقبوض عليه » .

تأييد امريكي

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية تأيد الولايات المتحدة للحكومة الجديدة في رومانيا وقالت انها تتشاور مع حلفائها الغربيين ومع الاتحاد السوفيتي بشأن الاشتباكات بين قوات الجيش وقوات الامن الموالية للرئيس المخلوع نيكولاي تشاوتشيسكو .

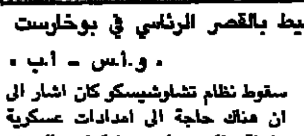
وفي الوقت الذي دار فيه قتال ضار في بوخارست اصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا اول امس قالت فيه « ان الولايات المتحدة تؤيد الحكومة الرومانية التي شكلت حديثا والتزامها باجراء اصلاحات ديمقراطية » .




● الكويت : قال امين عام اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة السيد سليمان العنيزي ان المؤتمر العام لليونسكو الذي عقد بفرنسا الشهر الماضي اقر تخصيص مساعدة نقدية لمساعدة بعض المؤسسات التعليمية في الاراضي العربية المحتلة والمحافظة على الاثار الاسلامية في القدس والذاتية الثقافية لفلسطين .
● القاهرة : بحث الفريق اول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري امس مع السيد عبدالرزاق الكندري سفير الكويت بالقاهرة علاقات التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية على ضوء نتائج زيارة الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي للقاهرة مؤخرا .
● ابوظبي : عقدت قبل ظهر امس جلسة المحادثات الرسمية بين سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الصيني يانج شانج كون الذي يزور ابوظبي حاليا في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة .
● صنعاء : اعلن رسميا امس ان رئيس وزراء ايطاليا جوليو اندريوتي سيصل الى صنعاء يوم الاربعاء القادم في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستمر عدة ايام تلبية لدعوة من رئيس مجلس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالغني .
وقالت وكالة انباء سبأ اليمنية ان اندريوتي سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين اليمنيين تتناول تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين اضافة الى توقيع عدد من الاتفاقيات الخاصة بتمويل عدد من المشاريع التى تسهم ايطاليا بتمويلها .
● القاهرة : وصل الى القاهرة امس الاحد امين اللجنة الشعبية للكهرباء في الجماهيرية الليبية المهندس جمعة سالم الاربش في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .
ويجرى المسئول الليبى خلال الزيارة مباحثات مع وزير الكهرباء والطاقة المصرى المهندس ماهر اباظة حول دعم التعاون في مختلف مجالات الطاقة والربط الكهربائى بين البلدين .
● الدوحة : غادر الدوحة صباح امس العقيد بحرى صلاح الدين محمد كرار عضو مجلس القيادة بجمهورية السودان ورئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس في ختام زيارة لدولة قطر استغرقت خمسة ايام .
وقد بحث المسئول السوداني خلال الزيارة مع عدد من المسئولين القطريين سبل دعم العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية .
● الخرطوم : يتم في مطلع العام الميلادى القادم تشغيل مشروع الامتداد الجديد لمسبك الخرطوم المركزى .
وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان المشروع سيقوم بانتاج ٧٠ في المائة من قطع الغيار الخاصة بالمكائن والمولدات حيث تبلغ تكلفته الاجمالية ١٢ مليون دولار .

■ خلال يوم واحد فقط « للانتفاضة » :

اختناق وتسمم وجرح ٧٠ فلسطينيا



● استشهاد ٣ مواطنين في غزة والاحتجاج بالاضراب العام

● خلف : خطة بيكر « ضبابية » !

واس ـ ق.ن.ا ـ عمان ـ تونس :
اصيب سبعون مواطنا فلسطينيا بجروح وحالات اختناق وتسمم خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي تواصلت امس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة صباح امس ان المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة اعلنوا امس اضرابا عاما وذلك احتجاجا على ممارسات العدو الدموية والتي اسفرت امس عن استشهاد ثلاثة مواطنين في رفح .
واشارت هذه الانباء الى ان السلطات الصهيونية واصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري على مناطق رفح وحي صبرا بغزة وجبع وبيت فوريك بنابلس ومخيم طولكرم ومدينتي رام الله والبيرة .. كما كثفت هذه السلطات من وجود قواتها في منطقة بيت لحم بمناسبة اعياد الميلاد حيث اغلقت المحال التجارية القريبة من كنيسة المهد واحتلت اسطح المنازل والمباني المرتفعة وعززت الدوريات الراجلة والآلية والحواجز العسكرية على مداخل بيت لحم وبيت ساحور والقدس .

اغلاق المدارس

ومن ناحية اخرى اغلقت سلطات العدو الاسرائيلي أمس تسع عشرة مدرسة في قطاع غزة المحتل بدعوى مشاركة طلابها في أعمال ونشاطات الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ضد القوات الصهيونية .
وأفادت الأنباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قوات العدو فرضت فجر امس حظر التجول على مخيم رفح في قطاع غزة المحتل .
على صعيد أخر قالت الاذاعة الصهيونية ان ما يسمى بمحكمة عسكرية اسرائيلية حاكمت امس ثمانية فلسطينيين بدعوى تنفيذ هجمات قتالية ضد مواقع ودوريات العدو الاسرائيلي العسكري في شهر نوفمبر الماضي .
وفي غضون ذلك اكد السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية هي الشغل الشاغل والاساسي لكل التحركات السياسية والعربية المقبلة .
واشار السيد صلاح خلف الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تنسق تحركاتها مع مصر .. وقال ان المنظمة تثق بان الدور المصري يعمل لصالح فلسطين ولكن هذا لايعني حدوث اختلاف في تقدير الأمور .
واوضح السيد صلاح خلف في حديث نشر في الكويت أمس ان القيادة المصرية لم ترسل ردا على خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي بل حملت ردا فلسطينياً .. ووصف النقاط الخمس في خطة بيكر من وجهة النظر الفلسطينية بانها « ضبابية وغير مفهومة لاحد » .
وفي عمان استنكر مجلس النواب الاردني امس في برقيات بعثها الى القيادة السوفيتية وقيادة الدول الاوروبية الشرقية الهجرة اليهودية المتزايدة من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية الى فلسطين المحتلة .
ووصف المجلس في الجلسة التي عقدها صباح امس برئاسة سليمان عزار رئيس المجلس وصف الهجرة اليهودية بانها مؤامرة خطيرة تدعم العدوان والاستيطان الصهيوني للاراضي الفلسطينية المحتلة .



القوات الامريكية تواصل تمشيط قوات نورييجا في العاصمة البنمية .
« واس ـ ا ف ب »

ستة وعشرون الف عسكرى امريكى فى بنما !

واس ـ ق ن ا ـ رويتر ـ بنما ـ واشنطن :
تفيد الانباء الواردة من بنما امس ان ٨٠ ٪ من قوات الدفاع البنمية الموالية للجنرال مانويل نورييجا اعترفت بالرئيس الجديد لبنما غييرمو اندارا .
ونسبت « الفرنسية » الى قائد بنمي قوله ان التكتلات العسكرية البنمية في مقاطعات بوكاس دبل تورو وفيراغواس وهيريرا ولوس سانتوس وكوكل استسلمت للقوات الامريكية .

في غضون ذلك دعا نورييجا في حديث له امس نقلته الوكالة الفرنسية المجتمع الدولى الى النظر بقلق الى التدخل الامريكى في بلاده الامر الذى يتنافى مع المعاهدات والاعراف الدولية .

قوات اضافية

وفى واشنطن اعلنت وزارة الدفاع « البنتاجون » امس ان الفى جندى وصلوا الى بنما سيتى مساء أول أمس لتعزيز القوات الامريكية هناك ومساعدتها فى حفظ الامن والنظام بالعاصمة .
وبهذه التعزيزات الجديدة يصبح عدد القوات الامريكية فى بنما الان ٢٦ الف رجل ويصبح الغزو العسكرى لبنما اكبر عملية عسكرية تقوم بها القوات الامريكية منذ حرب فيتنام .
وقد ارتفعت خسائر القوات الامريكية فى اليوم الرابع لتدخلها فى بنما الى مصرع ٢٤ جنديا واثنين من المدنيين واصابة ٢٤١ اخرين بالاضافة الى جندى واحد مفقود .
ومن ناحية اخرى استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا حق الاعتراض « الفيتو » ضد مشروع القرار الذى طرح على مجلس الامن الدولى باستنكار التدخل العسكرى الامريكى فى بنما والدعوة لانسحاب القوات الامريكية منها .

وقد ايدت القرار عشر دول اعضاء فى مجلس الامن من بينها الصين والاتحاد السوفيتى وقد طلبت نيكاراجوا رفع الموضوع للمناقشة فى الجمعية العامة للامم المتحدة حيث ستناقشه فى الاسبوع القادم .

وصرح الهاندروا كالديرا مندوب نيكاراجوا فى الامم المتحدة بأن بلاده طلبت عرض موضوع التدخل العسكرى الامريكى على الجمعية العامة لان المناقشة فى الجمعية العامة « عملية ديمقراطية اكثر وبعيدة عن الفيتو » .

قوة شعبية

وفى غضون ذلك اعلن الرئيس البنمى غييرمو اندارا فى التليفزيون تحويل قوات الدفاع البنمية الى « قوة شعبية » اقسمت الدفعة الاولى منها « ٤٠٠ » عنصر اليمين اول امس .

واكد اندارا فى ختام اول اجتماع لحكومته فى مقر وزارة الخارجية المحروسة بكثافة من القوات الامريكية « ستكون لنا قوة شعبية جديدة لا تقمع » .

وبين الاعضاء الجدد فى القوة الشعبية الكولونيل روبرتو ارميخو والكولونيل ادواردو هيريرا اللذان اديا اليمين بصفتهما قائد ورئيس اركان القوة الجديدة .

وكان الكولونيل ارميخو قائدا للبحرية والشرطة فى النظام القديم . اما الكولونيل هيريرا فكان ممثلا لبنما فى اسرائيل .

اما القائد السابق للشرطة الرئاسية الميجور ريكاردو رييس فسيكلف شرطة السير فى التنظيم الجديد .

العراق يطالب « بتجريد » اسرائيل من السلاح النووى !

واس « بغداد » :
دعا العراق المجتمع الدولي الى ممارسة الضغط على « اسرائيل » لحملها على التخلص من الاسلحة النووية واخضاع جميع مرافقها النووية ونشاطاتها في هذا الميدان للضمانات الشاملة والسعى لجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية .

ورحب العراق في بيان اصدرته وزارة الخارجية الليلة الماضية بمناسبة الذكرى العشرين لمصادقته على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية بحالة الانفراج التي تشهدها العلاقات الدولية والاهتمام الذي تبديه الدول المعنية بمفاوضات الحد من التسلح بكافة اشكاله وأنواعه للوصول الى الصيغ والحلول الكفيلة بدرء اخطار التسلح النووي والاسلحة التدميرية الأخرى عن المجتمع الدولي .
واكد ان العراق انطلاقا من ايمانه العميق باهداف معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وتعبيرا عن مبادئه يرى ان أكثر الضمانات فعالية ضد امكانية استخدام الاسلحة النووية وحظر نشوب حرب نووية هو نزع السلاح النووي والتدمير الشامل لكل الاسلحة النووية لارساء دعائم عالم جديد خال من كل وسائل الدمار وترسيخ قواعد السلام والأمن للبشرية .
واشار بيان وزارة الخارجية الى ان العراق وهو من اوائل الدول المصادقة على حظر انتشار الاسلحة النووية يرى في الطاقة الذرية ثمرة علمية من شأنها ان تلعب دورا مهما في دعم البرامج العلمية والتطويرية لمختلف قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف بلدان العالم .
وادان العراق التعاون القائم بين النظامين العنصريين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا مشيرا الى ان هذا التعاون يؤكد سعيهما ليس لافشال جهود المجتمع الدولي في تطلعاته للحد من انتشار الاسلحة النووية فحسب وانما سعيهما لايجاد مناطق ومراكز جديدة للاسلحة النووية وزيادة حدة التوتر تحقيقا لاغراضهما العدوانية التوسعية .

■ افلت منها الف عسكري :

« اكينو » تصفي حساباتها مع جنرالات الانقلاب !

اف.ب (مانيلا) :
اعلنت الرئيسة كوراسون اكينو امس الاحد في خطاب بثه التليفزيون ان خمسة عشر من المسئولين الرئيسيين عن محاولة الانقلاب الاخيرة في الفلبين سيمثلون امام المحكمة العرفية في بداية العام القادم .

وصرحت أكينو « اعتقد اننا ستتمكن من بدء محاكمة القادة المتمردين في بداية كانون الثاني ـ يناير » واوضحت انها اصدرت اوامر الى قائد الجيش ريناتو دي فيلا بـ « تركيز » تحقيقه على القادة الرئيسيين (للانقلاب) الذي قاده الكولونيل السابق غريغوريو هوناسان الذي لايزال فارا .
وقالت السلطات العسكرية ان ١٨٠٠ من الذين شاركوا في محاولة الانقلاب بين الاول والتاسع من ايلول /سبتمبر اعتقلوا بمن فيهم اربعة ضباط برتبة جنرال . ولايزال الف عسكري فارين .
واضافت اكينو انها بدات بممارسة السلطات الاستثنائية التي منحها اياها البرلمان لمدة ستة أشهر لاعادة الاستقرار .

« رفض » انفصال الجمهوريات « ووافق » على « السيادة » :

غرباتشوف : اجلس على مقعد واحد لا مقعدين

ا ف ب « موسكو » :
رد ميخائيل جورباتشوف امس امام مؤتمر نواب الشعب على مختلف الانتقادات التى وجهت اليه فى الايام الاخيرة مؤكدا فى الوقت نفسه ضرورة اتخاذ « اجراءات جادة وجذرية لمعالجة المجتمع السوفياتى المريض .

وقال الزعيم السوفياتي « لايجب القول كما يقول البعض علينا ان جورباتشوف جالس على مقعدين . انا اقول انني جالس على مقعدى الذى وضعتمونى عليه » .

واضاف : ان وجهة نظرى لم تتغير . يجب ان نعالج المجتمع المريض وبضعة اقراص لن تكفى بل من الضرورى اتخاذ اجراءات جادة وجذرية « فى المجالين الاقتصادى والسياسى . وقال : بذلك فقط نعطى اوكسيجينا ونفسا جديدا لبلادنا .. ان البيريسترويكا هى اليوم خلاص الاشتراكية » .
وفند جورباتشوف اتهامات الاعضاء الاصلاحيين فى المجموعة النيابية الاقليمية والقائلة ان سياسته ستقود البلاد الى الفشل . واعتبر ان المجموعة تدفع الى انقلاب عبر اجراءات ديموقراطية .
وتطرق الزعيم السوفياتى على الاثر الى المشاكل التى يشهدها الاتحاد السوفياتى . وحمل على « محاولات الايهام بأننى أعمل لحساب احد وأريد حل الحزب والدولة والاتحاد » .
وندد جورباتشوف فى هذا الصدد بـ « الانفصاليين » فى الجمهوريات السوفياتية . وقال ان « وضع حق تقرير المصير حاليا موضع التنفيذ عن طريق الانشقاق يعنى القضاء على الاتحاد ودفع الشعوب الى المواجهة ونشر الفرقة والدماء والموت » .
وأعرب الزعيم السوفياتي عن اقتناعه ان بإمكان الاتحاد السوفياتي اتخاذ « مضمون جديد » وان تحصل الجمهوريات على « سيادة سياسية واقتصادية .. عبر التواجد فى اتحاد واحد وعبر التعاون . الا ان الامر سيتعلق باتحاد اخر وعلاقات اخرى » بين موسكو والجمهوريات .

توسعة عملاقة للخزف السعودى

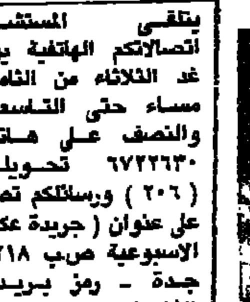
حصلت شركة الخزف السعودية مؤخرا على ترخيص صناعي من مقام وزارة الصناعة والكهرباء بتوسعة مصانعها بحيث تتضاعف طاقاتها الانتاجية من بلاط الخزف والادوات الصحية الخزفية وستبلغ الطاقات الانتاجية للشركة بعد استكمال التوسعة ان شاء الله اكثر من ستة ملايين متر مربع سنويا من بلاط الخزف من مختلف المقاسات والاصناف واكثر من ثمانية ملايين كيلو غرام من الادوات الصحية الخزفية المختلفة. صرح بذلك سليمان محمد الخليفى مدير عام الشركة
واضاف سعادته « وانتهز هذه المناسبة الطيبة لاشكر نيابة عن مجلس ادارة الشركة ومساهميها. معالى وزير الصناعة والكهرباء والمسؤولين بالوزارة على ثقتهم الغالية بالشركة واعدهم بان الشركة ستبذل قصارى جهودها لتبقى دائما عند حسن الظن بها » .
وتاتى هذه التوسعة التى اقرها مجلس ادارة الشركة قبل بضعة اشهر امتدادا للنجاح الكبير الذى حققته الشركة فى مجال تصنيع وتسويق بلاط الخزف والادوات الصحية الخزفية والذى مكنها من ان تحتل لنفسها مكانا مرموقا بين عملائها وموزعيها الكثيرين وتهدف هذه التوسعة لسد احتياجات الاسواق السعودية من هذه المنتجات فى المقام الاول وتصدير الفائض الى الاسواق الخليجية والدول العربية الشقيقة من ناحية اخرى
وتخطط الشركة لتنفيذ التوسعة الجديدة عن طريق بناء مصانع جديدة على قطعة ارض منفصله فى المدينة الصناعية بالرياض. وستكون المصانع الجديدة وفق احدث ما وصلت اليه تقنية صناعة الخزف فى العالم وستمكن هذه التوسعة الشركة من توسيع قاعدة عملائها وتنويع منتجاتها وتخفيض تكاليف الانتاج لديها وبالتالى تعزيز موقعها التنافسى سواء فى الاسواق المحلية او الاسواق الخليجية او العربية
ويجدر بالذكر ان شركة الخزف السعودية ـ شركة مساهمة ـ قد تاسست عام ١٣٩٧ هـ وبدات مصانعها فى الانتاج التجارى فى اواسط عام ١٣٩٩ هـ وفى العام ١٤٠٢ هـ اجرت الشركة توسعتها الاولى وتلا ذلك توسعة محدودة فى العام ١٤٠٨ هـ وقد اكتسبت الشركة خلال العشرة اعوام الماضية خبرة ممتازة فى مجال عملها مما انعكس على جودة بضاعتها ومقدرتها على منافسة البضائع المستوردة المماثلة بل والتفوق عليها



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٦٥ ـ الإثنين ٢٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ـ (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●







يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالرأي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

هل يحق للمجرمين اللجوء السياسى ؟

● كثيرا ما نسمع عن فرار شخص من دولته ولجوئه سياسيا الى دولة اخرى فهل حق اللجوء السياسى ثابت لاى شخص ايا كانت الجريمة التى ارتكبها فى دولته ام انه يتعلق ببعض الجرائم دون الاخرى وهل تستطيع دولته الزام الدولة الاخرى التى قبلته ومنحته حق اللجوء السياسى بتسليمه مثل حالة تسليم المجرمين المعروفة دوليا ؟

م. العمودي ـ جدة

● المستشار

ادخلت قواعد اللجوء السياسى حديثا الى مفهوم القانون الدولي المعاصر والتى اخذت تطبيقاتها والتزام دول العالم بها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقد وجد اللجوء السياسى فى العرف الدولى لصالح المجرم السياسى ولاى شخص حوكم ظلما فى بلده الاصلى من اجل افكاره السياسية او معتقداته الدينية او اصله فى الفرار والحصول على الحماية.

ويجد اللجوء السياسى اساسه فى الميثاق العالمى لحقوق الانسان الصادر عام ١٩٤٨م من قبل الامم المتحدة وكذلك فى المبدأ الاسلسى لوضع الفرد فى مفهوم القانون الدولى حيث تضفى عليه قواعد العرف الحماية الديلوماسية اذا ما لحقه ضرر من قبل سلطات الدول الاجنبية وعلى اية حال ان اللجوء السياسى لا يمكن ان يمنح الى شخص اذا لم يحصل على حق الاقامة المؤقتة فى اقليم الدولة التى يطلب حق اللجوء الى اراضيها وغالبا ما تقوم الدولة بتسهيل مرور اللاجئين السياسيين فى اراضيها للوصول الى اراضى دولة ثالثة اسهاما منها فى المساعدة فى حصول اللاجئين على الحماية فى اراضى تلك الدولة نظرا لظروف معينة.

ان الحق فى تقديم الحماية للاجىء السياسى امر متروك للدولة ولها سلطة تقديرية فى منح هذا الحق الى الشخص او حجبه وتجدر الاشارة ان تطورا كبيرا قد لحق مفهوم اللجوء السياسي والذى اخذ مكانه فى قواعد القانون الدولى والذى اوجد اتحادا فى النظرة والغرض من تصرفات الدول فى هذا المجال وهناك اتفاق الى حد كبير فى مجال تصرفات الدول حول مفهوم قواعد اللجوء السياسى حيث يمكن ان يستشف هذا الرأى الموسع من نصوص عدد كبير من المعاهدات والاتفاقات الدولية التى عقدت بين الدول وعنيت بهذا الموضوع وانطلاقا من هذا المفهوم فانه لايوجد سبب لطرد الشخص طالب اللجوء السياسى فى اقليم الدولة نظرا لدخوله هذا الاقليم بصفة غير نظامية للحصول على حق اللجوء السياسى.

وعلى ذلك فان اللاجئين الذين لم يدخلوا اقليم الدولة لايمكنهم ان يمنحوا الحق فى الحصول على الحماية التى تعهدت بها الدول وفقا لمفهوم مبدأ حق اللجوء السياسى من ثم فان تواتر سلوك الدول كشف بان الاشخاص الذين ثبت انهم يمكن ان يتعرضوا لخطر المحاكمات غير العادلة بالنظر الى اصلهم الجنسى او لمعتقداتهم الدينية او السياسية والاجتماعية غالبا ما يمنحون حق اللجوء السياسى فى اقليم الدولة المتواجدين فيه.

اللجوء .. غير النظامى !

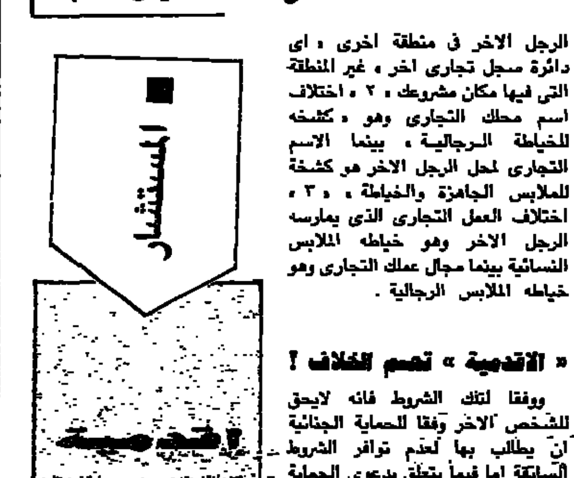
ان حق اللجوء السياسى قد عولج فى اتفاقية الامم المتحدة لعام ١٩٥١ ورغم ذلك فان النصوص الخاصة بحق دخول اللاجئين الى اقليم الدولة المتضمن فى الاتفاقية قد رفض من قبل مندوبي الدول المشاركة ولم يوافقوا الا على ماحملته المادة ٣١ فقرة ١ والتى تنص على منع تطبيق الجزاءات على اللاجئين السياسيين فى حالة دخولهم دخولا غير نظامى الى اراضى الدول المتعاقدة وقد تصول المجتمع الدولى فى مرحلة لاحقة الى عقد اتفاقية فى مؤتمر مفوضي الدول عالجت موضوع دخول اللاجئين السياسيين وقد تضمن هذا الموضوع توصية فى القرارات النهائية للمؤتمر ووفقا لها فان الدول المشاركة وافقت على استقبال اللاجئين ودخولهم الى اراضيها وفقا للاطار العام الخاص بالتفاهم والتعاون الدولي.

اعتراف بحق اللجوء

ومن هذا المنطلق فان الاتفاقيات الدولية اللاحقة قد احدثت تطورا كبيرا فى هذا المجال وذلك بالاعتراف بحق اللاجئين السياسيين فى دخول اقليم دولة معينة وواحدة من تلك الاتفاقيات الميثاق العالمي لحقوق الانسان الذى اعلن بان لكل شخص الحق فى الحصول على حق اللجوء السياسى للفرار من المحاكمات غير العادلة وبما يكفل له حق التمتع بالحماية فى اراضى الدول الاخرى لكن لايعتبر هذا الدخول حقا وانما منحة ولكن فى حالة منحه حق الدخول واللجوء يظل هذا الشخص مقيدا بالحقوق والواجبات التى يفرضها قانون الدولة التى حصل على حق اللجوء السياسى فى اراضيها وقد تضمنت اتفاقية ١٩٥١م على واجبات على الدول الاعضاء بان لا ترحل اللاجئين السياسيين او اعادتهم الى اوطانهم الاصلية مهما كانت الظروف لمنع تعرض حياة اللاجئين او حريتهم للخطر بناء على اصله او جنسيته او معتقداته الدينية او عضويته فى الجمعيات او ارائه السياسية ومن المعلوم ان مفهوم الترحيل ينطبق ايضا على الدول المجاورة والتى لها حدود سياسية مع دوله الاصل.

اللاجىء .. يطالب بحقوقه

ويحكم وضع اللاجئين السياسيين قانون الدولة التى يعيش فيها كشخص اجنبي ولهذا يحتاج الى الحد الادنى من الحقوق التى يمنحها قانون البلد للاجانب على اقليم الدولة فله حق العمل وله حق التمتع بالخدمات التى تقدمها المرافق العامة والحق فى التعليم المجانى وكافة الامور المشابهة ومن ثم يجب اعفاؤهم من بعض القيود ويمنحون بعض الامتيازات التى تمنح لمواطنى الدول فى اطار شرط الدول الاكثر رعاية وخاصة فى مجال الاعمال التجارية والحصول على العمل المناسب فى القطاعات الخاصة وتزويدهم باوراق هوية ووثائق سفر للاشخاص الذين لايحملون جوازات سفر وتجدر الاشارة الى ان نصوص اتفاقية عام ١٩٥١ قد تحولت فى كثير من دول العالم الى تشريعات وطنية ولهذا فان اللاجئين السياسيين يمكن ان يطالبوا بحقوقهم امام المحاكم والسلطات الوطنية وقد اولت الامم المتحدة اهتماما كافيا بتنمية القواعد الدولية المتعلقة باللاجئين السياسيين حتى تصبح قواعد موحدة فى كافة دول العالم. واخيرا يمكن لدولة الاصل ان تدخل فى اتصالات مباشرة مع اللاجئين السياسيين عن طريق القنصليات المختصة لدوله الاصل فى الدولة المضيفة للاجئين وعلى الرغم من ذلك فان للاجئين الحق فى رفض اى اتصال مع السلطات القنصلية لدولة الاصل وفى هذه الحالة على الدولة المضيفة ان تضع رغبات اللاجئين موضع التنفيذ وتمنع اي اتصال من هذا النوع.

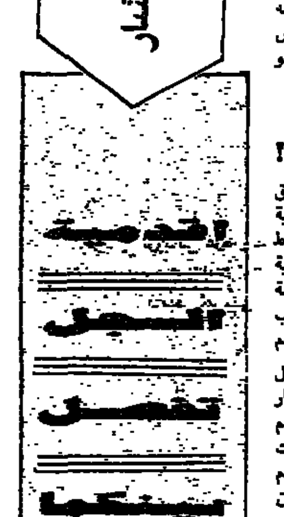




● مشكلتي تتلخص في انى افتتحت محلا تجاريا لتفصيل الملابس الرجالية وبيع بعض مستلزمات الرجال مثل المسبحه والعقال وغيرها وكان المشروع نلجحا والحمدلله وكان اسم المحل ، كشخة للخياطة الرجالية ، وبعد مدة وجيزة من افتتاح المحل وصل لى خطاب من المحكمة الشرعية تطلب حضورى اليها وذهبت لكي ارى ماالامر واذا برجل من منطقة اخرى غير المنطقة التي فيها مكان المشروع يقدم خطابا الى المحكمة يطلب فيه بانى اغتصبت اسم محله التجارى حيث ان اسم محله التجارى ، كشخة للملابس الجاهزة والخياطة ، ولكن ليس لخياطه الملابس الرجالية بل النسائية ويقول ايضا ان الزبائن التى تتقدم للشراء من محلى التجارى كانت قاصده محله لكن التبس الامر عليهم مع اسم المحل ..

فهل له الحق ان يقوم بهذا الاحتجاج ؟ .. مع العلم بان المحكمة اقترحت على ان اغير اسم المحل وانى قد بذلت مصاريف كبيرة على اسم المحل حيث طبعت الدفاتر والكروت الخاصة بالمحل وهى كمية كبيرة افيدونا افادكم الله .

مصطفى احمد العيسى من جده



جرى النظام على ان التاجر يتمتع بحق ملكية على اسمه التجارى والواقع ان الاسم التجارى ينطوى على حقين يختلفان فالاول هو حق التصرف فى الاسم وهو حق ينشأ بمجرد استعمال الاسم طبقا للاحكام الخاصة بتكوينه اما الحق الثانى فهو حق استعمال الاسم دون مزاحمة من الغير اى حق منع الغير من الاعتداء على الاسم التجارى وهذا الحق هو وحده الذى يخضع لشروط معنيه كالقيد فى السجل التجارى والاشهار فى الجريدة الرسمية ولايجوز التصرف فى الاسم التجارى تصرفا مستقلا عن التصرف فى المحل التجارى المخصص له ويقوم هذا المبدأ على حكمة ظاهرة هى حماية الغير من اللبس اذ لوجاز بيع الاسم التجارى مستقلا عن المتجر لقام خطر اللبس بين المتجر الذى بيع اسمه والمتجر الثانى الذى يطلق عليه الاسم المباع وهذا الحكم طبيعى لان الاسم التجارى هو اداة تميز المتجر وهذا اساس حمايته ومن ثم لايتصور ان ينفصل عن المتجر الذى يميزه ليستخدم فى تمييز متجر اخر .

اما الحق الثانى الذى يتضمنه حق التاجر على اسمه فهو حقه فى ان يمنع الغير من الاعتداء على الاسم التجارى باستعماله لحسابهم ولاتقوم هذه الحماية للاسم التجارى الا بتمام اجرامين هما قيد الاسم فى السجل التجارى واشهاره فى الجريدة الرسمية واذا تم اتخاذ الاجراءات السابقة نشأت الحماية النظامية الخاصة للاسم التجارى ولكن هذه الحماية ليست مطلقه بل هى محدده من حيث موضوع التجارة ومن حيث المكان والزمان ومن حيث احترام حق الغير على اسمه المدنى وذلك على التفصيل الاتى : ـ

اولا ـ من حيث نوع التجارة فليس لصاحب الاسم التجارى ان يمنع غيره من استعمال هذا الاسم الا اذا كان هذا الغير يمارس تجاره مماثله لتجارته بحيث يخشى ان يؤدى تشابه الاسماء الى انتقاص زبائن المحل .

حماية زمنية ومكانية !

ثانيا ـ من حيث الزمان والمكان : فمن حيث الزمان فالمبدأ ان حماية الاسم التجارى حماية دائمة غير موقوته غير انه لما كانت هذه الحماية تستمد من القيد فى السجل التجارى فانه ينبغى تحديد هذا القيد لتبقى الحماية اما من حيث المكان فان الحماية الخاصة تقتصر على دائرة مكتب التسجيل الذى حصل فيه القيد وقد روعى فى هذا المبدأ وجوب اقتصار الحماية على الدائرة التى تباشر فيها التجارة فعلا من صاحب الاسم ذلك لان القيد فى السجل التجارى يقتصر على مكاتب السجل التى يقع بدائرتها المركز الرئيس او احد الفروع ولذلك لاترى وجه حق لمالك الاسم فى ان يبسط فى دائرة حماية اسمه عن طريق قيده فى عدة مكاتب للسجل التجارى حتى تكون للاسم حماية فى دائرة كل مكتب حصل فيه قيده لان هناك تلازما بين القيد فى السجل ومباشرة النشاط التجارى فلا يتم القيد الا حيث يباشر هذا النشاط وهكذا لايناط امر توسيع دائرة حماية الاسم التجارى بمحض ارادة صاحب الاسم والا لصارت هذه الحماية تحكمية وانفصلت عن الحكمة من تقريرها .

عقوبة .. للتجارة المماثلة !

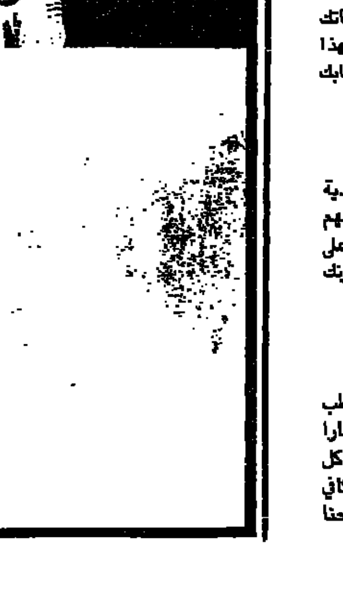
ثالثا ـ اما عن الوسائل التى تتحقق بها الحماية للاسم التجارى فهى الحماية الجنائية وهى حماية تقوم الى جانب الحماية العامة التى تكفلها دعوى المنافسة غير المشروعه وهكذا فان كل من يعتدى على الاسم التجارى للغير يشترط ان تتوافر الشروط السابقة للحماية وهى القيد فى السجل التجارى والاشهار فى الجريدة الرسمية ومادام هناك ارتباط بين هذه الشروط من جهة وتجريم الفعل من جهة اخرى فانه لايتعرض للعقوبة سوى من استعمل الاسم التجارى للغير فى تجارة مماثلة تباشر فى دائرة مكتب التسجيل الذى قيد فيه الاسم المعتدى عليه اما الحماية المدنية العامة للاسم التجارى تتكفلها دعوى المنافسة غير المشروعة ومن المسلم ان الحماية المدنية العامة للاسم التجارى اوسع نطاقا من حمايته الخاصة لان دعوى المنافسه غير المشروعه تجوز بمجرد توافر اركانها سواء اكان الاسم مقيدا فى السجل ومشهرا فى الجريدة الرسمية ام لا وسواء وقعت اعمال المنافسة باغتصاب او تقليد الاسم فى دائرة مكتب السجل التجارى الذى قيد فيه الاسم ام خارج هذه الدائرة مادامت هذه الاعمال تلحق ضررا بصاحب الاسم .

بالرجوع الى خطابك ياأخ مصطفى نرى الحالات الاتية : ـ

١ ـ ان المحل التجارى الذى يملكه الرجل الاخر فى منطقة اخرى ، اى دائرة سجل تجارى اخر ، غير المنطقة التى فيها مكان مشروعك ، ٢ ، اختلاف اسم محلك التجارى وهو ، كشخه للخياطة الرجالية ، بينما الاسم التجارى لمحل الرجل الاخر هو كشخة للملابس الجاهزة والخياطة ، ، ٣ ، اختلاف العمل التجارى الذى يمارسه الرجل الاخر وهو خياطه الملابس النسائية بينما مجال عملك التجارى وهو خياطه الملابس الرجالية .

« الاقدمية » تحسم الخلاف !

ووفقا لتلك الشروط فانه لايحق للشخص الاخر وفقا للحماية الجنائية ان يطالب بها لعدم توافر الشروط السابقة اما فيما يتعلق بدعوى الحماية المدنية والتى تتكفلها اعمال المنافسة باغتصاب او تقليد الاسم فى دائرة مكتب السجل التجارى الذى قيد فيه الاسم ام خارج هذه الدائرة مادامت هذه الاعمال تلحق ضررا بصاحب الاسم وقد اشار الشخص الاخر ان الزبائن التى تتقدم للشراء من محلك التجارى هى كانت قاصده محله ولكن التبس الامر عليهم مع اسم محلك التجارى لهذا يجب ان تثبت اقدمية التسجيل وذلك بالرجوع الى سجل محلك ومحله التجارى وهنا القاضى يعطى الحماية لاقدمية التسجيل فاذا كان محلك اقدم من محله فمحلك اولى بالحماية واذا كان محله اقدم فحكم المحكمة صحيح ولاغبار عليه وبالله التوفيق .



تغيير مهنة !

● إلى الاخ صبري عبدالعاطي من جدة :
ـ ان تغيير المهنة يتطلب منك اولاً تغيير مهنتك في جواز سفرك ثم بعد ذلك احضار الشهادات التي يتطلبها نظام الاستقدام وتقديمها لمكتب العمل مرفقة بطلب تغيير المهنة باقامتك النظامية حسب الشروط المتبعة لديهم وبعد الموافقة تحال المعاملة الى مديرية الجوازات لعمل اللازم وتغيير المهنة في اقامتك وفق النظام وبالله التوفيق .

ميلاد اخي !

● إلى الاخ س.ح ـ من جدة :
ـ بالامكان الرجوع إلى مديرية الاحوال المدنية وتقديم ما يثبت ميلاد اخيك الحقيقي بموجب المستندات الرسمية التي لديك ومن ثم سوف يتم تزويدك بالاوراق المعدة لهذا الغرض لكي يتم تعبئتها من قبل اخيك وبعد التأكد من واقعة الميلاد الصحيحة يتم تصحيح تاريخ الميلاد بعد ان يتم النشر في الجريدة الرسمية .

سمعة بنت !

● إلى الاخت أ.م.غ ـ من مكة المكرمة :
ـ من الافضل عدم اثارة الموضوع لانه حساس ويمس سمعتك بالدرجة الاولى وسمعة عائلتك بالدرجة الثانية اما الطرف الآخر في القضية والذي نكث بعهده معك فان الله سبحانه وتعالى سوف يتولى عقابه واتركيه لعذاب الضمير فهو اقوى عقاب على فعلته وسوف يعوضك الله خيراً ويجب عليك عدم الانتظار والقبول بالخاطب الاول الذي يتقدم لك ولا هنالك خوف عليك فيما تكرتيه فالامر يحتاج الى ثقة بالنفس وفكري في مستقبلك .. .

جنسية !

● إلى الاخ ابو صالح من جدة :
ـ ان التصريح الذي تحمله لايخولك الحصول على الجنسية السعودية وفقاً لنظام الجنسية .

التعويض من حقك

● إلى الاخ ع.م.ع من الطائف .
ـ وضعك الوظيفي ليس بالصعوبة التي ذكرتها بامكانك مراجعة وحدتك والتقدم بطلب تصفية خدماتك والنظام يمنحك التعويض على خدماتك ويحرمك من التعويض عن الاجازات اما بخصوص المحاكمة المسلكية فهذا عائد للمجلس التاديبي واذا اثبتت ظروفك التي اشرت اليها كسبب لغيابك عن العمل فسوف يراعى وضعك .

اولادك سعوديون !

●● الى الاخت م.ح. ـ من جدة :
ـ ان وضع اولادك ينطبق بحقهم المادة (٨) من نظام الجنسية السعودية كذلك امهم سعودية ويمكنهم الحصول على الجنسية السعودية بعد بلوغهم السن النظامي ثمانية عشر عاما وبعد ذلك يتقدمون بطلب الحصول على الجنسية السعودية اما موضوع زوجك فبامكانك نقل كفالته عليك كونك سعودية وما دام لديك اذن مسبق بالزواج من اجنبي .

دراسة الطب ممكنة !

● إلى الاخ هادى علي محمد خميس من جيزان :
ـ بالنسبة للاستفسار عن امكانية الالتحاق بجامعة الملك سعود بكلية الطب فبامكانك ان ترسل خطاباً الى عمادة القبول والتسجيل وتطلب استفسارا وتوضيحا عن ما اشرت اليه وسوف تجد الجواب الكافي منهم بشرح كل الشروط المطلوبة وكونك لازلت في الثانوية العامة فلديك الوقت الكافي للاستفسار اما فيما يتعلق بموضوع الجنسية فقد سبق وان اوضحنا كثيرا عن شروط الجنسية والتجنس وبامكانك الرجوع الى الاعداد السابقة من عكاظ وسوف تجد الاجابة المطلوبة وفقك الله ..؟

رد اعتباره اولاً !

● الى الاخ عيضة علرف الزهراني من الطائف .
ـ نرجو التكريم بتوضيح تاريخ الفصل من الخدمة حتى يمكن اجابتك اجابة كافية حسب نصوص نظام الخدمة المدنية على كل حال بالنسبة لخدمتك السابقة يمكن التعويض عنها أو ضمها لخدمتك المستقبلية بشرط حصولك على حكم برد الاعتبار من المحكمة الشرعية وفقك الله الى مافيه الخير والصلاح ..

ميزان الكلمة

السلطة العامة او المخاطر الادارية !

● يقصد بعبارة اجراءات السلطة كل اجراء تتخذه السلطات العامة ويكون من شانه زيادة الاعباء المالية للمتعاقد او فى الالتزامات التى ينص عليها العقد مما يطلق عليه بصفة عامة المخاطر الادارية وهذه الاجراءات تصدر من الجهة الادارية التى ابرمت العقد وقد تتخذ شكل قرار فردي خاص او قواعد تنظيمية عامة وقد يؤثر على العقد تاثيرا مباشرا او تاثيرا غير مباشر ويحدث التاثير المباشر عندما تستعمل الادارة سلطتها فى تعديل العقد.

● ترتبط فكرة التوازن المالى اساسا بسلطة الادارة فى تعديل نصوص العقد فهذه الفكرة قد لاتكفى لتفسير التعويض الذى يتقرر للمتعاقد اذا لم يكن الضرر راجعا الى عمل الادارة ولذا يقصر البعض فكرة التوازن المالى على الحالة التى يرتد فيها الاخلال الى فعل الادارة فاذا كان للجهة الادارية ميزة الخروج على مبدأ المساواة بين طرفى العقد بثبوت حقها فى تعديل العقد من جانبها وحدها وفى الحدود التى تقتضيها المصلحة العامة فانه يجب ان يقابل هذه السلطة حق اخر للمتعاقد فى ان يعوض تعويضا عادلا عن الاضرار التى تلحق بمركزه التعاقدي على اثر ممارسة الادارة لسلطة التعديل ذلك لان ايثار ضرورات المرفق العامة على المصالح الخاصة للمتعاقد مع الادارة ليس معناه التضحية بهذه المصالح بحيث يتحمل المتعاقد وحده عبء جميع هذه الاضرار ولو قبل بغير ذلك لانتهى الامر الى ان احدا لن يقبل ان يبرم مع الادارة عقدا يخضع لمحض تحكم سلطتها العامة ويتعرض فيه الى خسارة لا سبيل الى تعويضها.

وطبقا للقواعد العامة المقررة فى القانون الاداري يشمل التعويض عنصرين: مالحق المتعاقد مع الادارة من خسارة وما فاته من كسب ويلاحظ ان قرارات ديوان المظالم التى تتحدث عن حق المتعاقد فى التعويض انما تشير الى التعويض عما لحقه من ضرر على انه يمكن القول ان الضرر الذى يصيب المتعاقد يشمل مايفوته من حقوق ومكاسب مقررة فى العقد.

قد يكون تدخل الادارة بطريق غير مباشر من شانه التاثير فى ظروف تنفيذ العقد وذلك كفرض او رفع ضريبة جمركية على مواد اولية يحتاج اليها المتعاقد مع الادارة فى تنفيذ التزاماتها وكرفع الحد الادنى للاجور او تحديد ساعات العمل او خطر تشغيل الاجانب بحيث يضطر المتعاقد مع الادارة الى رفع اجور عماله او الاستغناء عن بعضهم وتعويضهم او احلال غيرهم محلهم.

والغالب فى التعديلات المباشرة ان تكون نتيجة لاجراء فردي الا انها يمكن ان تاتى نتيجة لاجراء تنظيمى عام وذلك كصدور قرار يخفض نفقات الدولة فى جميع المجالات بنسبة معينة فهو يسرى على التزاماتها التعاقدية اما التاثير فى ظروف تنفيذ العقد فالغالب ان يكون لاجراءات تنظيمية عامة تغير فى ظروف التنفيذ دون ان تؤثر بطريق مباشر على شروط العقد وان كان من الممكن ان يترتب على اجراءات خاصة كالاجراءات التى تتخذها الادارة المتعاقدة بمقتضى سلطتها فى الرقابة والتوجيه اذا ترتب عليها تحمل المتعاقد لاعباء جديدة وقرارات الضبط الاداري الفردية وغيرها من القرارات التى تؤدى الى زيادة اعباء المتعاقد

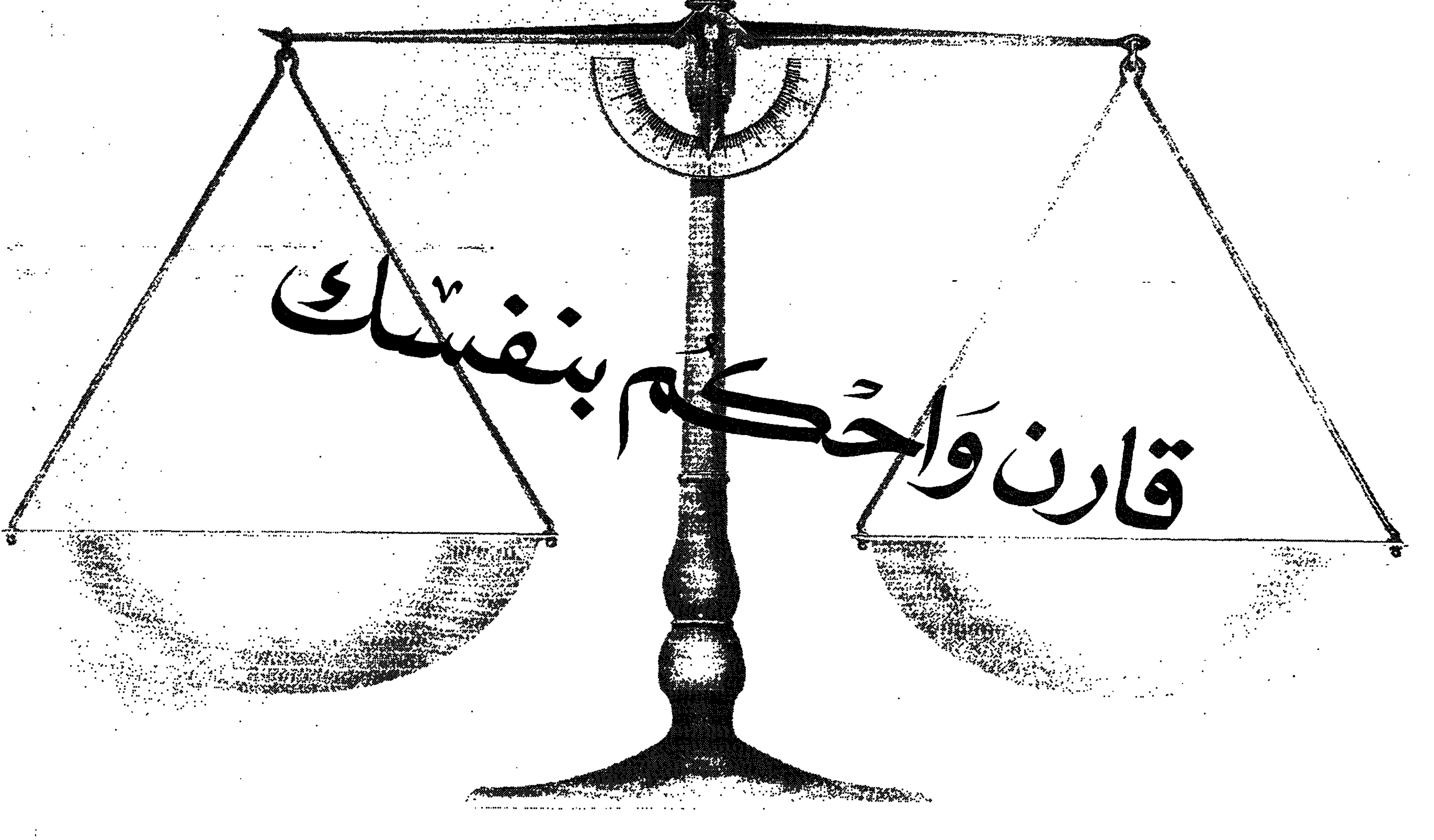
يترتب على تطبيق هذه النظرية اثر اساسى هو اعادة التوازن المالى للعقد عن طريق منح المتعاقد تعويضا كاملا عن الاضرار التى تصيبه من جراء العمل الصادر من السلطة العامة وقد يترتب على هذا العمل اثار اخرى كاعفاء المتعاقد من التنفيذ اذا اصبح مستحيلا نتيجة لعمل السلطة او ان يطلب فسخ العقد اذا زادت اعباؤه بدرجة كبيرة وعدم توقيع غرامة التاخير اذا كان عمل السلطة هو السبب فى التاخير والقاعدة بالنسبة للتعويض فى هذه الحالة انه اذا لم يكن مقداره متفقا عليه فى العقد فان الادارة لا تستقل بتقديره بل يقدره قاضى ديوان المظالم والتعويض الكامل يشمل مالحق المتعاقد من خسارة وما فاته من كسب ولا يستحق المتعاقد تعويضا كاملا اذا كان قد ساهم بخطئه فى احداث بعض الاضرار المترتبة على عمل السلطة اذ يجب ان يتحمل جزءا من الضرر مقابل خطئه.

وفى المملكة نجد تطبيقات فى نصوص نظام المناقصات الحكومية وفى القرارات الصادرة فى قضايا العقود الادارية ومن ذلك ما اطرد عليه ديوان المظالم فى قراراته من القول بان من الخصائص الاساسية للعقود الادارية والتى تميزها عن غيرها من العقود الخاصة ان للادارة حق التدخل فى شروط العقد بالزيادة او النقص طالما ان ذلك يستهدف الصالح العام دون ان يكون للطرف الثانى حق الاعتراض الا الحق بالمطالبة بالتعويض ان كان له وجه والاصل ان المتعاقد لا يستحق تعويضا اذا كان التعطيل منسوبا اليه او بسببه سواء كان بعمله او اهماله او لتقصيره فى بذل الجهد لاتمام العمل موضوع العقد ومن ثم فانه لا محل لمطالبة المقاول بتعويضه عما اصابه من اضرار نتيجة ارتفاع اسعار المواد واجور اليد العاملة مدة التعطيل وبالله التوفيق.

● باخشب ●

برنامج تقسيط
عادل ومريح

إن مفهوم عصر التسعينات لدى نيسان يعني التطور في كل مجال وعلى كافة الأصعدة. وتمشياً مع هذا المفهوم فقد قررت نيسان فتح نظام تقسيط عادل ومريح لموديلات ٩٠ بعد أن طورت نظامها السابق وجعلته أكثر ملاءمة للمشتري.. لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة فروعنا وموزعينا...





الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
شركة الحمراني والسليمان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.

الموزعون الرئيسيون:

المنطقة الغربية:
★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
جدة - طريق المدينة - ت ٦٦٩٢٨٤٤

منطقة الرياض:
★ شركة الحمراني للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الأحساء
ت ٤٧٦٦٩٦٩/٤٧٦٠٦٥٦

المنطقة الشرقية:
★ شركة الجبر التجارية
الدمام - شارع الملك سعود -
ت ٨٣٢٤٣٠٠/٨٣٢٤٢٨٥/٨٣٤٥٧٢١

منطقة القصيم:
★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
القصيم - طريق عنيزة / بريدة - ت ٣٦٤٣٥٥٩

منطقة حائل:
★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
حائل - طريق القصيم -

المنطقة الجنوبية:
★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
ابها - مركز الجنوب
ت ٢٢٧١٦٧٥/٢٢٧١٦٦٣

الفروع:

جدة:
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
فرع الجامعة - ت ٦٨٨٤٣٦٠
فرع المحجر - ت ٦٣٦٦٦٥٦

الرياض:
■ شركة الحمراني للتجارة والاستيراد
فرع طريق خريص - ت ٢٣١١٩٢٧/٢٣٢٤٧٤٥

تبوك:
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
طريق المدينة - ت ٤٢٣٤٩٠٨

الخبر:
■ شركة الجبر التجارية
ت ٨٩٥٣٥٨٤

الهفوف:
■ شركة الجبر التجارية
ت ٥٨٢١٠٣٨

حفر الباطن:
■ شركة الجبر التجارية
ت ٧٢٢١٢٠٢

القطيف:
■ شركة الجبر التجارية
ت ٨٥٥٤٩٩١

الجبيل
■ شركة الجبر التجارية
ت ٣٦١١٥٥٤

الاحساء
■ شركة الجبر التجارية
ت ٥٨٢١٥٣٨

مكة المكرمة
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
فرع شارع المنصور - ت ٥٣٦٥٥٢٢
فرع الرصيفة - ت ٥٣٦٥٩٥٩
فرع التيسير - ت ٥٤٢٤٧٧٧

المدينة المنورة
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
ت ٨٦٦٢٨٤٦

الباحة:
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
ت ٧٢٥٣٣٣٦

الرس:
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
ت ٣٣٣٥٩١٤

بيشة
■ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
ت (٠٧)٦٢٢٦٧٨٥

موزعو التجارية المعتمدون

جدة:
■ مؤسسة جزاء للتجارة
طريق مكة - ت ٦٢٠٩٩٠٧

الرياض:
■ مؤسسة القرياني للسيارات
ت ٤٢١٢٨٩١

الطائف
■ مؤسسة باسالم التجارية
ت ٧٤٦٨٤٥١

جيزان
■ مؤسسة محمد سالم
ت ٣١٧٠٢٨٠

نجران
■ مؤسسة اليافي
ت ٥٢٢٣٦٠٣ (٠٧)

■ مؤسسة حمد المعيقل للسيارات
عرعر - ت ٦٦٢٤٧٦٠ (٠٤)
سكاكا - ت ٦٢٤١٤٧١ (٠٤)
القريات - ت ٦٤٢٤٣٨٠ (٠٤)

منطقة النماص:
■ مؤسسة أحمد علي عبدالله الشهري
العرض - ت ٢٨٢٠١٥٧ (٠٧)
قطاع الفيصار - ت ٢٨٢٠٧٤٢ (٠٧)

منطقة وادي الدواسر:
■ معرض سالم حمد المرزوقي الدوسري
ت ٧٨٤١٦٤٢ (٠١)

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٦٥ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاول ١٤١٠ هـ ـ (٤ الجدى ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●



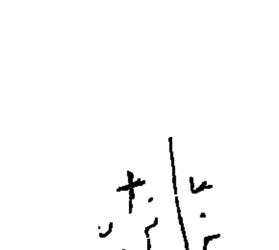


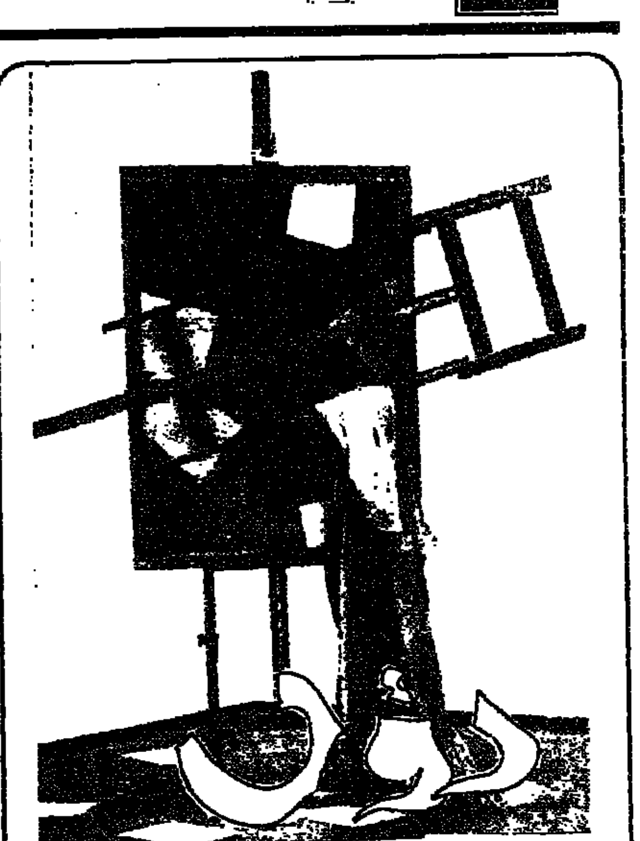




خادم الحرمين الشريفين لدى الوصول بسلامة الله وحفظه الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض أمس قادما من البحرين ، حيث كان سمو ولي العهد في مقدمة المستقبلين اضافة الى عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وجموع من المواطنين .

تصوير : سيد عـلام





- ١ -

احلم الآن ان قد غسلت الفضاء الذى بين عينيك والمرحلة
احلم الآن بالرعد حين يقد قميص سحاباتنا المقبلة .
احلم الآن بالصافنات تفتق اسماءها الاسئلة .

- ٢ -

احلم الآن ان قد حملت بكفى كثيرا من النور تشعه امرأة لا تلد
احلم الآن انك ـ س ـ ا ـ ر ـ ا ـ تفتين للطير خبز القصيد
وان القصيدة قد أوتيت منطق الطير واستاذنت صمتنا لتموت باقصى الكبد .
تبينني بتاويل رؤياى ـ س ـ ا ـ ر ـ ا ـ اذا كنت ـ س ـ ا ـ ر ـ ا ـ لها تعبرين
وساصغى لوقعك في جسدى كبزيع من الغيم في حبة النهر .

● شعر : حمد الفقيه ـ الطائف



نافذة الكلام

خيانة القصيدة

ع . يوسف

● **القصيدة الحجر !**
هكذا وجدت نفسى اطلق تلك الجملة على سبيل الدعابة فقط .. بيد أننى وبعد فترة من اطلاقها في فضاء الضحك .. وجدت انها تقول شيئا صائبا !

والقصيدة الحجر هى تلك القصيدة التى بات « يصنعها » بعض الشعراء العرب وهم في اقصى حالات الاسترخاء والآلية .. لدرجة انك حين قراءتها تشعر كما لو انك تقضم حجرا بين اسنانك !

والازمة الحقيقية ـ « على الرغم من اننى امقت كلمة ازمة هذه .. لكثرة تداولها على السنة المثقفين باستسهال يغيظ » ـ تتمثل في تلك النمطية التى آلت اليها القصيدة الحديثة .. حتى بات يُخيّل الىّ ان عددا كبيرا من الشعراء وانصاف الشعراء .. يكتبون بحبر واحد .. وكلهم يمتطون صهوة لغة واحدة .. حتى باتت تلك اللغة من فرط « استهلاكها » اكثر نحولا ورمادية .. ومن هنا لم تعد القصيدة تحفل بالجمر الفصيح .. وقد تجلى هذا الوضع الرمادى للقصيدة العربية بوضوح في القصائد التى مجّدت « الانتفاضة » ، والحجر الفلسطينى ، والتى لم تستطع ان ترتفع بقاماتها الى مستوى قامة الحجر الفلسطينى الاكثر ابداعا من كل هذه القصائد التى وجدت في الانتفاضة فرصة لكى تطل برأسها ..

دون ان تلامس جذوة المعاناة التى يكابدها فلسطينيو الداخل .. فمن مكاتبهم الوثيرة شرع « الشعراء وانصافهم » يمجدون الحجر .. حتى ان الحجر استطاع ان يسرق الابداع من اللغة .. فيما استمدت اللغة « جمادية » الحجر .. والسبب بسيط جدا هو :

ان اولئك الشعراء مفتونون بالمناسبة .. لمجرد المناسبة !! على اعتبار ان القصيدة يجب ان تؤدى دورها « النضالى » حتى ولو كان نضالهم هذا موجها من غرفهم المترفة !!

اما الابداع .. اما الاحتراق بالشعر المحمل بالجمر الفصيح فان ذلك يعتبر « خيانة » .. ولم يدر اصحابنا ان الشعارات التى ولى زمنها هى « خيانة » عظمى للقصيدة التى تصنع انسانا ..

● فيا ايها الشعراء : نريد قصيدة تنمو وتتنفس كالكائن الحى .. اما الشعارات فبمقدوركم ان تحتفظوا بها في ادراجكم البلهاء ..

● وقال : واصب .. وا معنى
قصة عبده خال

● اعادة كتابة تاريخ الامة باقلام عربية
اشراف سعيد السريحى

● اليوشا القدر
قصة : ليوتولستوى
● الصهيونية اخطبوط ظالم
د . لبيد ابراهيم

فعالية القراءة :

القارئ والنص .. منتجان وحيدان للمكتوب

د . منذر العياشي



مشروع حضارى :

١ ـ الابداع مشروع حضارى . ولا يمكن لهذا المشروع ان يتم ما لم تكن المكونات الحضارية هى صانعة المكونات الفنية المستخدمة فيه . وما نقصده بالمكونات الحضارية :
أ ـ تلك العلاقة التى تربط بين المجتمع من جهة اولى . ومجموع الافكار والمعتقدات والتصورات من جهة أخرى . بحيث اذا نظرنا الى المجتمع ادركنا هوية القيم التى ينتمى اليها . واذا نظرنا الى القيم ادركنا هوية المجتمع الذى يتمثلها . ولقد رصد الشهرستانى هذه العلاقة في المجتمع العربى الاسلامى قديما . فعبر عنها قائلا « ان الله عز وجل اسس دينه على مثال خلقه ليستدل بخلقه على دينه . وبدينه على خلقه »[1]

ب ـ اللغة . اذبها تنقل الافكار من مجردها الى صيغتها ، والمعتقدات من غيابها الى حضورها ، والتصورات من تخيلها الى تمثيلها . وذلك لانها كما قال الغزالى : « ولا متكلم الا وهو محتاج الى نصب علامة لتعريف ما في ضميره »[2]
والأدب ، لانه ابداع فنى ، يقوم على مكوناته . ولذا فهو باللغة يصير نظاما يقف من خلفه نظام الحضارة التى ينطق باسمها ويحمل خصوصيتها .
٢ ـ واذا كانت الحضارة تخلق استمرارها . فلانها :
أ ـ تخلق قوانين تطور المجتمع وفق مكوناتها .
ب ـ ولانها تؤسس دوما لكل مشاريعها امكانية التحقق والانجاز عبر التطور الاجتماعى الذى تحدثه .

يظهر لنا من هذا أن التطور الاجتماعى لا يتم الا ضمن المكونات الحضارية . كما يظهر ان المشاريع الحضارية لا تتم ، انجازا وتحقيقا ، الا ضمن التطور الاجتماعى .

ولما كان الابداع مشروعا حضاريا كما اسلفنا . فقد ظهر ضمن الدراسات الادبية مرافقا لحركة التطور الاجتماعى وملازما لها . يتاثر بها حينا ويؤثر فيها حينا اخر . وما كان ذلك ليكون لو لم يكن الأدب ، من حيث هو ابداع ، رهن حاجتين
ـ رهن حاجته هو الى الانسان ليدل به على الحضارة التى افرزته .
ـ ورهن حاجة الانسان اليه ليستدل به في الكشف عن ذاته

ولقد ابرزت الدراسات اللسانية للادب اهمية هذه الحاجة في الادب وعند الانسان فاعادتها الى اصولها ، وجعلت من القراءة اساسا لكل فعالية ولذا كان على راس اهتماماتها في هذا الميدان هو دراسة العلاقة التى تربط القارىء بالنص .

القارىء . والنص :

١ ـ العلاقة بين القارىء والنص علاقة جدلية ، تستدعى من كل واحد منهما طرحه ثم تعلق . فيكون حضورهما حتما ابدا . ويكون وجودهما بقاء لا يتناهى وهى . لانها ملزمة على هذه الصورة . ذات طبيعة تكاملية . اذ لا وجود لادب من غير قارىء ولا وجود لقارىء من غير ادب .

غير انها . بندولية . تتراوح بين هذين القطبين اقبالا وادبارا . ميلا ونبوا . ظهورا واختفاء وهذا هو معنى استمرارها . فلا ينوب عنها شىء . ولا يحوز فيها بديل . ومن هنا . متى تظهر في جانب النص . تارة . فعلا للقراءة . وتظهر في جانب القارىء . تارة اخرى فعلا محددا لمصير النص . ويمكن بسط هذه العلاقة على النحو التالى

أ ـ النص نظام يستدعى القراءة وينعكس فيها . ولولا هذا لاستعصى ادراكه واستحال فهمه . ولاندثر معناه وغاب حضوره . ولاصبح وجودا من غير شاهد . وتجسيما لالفاظ من غير رابط او تكديسا لجمل من غير وفاق . ولصار رواية من غير رواية . وقصيدة من غير شعر . ومبحثا من غير دراسة . واسلوبا من غير كتابة . ومنتوجا من غير انتاج وبناء من غير تركيب

ب ـ ولكن النص في الوقت نفسه . وجود مبهم لحكم معلق . ولا يتحقق هذا الوجود الا بالقارىء ومن هنا تاتى اهمية القارىء . وتبرز خطورة القراءة كفعالية اساسية لوجود ادب . والقراءة هى عملية تقرير مصيرى بالنسبة للنص . ومصير النص يتحدد حسب استقبالنا له . فاذا ما استقبلنا قولا ابداعيا على انه شعر غير شعر وتظل هذه صفته[3] وذلك لان القارىء دليل يستدل النص به على نفسه . اذ لا يصبح غيره دليلا . واليه وحده يكون احتكامه . اذ لا يجوز سواه حاكما . وبه فقط يستند حضوره . اذ لا وجود لتكلم الا وهو بالقارىء . اذا يكون النص . وبه يتحقق حضوره . وفيه تعرف هويته ويزول الابهام عنه . ولكن بالنص ايضا يظهر القارىء مستجيبا لدواعى وجوده التى تركتها فيه مؤثرات حضارية كونت لا شعوره ودفعت به الى تاكيد تميزه عمن سواه ووعى ذاته ولذا كان كما قال عنه الجاحظ . واجتمع للانسان ان كان دليلا مستدلا . ثم جعل للمستدل سبب يدل به على وجوده استدلاله ووجود ما نتج له الاستدلال . وسموا ذلك بيانا »[4] .

٢ ـ أ ـ والقراءة حدث يشعر القارىء بانه يقوم بفعل غير عادى . وهى لانها حدث ترتبط بالزمن . وزمنها مخترق لنفسه . ممزق لحدوده . ممتد ابدا . كما ترتبط بالمكان ومكانها ثقافة المجتمع وحضارته .

وهذا يعنى . من جهة اولى . ان القراءة حدث لا ينفك يدور على نفسه في ديمومة لا تنتهى . تلغى التاريخ اليومى والشهرى والسنوى . وتجعله ركنا قائما في اختيارات الانتاج الانى . كما يعنى . من جهة ثانية . انها استدعاء يجعل القديم حضورا في ذاكرة الحديث . ويقذف به الى المستقبل حداثة تصير فيها الثقافة مكانا يسجله المكتوب ليكون وجودا مستمرا يشهد عليه قارىء دائم .

وما كان للقراءة ان تكون كذلك الا لانها حدث معلق يبحث عن دواعيه . ولا يستطيع ان يجدها الا في ارتباطه واقترانه بحدث اخر . يمكن ان نصطلح عليه بالعمل الادبى . ولذا كانت القراءة قراءة لنص وكتابة لهذا النص في الوقت نفسه .

٣ ـ لقد تكلمنا منذ بداية هذه الفقرة عن جدلية العلاقة بين القارىء والنص . ويمكننا الآن ان نصف طبيعة هذه العلاقة لنصل الى تحديد ماهيتها

انها علاقة تفاعل وتحول . ومنافسة واشتراك . واتفاق وتضاد . « تبعث الجسد وتولد اللذة »[5] . وتذهب بالقارىء والنص معا كل مذهب . وتيسرهما لما خلقا له من المتعة والحرية والانعتاق .

يرسم هذا الوصف صورة للعلاقة من خلال الدور الذى تقوم به . مما يجعلنا نقف امام استنتاج واحد لمسماها . انها وظيفة . وان العمل الادبى لا يستطيع ان يجد تبريره . اى منطق وجوده . الا بها . ولذا فهو يشف عنها في انجاز لغوى تصير القراءة فيه فعلا لسانيا لفاعلين هما النص والقارىء .

اما النص ـ ونريد ان نتكلم هنا عن صفته هو ايضا ـ فهو فاعل . حى . مغلق . لا يكاد يبين . واما القارىء ـ وهذه صفته كذلك ـ فهو نشاط فحولى يستولى على المكتوب . يفضه ويهتك حجاب ستره . يجوبه ويثقب اسوار انغلاقه . يحفزه في ذلك شيئان شهوة تجعل النص يقول قولا لا يصح إلا صحيحه . ولا يجوز الا جوازه . وغيرة عليه مما ليس فيه ولا منه تجعله يعود به الى مكنونه ليكون مرجع ذاته لا انعكاسا لغيره . ويمنع عنه حتى كاتبه . وبذلك يصير مستقلا لا يتحكم في فضائه الا انجازه .

٤ ـ ان النص مضغة . والقارىء يصنعها من بعد صنع صنعا اخر . وما كان ليتاتى له ذلك لولا ان النص « مفرد متعدد » .

أ ـ « مفرد » . لانه بنية فوقية ظاهرة . يقيمها نظام صوتى ونحوى يرسمه المكتوب . و « متعدد » . لانه ايضا بنية تحتية خفية يقيمها نظام دلالى يرسمه الامكان ويسمح بتاويله واعادة صياغته .

وبما ان النص ليس مضغة مجردة وانما هو مضغة لغوية . فلابد له ان يكون صورة لها من غير مناص . فهى تنعكس فيه وهو يرتسم بها . وهى تنتظم به وهو بها ينتهى الى صيرورته . ولذا . فهو على ما هى عليه

إن اللغة في نظام بناها انفراد وتداخل . ثابت ومتحول . مستقر ومتغير . مقيم ومهاجر . حاضر وغائب . معلوم ومجهول . تراث لا يبلى وجديد لا ينتهى وهى . كما يصفها تشومسكى . نشاط خلاق يقوم على مجموعة من القواعد الثابتة والمحدودة العدد . والقادرة على توليد جمل لا نهائية وغير محدودة العدد .

ب ـ كان الكلام عن النص من حيث هو لغة . ومادام الامر على هذا . فإن القارىء اولى به . لانه هو ايضا كائن لغوى بالدرجة الاولى . وباعتباره كذلك . فهو ياتى النص يلجه لا يبتغى اليه الوسيلة . ولا يتطلب فيه الشفاعة . وكيف . وهما يشتركان معا فيما خلقا منه وله . ومن بابه هذا . اى من باب اللغة . يكون دخوله الى بنيته . فيحرك قواعده الثابتة على وجهها الخلاق . ويفجر لغته (النص) بما هى له ومشتركة معه في كينونته . فاذا بالبنية فوقيها وتحتيها . تصير بنى متعددة . تقذف بنفسها على المكتوب فيتعدد قراءة بعد انفراد . ويتداخل نصوصا بعد توحد . ويصبح الثابت فيه متحولا . والمستقر متغيرا . والمقيم مهاجرا . والغائب حاضرا . والمجهول معلوما . والتراث حداثة . ويستدعى نظامه حينئذ اشكالا متعددة للقراءة تقوم من خلفها اشكال لنظم دلالية اخرى يظهر فيها القارىء والنص منتجان وحيدان للمكتوب .

المكتوب واللغة والقارىء :

نستطيع ان نقف على امرين هما ـ في راينا ـ من خصائص المكتوب واللغة وتفاعل القارىء معهما

١ ـ ان المكتوب بناء لغوى يخبر عن ذاته ويستدعى شهوده ليروى نفسه على السنتهم . وحاجته الى ذلك هى حاجة فاعل احدث حدثا فهو يتطلب وجود امناء يشهدون على سياقاته وملابساته . ولكى يكون هذا الامر ميسورا . يعمد النص الى استراتيجيات اللغة ونظمها فيحيل ما فيه من شخصيات . وأماكن . وأزمان . واشياء . واحلام . واحداث . الى اخره .. الى كائنات لغوية او كلامية حسب تعبير (لاكان) Lacan

والقارىء ـ شاهد السياق هنا ـ اذ يتعامل مع النص من خلال كينونته اللغوية يرى فيه ميدانا لنظم ثقافية وسياسية . واجتماعية . وتاريخية . وفلسفية . ودينية . متداخلة . فيقرؤها على انها وقائع نصية مرجعها لغة مبنية تعطيها معانيها . وتجعلها جزءا من امكان كتابى لا يتناهى .

ان اعتماد النص على استراتيجيات اللغة ونظمها في تحويل ما يتضمن الى كائنات كلامية . وقراءة القارىء (الشاهد) للنظم الاخرى على انها وقائع نصية مرجعها لغة مبنية يعطى لما يتضمنه النص مرجعيته الخاصة التى يدل بها على نفسه لا على غيره . اذ « الكلام ـ كما يقول القاضى عبدالجبار ـ دليل على ما يتضمن »[6] . وليس دليلا يأخذ مصداقيته من مرجعية تقع خارجه .

ان الوقوف على هذا الامر يعنى تحرر المكتوب من كل سلطة خارجة عليه تريد ان تمارس الاملاء فيه . بما في ذلك سلطة الكاتب . وسلطة السلطة . وسلطة الايديولوجيا . كما يعنى انه . من هذا المنظور . سابق على كتابته . وفاعل يبرز ذاته وفق مقتضيات سياقية يخلقها . وان ما تبقى انما هى مفاعيل كلامية يتضمنها هذا الجنس او ذاك

وقد صار من غير الممكن . بعد ان دخلت اللسانيات ميدان الدرس الادبى . ان ترى مفاعيل النص على انها علل يفسر المكتوب بها . وذلك كما يفعل التفسير السلطوى . والنفسى الاسقاطى . والاجتماعى . واللفظى . والايديولوجى . فالنص في انبنائه يجعلها معلولة لعلل اخرى يكشف عنها نظامه . بينما يبقى هو علة ذاته . اى « لغة تبنى نفسها » . وتتخذ من القارىء . شاهدا عليها .
٢ ـ ويمكننا توضيح ما اتينا على ذكره في نقطتين .

أ ـ ان حرية النص في بناء نفسه ملازمة لحرية القارىء في انتاج ما يرصد . « وذلك لان ادراكه ينتج الظاهرة المرصودة »[7] . ويعددها . تماما كما ينتج بناء النص الكم الذى يستنفره ويحشده استعدادا للتاويل . اى للخروج من فرديته الى تعدده . ومن احاديته الى دخوله في كل صورة .

وتميز المكتوب بهذه الخصوصية . اى تحرره من كل السلطات . هو الذى يجعله متمردا على انضوائه سياسيا . وخارجا على المزاج نقديا . وغير ملتزم بجنسه ادبيا . كما تجعله محطما لكل معيار . مخالفا لكل فكر سابق عليه . بريئا من كل تصنيف . وقد صوره رولان بارت فقال « انه روائى من غير رواية . وشعر من غير قصيدة . ودراسة من غير مبحث . وانتاج من غير منتوج . وتركيب من غير بناء »[8]

وما كان ذلك ليكون لو لم يكن النص رابطا بين عناصر شديدة في اختلافها . شديدة في تنافرها . بعيدة في تماثلها . بعيدة في تجانسها « مفاجئة في وجودها فيه . مفاجئة في ركونها اليه .

ب ـ والنص حين يقدم نفسه على هذه الشاكلة . فلانه انجاز اعتمد في توليده على « فعل لسانى » و « عمل لغوى » . اما الفعل . فلان « اللغة في المتعارف ـ كما يقول ابن خلدون ـ هى عبارة المتكلم عن مقصوده . وتلك العبارة فعل لسانى »[9] .

واما العمل فهو القراءة . و « القراءة » ـ كما يقول رولان بارت ـ عمل لغوى . اقرأ . هو ايجاد المعانى . وايجاد المعانى هو تسميتها . ولكن هذه المعانى انما هى ذاهبة الى اسماء اخرى . والاسماء تلقب . تجتمع . واجتماعها يتطلب تسمية من جديد : اعطى اسما . اسمى . ثم اسمى ثانية : هكذا يمضى النص · تسمية في الصيرورة . واقتراب لا يضنى . وعمل مكنى[10]

ان تصوير العبارة على انها « فعل لسانى » . يخرج اللغة من مفهومها اداة الى مفهوم اخر . تصير اللغة فيه بانية لما تنجزه ومولدة لما سينجز . وعلى هذا يصبح من الضرورى عدم الخلط بين مفهومين للغة : الاول ويتلاءم مع طبيعة لغة الخطاب اليومى . حيث تكون اللغة فيه اداة للايصال . كما جرى على ذلك في تعريفها سوسير ومارتينيه وغيرهما . والثانى ويتلاءم مع طبيعة لغة الخطاب الادبى . حيث تكون اللغة فيه « انجاز فعال » . كما جرت على ذلك في تعريفها Francoise Armingaud في كتابها La Pragmtique وغيرها من الباحثين واللسانيين .

وان تصوير القراءة على انها عمل لغوى . يخرج القراءة من كونها استهلاكا للمكتوب . الى مفهوم أخر تصير فيه منتجة له وفاعلة فيه . وعلى هذا يصبح من الضرورى ايضا . الفصل بين مفهومين للقراءة . الأول ويتلاءم مع مفهوم القراءة اداة استقبال لرسالة نفعية استهلاكية . يكون الايصال فيها هو الهدف الرئيسى . والثانى ويتلاءم مع مفهوم القراءة منتجة للرسالة (النص الأدبى) لا اداة لها . ويكون « تدشين المعنى » فيها كما تقول Armingauo هو الهدف الرئيسى وليس الايصال .

والخلاصة التى يمكن ان ننتهى اليها هى ان هذين المفهومين للغة والقراءة يؤسسان حرية الادب ويسمحان بلقاء النص والقارىء في معزل عن اى سلطة . مما يؤدى بدراسة الادب الى
ـ ازالة كل هيمنة ايديولوجية . او حكم معيارى مسبق الصنع وقائم على التصنيف ولا علاقة له بالانجاز اللغوى للادب وتشكلاته .
ـ وازالة بديهية الاستدعاء المؤسس على ان الشىء المسمى في الادب هو نفس الشىء القائم في الواقع . او يجب ان يكون هو نفس الشىء القائم في الواقع فقط
ـ واخيرا . الى بناء دلالات جديدة ومنفتحة على تغيرها . تنتقل فيها العلاقة بين النص والقارىء . والكلمة ومدلولها . والاشارة ومرجعها . والرمز ومرموزه من علاقة رتابة وسكون واستقرار الى علاقة في الصيرورة تنتفى معها الآلية والحتمية والمالوف .

ان لغة الانجاز الادبى طاقة ابداعية . تخلق الاشياء . تخرجها من خاميتها المتجهة نحو الفناء . الى عالم العبارة المحيية . والمغيرة . والمطورة . والفاعلة . فتعلو على نفسها وتتحدى فناءها . لتصبح وجودا مستمرا ومكتوبا لا يتناهى تتداخل فيه كل معطيات الحضارة والثقافة ماضيها وحاضرها ومستقبلها

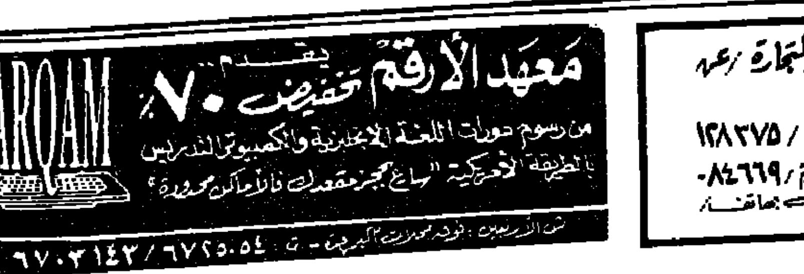
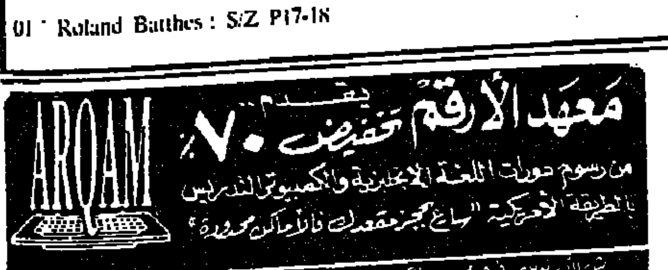
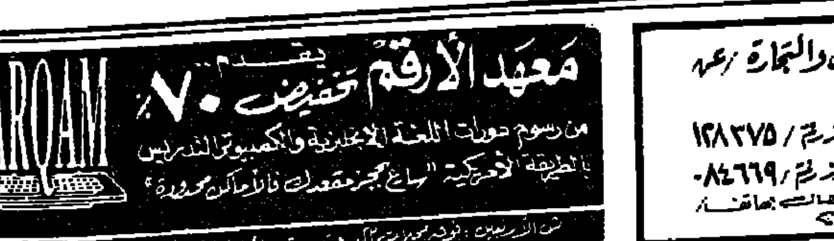


رولان بارت

منذر العياشى

المراجع :

١ ـ الملل والنحل . ج / ١ / ص (٣٩) . دار المعرفة بيروت
٢ ـ المستصفى من علم الاصول . ج / ١ / ص (١٦٥) .
٣ ـ الخطيئة والتكفير ص (٧٥) النادى الادبى الثقافى جدة ١٩٨٥
٤ ـ الحيوان ج / ١ / ص (٧٣) ط / ٢ / تحقيق عبدالسلام هارون القاهرة ١٩٨٥
٥ ـ العمدة . ج / ١ / ص (١٤٥) دار الكتب العلمية . بيروت / ١٩٨٣
٦ ـ المغنى في ابواب العدل والتوحيد . ج ١٦ / ص (٣٥٩)
٧ ـ Roland Barthes : S/Z P11
8 · michel riffaterre: essais de stylisque structural. P49.
9 · hglr¾ln w) 645 (¾hv hgfxhk —
01 · Roland Batthes : S/Z P17-18

اليوشا .. القِدْر

■ قصة ليوتولستوى

■ ترجمة محمد عطية

كان اليوشا الاخ الاصغر . وكانوا يدللونه بالقِدْر لانه ذات مرة وحين ارسلته امه بقدر من الحليب الى زوجة الشماس تعثر في خطوه وكسره القدر ، فضربته امه بعنف ، وبدأ الاطفال في القرية يضايقونه ويدعونه « القدر » « اليوشا القدر » وهكذا حصل على اسم التدليل هذا . كان اليوشا صغير الحجم ، مهزول الجسم ، متدلى الاذنين ـ كانت اذناه بارزتين كالاجنحة ـ وذو انف كبير . وكان الاطفال بدورهم يمعنون في مضايقته لهذا السبب قائلين « ان انف اليوشا يشبه يقطينه نبتت على احد الاعمدة » في القرية التي كان يعيش فيها اليوشا هناك مدرسة ولكن القراءة والكتابة وما اشبه لم تكن سهلة بالنسبة له بالاضافة الى عدم توفر الوقت للتعلم . كان اخوه الاكبر يعيش مع احد التجار في المدينة ، وبدأ اليوشا في معاونة ابيه منذ كان طفلا . وحين كان في السادسة من عمره فقط كان يعتني ببقرة العائلة واغنامها في المرعى العام هو واخته الصغرى .

وقبل ان يشب بفترة طويلة بدأ يعني بخيولهم ليلا ونهارا . ومنذ صار في الثانية عشرة كان يحرث الارض ويقود العربة التي تجرها الخيول .

ونادرا ما كان يمتلك القوة لاداء هذه الاعمال ولكن كانت لديه طريقة معينة ـ كان دائم الابتهاج . فحينما كان الاطفال يضحكون عليه كان يلوذ بالصمت أو يضحك . وإذا ما عنفه والده كان يقف هادئا ينصت اليه . وحينما ينتهون ويتجاهلونه مرة اخرى ينصرف الى المهمة التي كان يؤديها .

وعندما بلغ اليوشا التاسعة عشرة التحق اخوه بالجيش ، ورتب والده الأمر كي يأخذ اليوشا مكان اخيه خادما في منزل التاجر .

اخذ حذاء أخيه العتيق وقبعة والده ومعطفه وحمل إلى المدينة

كان اليوشا سعيدا بملابسه الجديدة ، ولكن التاجر كان مستاء من مظهره .

« كنت اعتقد انك ستجيئني بشاب يشبه سميون تماما » قال التاجر وهو يتفحص اليوشا بدقة « ولكنك جئتني بذلك الذي يسيل انفه . ما الذي يصلح له ؟ » .

« اه ، يمكنه ان يفعل اي شيء ـ يطقم الخيل ، ويقود العربة الى اي مكان تشاء . وهو يتوق للعمل ، انه فقط يبدو كالعصا ، انه في الواقع نحيل ولكنه قوي » .

« هذا واضح . حسنا . سوف نرى » .

« وفوق ذلك فهو حليم يحب العمل » .

« حسنا . ماذا يمكن ان افعل ؟ اتركه » .

وهكذا بدأ اليوشا حياته مع التاجر . لم تكن عائلة التاجر كبيرة كانت هناك زوجته ووالدته العجوز وثلاثة اطفال . كان ولده الاكبر متزوجا وكان انهى لتوه دراسته في المدرسة الثانوية ويعمل معه . اما ولده الآخر ، وكان مجدا في دراسته ، فقد تخرج من المدرسة العليا والتحق بالجامعة لفترة ، وعلى الرغم من ذلك فقد طرد منها وهو الآن يعيش في المنزل ، وكانت هناك ابنة وهي فتاة صغيرة في المدرسة العليا .

في البداية لم يشعروا بأي حب تجاه اليوشا ، كان بالنسبة لهم فلاحا ويرتدي ملابس رديئة . لم تكن لديه معرفة بآداب السلوك وكان يخاطب الجميع بدون كلفة كما يفعلون في الريف . ولكنهم سرعان ما الفوه . كان خادما افضل من اخيه وكان يستجيب دائما . كان يؤدي كل ما يطلبونه منه بسرعة وعن طيب خاطر متنقلا من مهمة الى اخرى دون توقف .

وكما كان في المنزل ، فان كل العمل في محل التاجر يوكل الى اليوشا .

فكلما ادى عملا . كلما انهال عليه اكثر من الآخرين . كانت سيدة المنزل ووالدة زوجها العجوز ، وابنة التاجر ، وابنه الاصغر وحتى كاتب التاجر والطباخة ـ جميعهم يرسلونه هنا وهناك ويأمرونه بأداء كل شيء يمكن ان يفكروا فيه . كان الشيء الوحيد الذي يسمعه اليوشا : « هيا ، اركض ، افعل هذا ايها الرجل » أو « هل نسيت يا اليوشا انظر هنا يا رجل .. ألم تنس ؟ » وكان اليوشا يجري وينظر ، ولا ينسى ويحاول تأدية كل الاعمال وهو يبتسم طوال الوقت . وسرعان ما بلي حذاء اخيه وراح التاجر يؤنبه بحدة لانه يمشي بتلك الاسمال وقد برزت قدماه الحافيتان ، وامره بشراء حذاء جديد من السوق . كان ذلك الحذاء جديدا حقا ، ولشد ما كانت سعادة اليوشابه ولكن اقدامه ظلت كما هي قديمة ، تؤلمه عند حلول المساء من كثرة الركض . كان اليوشا يخشى ان يغضب والده حينما يأتي ليتسلم رواتبه ويكتشف أن التاجر قد خصم ثمن الحذاء الجديد من أجره .

وفي الشتاء كان اليوشا يستيقظ قبل الفجر ، يقطع اخشاب الوقود ويكنس الفناء ، ويقدم الحبوب والماء للبقرة والخيول . بعد ذلك يقوم باشعال الأفران وتنظيف احذية ومعاطف الاسرة باكملها ، ثم يخرج آنية اعداد الشاي ويجلوها . وفيما بعد ، اما ان يستدعيه الكاتب الى المحل كي يخرج البضائع او تأمره الطباخة بعجن الكعكة وغسيل الآنية . بعد ذلك قد يرسل الى المدينة برسالة او الى المدرسة للابنة او لاحضار زيت للمصباح او لأداء عمل آخر لوالدة السيد العجوز . « اين كنت تتسكع ايها التافه » هكذا قد يخاطبه أحدهم ثم يتبعه ا لآخر . او قد يقولون فيما بينهم « لماذا تذهب بنفسك ؟ اليوشا يؤديه عنك . اليوشا .. اليوشا .. ويركض اليوشا .

كان اليوشا يتناول فطوره على عجل ونادرا ما كان يتواجد في وقت العشاء . كانت الطباخة تؤنبه دوما لانه لم يكن يتناول وجباته مع الآخرين ولكن رغم ذلك كانت تشعر بالأسف من اجله ودوما كانت تبقى شيئا ساخنا ليتناوله في غدائه وعشائه .

كان هناك المزيد من العمل قبل العطلات وبعدها ورغم ذلك كان يحس بسعادة اكبر ايام العطلات لأن الجميع في ذلك الوقت كان يعطيه بقشيشا ، لم يكن بالكثير . فقط ما يساوي ستين كوبك عادة ولكنها كانت امواله الخاصة التي كان يمكنه ان يصرفها كيفما يختار . لم تقع عينه على اجوره لان والده كان يأتي دائما الى المدينة ويأخذ رواتبه من التاجر ولا يناله منه سوى التقريع لانه ابلى حذاء اخيه بسرعة . وحينما ادخر روبلين كاملين من البقشيش اشترى اليوشا سترة محبوكة حسب نصيحة الطباخة . وحين ارتداها لأول مرة ونظر الى نفسه كان مندهشا وسعيدا الى حد انه وقف في المطبخ يحملق وهو يزدرد لعابه . كان اليوشا يتكلم قليلا وحين يتكلم كان من أجل قول شيء ضروري بحسم واختصار . واذا ما امر بعمل شيء ما او اذا ما سئل هل باستطاعته اداءه كان دائما يجيب دون ادنى تردد « استطيع ان أؤديه » وسرعان ما يشرع بهمة في اداء العمل وينجزه .

وهكذا عاش اليوشا لمدة عام ونصف وبعد ذلك خلال النصف الثاني من العام الثاني وقعت اغرب تجاربه في الحياة ، هذه التجربة كانت اكتشافه المفاجيء ـ ولدهشته التامة ـ انه بالاضافة الى وجود تلك العلاقات بين البشر والتي تنبثق من حاجة كل منهم للآخر ، توجد هناك علاقات اخرى تختلف كلية : ليست تلك العلاقة التي يشعر بها شخص تجاه آخر لانه في حاجة اليه لتنظيف الحذاء او لأداء مهمة او تطقيم الخيل ، ولكنها علاقة بين شخصين لأن وجود أحدهما ضروري للآخر وبكل بساطة لأن الشخص الآخر يريد ان يخدمه وان يكون محبا له . كما اكتشف ايضا انه « اي اليوشا » هو هذا الشخص . ادرك ذلك من الطباخة اوستيخا « كانت اوستيخا





يتيمة ، وما تزال فتاة صغيرة وكانت مجدة في عملها تماما كاليوشا .

بدأت ترثى لحال اليوشا وشعر اليوشا للمرة الاولى في حياته انه هو نفسه وليس ما يقوم به من خدمات ، ما يحتاجه شخص آخر .

وحينما كانت أمه تشعر بالعطف او بالاسف نحوه لم يكن يلحظ ذلك لانه كان يبدو له امرا طبيعيا ، تماما مثلما يشعر بالرثاء لحاله . ولكنه ادرك فجأة ان اوستيخا رغم انها غريبة عنه تماما ترثى لحاله ايضا . كانت دائما تحتفظ له بطبق من الكاشا بالزبد وحين كان يتناوله كانت تجلس معه وهي تراقبه وقد اسندت ذقنها على راحتها . وحين كان ينظر اليها كانت تبتسم ، ويبتسم هو الآخر .. كان كل شيء جديدا وغريبا حتى ان اليوشا اصيب بالرعب في البداية . شعر ان ذلك يفسد عمله ، وقيامه بالخدمة ولكنه رغم ذلك كان سعيدا للغاية . واذا تصادق ان القى بنظرة اسفل ولاحظ بنطاله الذي اصلحته له اوستيخا كان يهز رأسه ويبتسم .

وكثيرا ما كان يفكر في اوستيخا وهو يعمل او يؤدي مهمة وهو يتمتم بحرارة « آه من تلك الفتاة . اوستيخا » .

كانت اوستيخا تساعده بقدر استطاعتها كما كان يساعدها ايضا حكت له كل شيء عن حياتها كيف صارت يتيمة منذ نعومة اظفارها وكيف اوتها خالة عجوز ، وكيف ارسلتها تلك الخالة فيما بعد الى المدينة لتخدم وكيف حاول ابن التاجر بغباء ان يغريها وكيف اوقفته عند حده . كانت تحب الكلام واكتشف هو ان الاستماع اليها شيء محبب ومن الاشياء التي سمعها انه يحدث كثيرا من المدينة ان يتزوج اولاد الفلاحين ممن يأتون للخدمة في المنازل بالطباخات .

وذات مرة سألته ما اذا كان والداه يزمعان تزويجه قريبا . فاجاب بأنه لا يعرف وانه لا يوجد في قريته احد يريده هو « ماذا اذن . هل اخترت احدا آخر ؟ سألته .

« نعم سآخذك .. هل توافقين ؟ » .

« أوه ايها القدر .. كم انت ماكر في ايضاح الامر لي » قالت ذلك وهي تربت على ظهره مازحة بمغرفتها .

وفي ايام المراقع جاء والد اليوشا العجوز الى المدينة ثانية كي يجمع رواتب ابنه . واكتشفت زوجة التاجر ان اليوشا يزمع الزواج من اوستيخا فلم تكن سعيدة على الاطلاق .

« سوف تصبح حاملا وعندها لن تصلح لشيء » هكذا شكت لزوجها . راح التاجر يعد نقود اليوشا وهو يعطيها لوالده « حسنا ، هل ولدي على ما يرام معك ؟ » سأل العجوز « لقد قلت لك انه حليم وانه سيعمل اي شيء تقوله له » .

« حليم أم لا . لقد أتى شيئا غبيا . لقد اقتنع بالزواج من الطباخة . ولن أوى خدما متزوجين . فهذا لا يناسبنا » .

« ماذا ؟ هذا الغبي الصغير . يا له من غبي . كيف يفكر في عمل شيء غبي كهذا .. ولكن لا داعي للقلق . سوف أجعله ينسى كل هذا الهراء » .

اتجه العجوز لتوه الى المطبخ وجلس الى المائدة ينتظر ولده . كان اليوشا كالمعتاد يؤدي مهمة ولكنه سرعان ما دخل وهو يلهث .

« حسنا ، كنت اعتقد انك شاب عاقل ، ولكن ما هذا الهراء الذي فكرت فيه » . هكذا حيّاه والده .

« لم أفعل شيئا » .

« ماذا تعني بأنك لم تفعل شيئا . لقد قررت ان تتزوج . سوف ازوجك حين يحين الوقت . كما سأزوجك بمن أريد وليس بفتاة من المدينة » وقال العجوز اكثر من ذلك ومن نفس هذا النوع من الكلام . بينما اليوشا يقف ساكنا وهو يتأوه . وحين انتهى والده ابتسم وقال « اذن على ان اتناسى كل شيء » .

« أرى انك تتصرف بطريقة صحيحة الآن » قال العجوز باقتضاب وهو يغادر المكان .

وحين ذهب والد اليوشا وبقي هو وحيدا مع اوستيخا التي كانت تقف خلف باب المطبخ تستمع بينما كان والده يتحدث قال لها اليوشا « لن تنجح خطتنا . هل سمعت ؟ كان غاضبا لن يدعنا نفعل ما نريد » .

وبدأت اوستيخا تبكي بهدوء وتمسح دموعها في فوطتها .

وأصدر اليوشا صوتا بلسانه قائلا « كيف يمكنني الا اطيعه .. انظري يجب ان ننسى كل شيء » وفي المساء حينما استدعته زوجة التاجر ليغلق مصراع النافذة قالت له « هل ستطيع اباك وتنسى كل هذا الهراء عن الزواج ؟ » .

« نعم . بالطبع . لقد نسيته » قال اليوشا بسرعة ، ثم ابتسم وبدأ في البكاء مباشرة .

ومنذ ذلك الوقت لم يتحدث اليوشا مع اوستيخا مرة اخرى عن الزواج وعاش كما كان في السابق .

وذات صباح ارسل الكاتب اليوشا ليزيل الثلج من فوق السقف . زحف حتى وصل الى هناك وجرف الثلج ونظف السقف وبدأ في تكسير الثلج المتجمد بالقرب من الميزاب بينما انزلقت قدمه فسقط وراسه في المقدمة مع جاروفه .

واسرعت اوستيخا إليه وتبعتها ابنة التاجر .

« هل اصبت يا اليوشا ؟ »

« نعم . ولكنها طفيفة . لا شيء » .

أراد ان ينهض ولكنه لم يتمكن واكتفى بالابتسام . وجاء الآخرون وحملوه الى مسكن القائم على الفناء . وصل ممرض من المستشفى وقام بفحصه وسأله اين اصيب « انها تؤلمني تماما » اجاب « ولكنها لا شيء . لا شيء . فقط سيتضايق السيد . يجب ان ارسل لوالدي » .

ظل اليوشا طريح الفراش يومين كاملين ، وبعد ذلك وفي اليوم الثالث ارسلوا في طلب اهله .

« إنك لن تموت . اليس كذلك ؟ » سألته اوستيخا .

« حسنا ، نحن لا نحيا الى الابد . لا بد ان يجيء الوقت . اجاب بسرعة كعادته « شكرا لك يا عزيزتي اوستيخا لانك تشعرين بالاسف من اجلي » .. هل ترين .. من الافضل انهم لم يزوجونا .. فلم يكن ليفلح . والآن كل شيء رائع » .

ثم شعر في اعماق قلبه بانه اذا كان خيرا هنا وانه إذا كان مطيعا ولم يأثم . فسيكون كل شيء هناك على ما يرام . تكلم قليلا طلب شيئا يشرب به فقط وابتسم في ذهول . وبدا انه مندهش لشيء ما ثم تمدد وقضى نحبه .

كي ننقذ تاريخنا من التزييف

إعادة كتابة تاريخ الأمة بأقلام عربية

● اعادة كتابة تاريخ الامة بايدي المخلصين من ابنائها . ترددت هذه العبارة في ذهني عشرات المرات وانا في طريقي الى اتحاد المؤرخين العرب في احدى ضواحي بغداد .. وتواردت على خاطري مئات الصور المشرقة التي سجلها اجدادنا العرب في صفحات التاريخ ، واقاموا من خلالها ازهى حضارة عالمية سادت العصور الوسطى يوم كانت اوروبا تغرق في ظلام الجهل مسترسلة في سباتها العميق .

اليوم يواجه هذا التاريخ هجمة شرسة من اعداء الامة العربية والاسلامية لتزييفه . والنيل منه . وبالتالى تطويعه لخدمة مصالح القوى المعادية لنا .. وهذا يستلزم منا الجهد والمثابرة لايصال الصورة الصادقة عن تاريخنا العربى الذى مزقته اقلام الصهيونية والاستشراق المخادع .

● عكاظ الاسبوعية ، قامت باجراء حوار موسع مع عدد من المؤرخين العرب العاملين في اتحاد المؤرخين العرب للوقوف على آخر التطورات التى تمت لانتشال التاريخ العربى من اوصال التزييف .

اهداف الاتحاد

الدكتور مصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ابتدأ حديثه معنا قائلا : ان هذا الاتحاد منظمة عربية غير حكومية تتكون من الجمعيات التاريخية في الاقطارالعربية وممثلين عن المؤرخين العرب خارج الوطن العربى ، ويضم في عضويته ١٢ الف مؤرخ عربى ، وقد كان تأسيسه عام ١٩٧٤ .

ويسترسل الدكتور النجار في حديثه عن اهداف الاتحاد بقوله - ان اهداف الاتحاد مقسمة الى سبعة عشر هدفا ابرزها اعادة كتابة تاريخ الامة باقلام عربية مخلصة ذات بعد قومى مستوعبة لخصوصية الامة العربية .. والمحاولة في تخليص هذا التاريخ من الادران التى علقت به من تشويه وانحرافات كتبت عن تاريخنا بما يحلو لها .

وكما هو معروف فان الاجنبى مهما كان موضوعيا في كتابته فانه ينظر للحدث بعين واحدة ، ويعوزه الانصاف والصدق ، ووضوح الرؤية ، بينما العربى يعد اخلص واكفأ لكتابة تاريخ امته .

ومن الضرورة الوطنية ان يضطلع المؤرخون العرب باعادة كتابة التاريخ العربى .. ولهذا اسس الاتحاد هيئة عربية عليا لكتابة تاريخ الامة من ابرز علماء التاريخ في الوطن العربى مهمتها صعبة ، ويلزمها الاتفاق على مدرسة عربية لكتابة تاريخ الامة وهذه المدرسة تحتاج الى نفس طويل لتكوينها .

كثير من الصحفيين يسأل عن قرارات الهيئة ونحن في الحقيقة غير مستعجلين باصدار قرارات لا يمكن ان تنفذ ولا يؤمن بها المؤرخون من المحيط الى الخليج .

مدرسة عربية موحدة

● هل هناك سياسة محددة لكتابة التاريخ العربي :

ـ هناك مدارس عديدة بالساحة العربية تكتب التاريخ العربى منها المدرسة الليبرالية والمدرسة المثالية والماركسية .. ولكن الى الآن لا توجد مدرسة عربية محددة لكتابة هذا التاريخ .

نحن الآن نسعى لايجاد هذه المدرسة ، وهى هدف كبير نسعى اليه من خلال عقد المؤتمرات الدورية بالساحة العربية .. وحتى الآن عقدنا العديد من المؤتمرات عالجنا فيها الكثير من مشاكل التاريخ العربى .

ولدينا الآن ـ والحديث لازال مع الدكتور النجار ـ خطة خمسية لعمل اتحاد المؤرخين العرب من سنة ١٩٩٠ الى ١٩٩٥ .

وهذا يدل على ان تخطيطنا ليس آنيا بل مدروس وبعيد المدى ، بسبب وجود كم هائل من الدوائر العالمية التابعة للاتحاد والتى تقوم بمتابعة تنفيذ الخطط السنوية .

البحث عن وحدة القلم

● بدائم في اعادة كتابة تاريخ الحضارة العربية والاسلامية .. فهل تم توزيعها على حقب تاريخية ؟

ـ ويجيب عن هذا السؤال الدكتور لبيد ابراهيم احمد نائب رئيس الاتحاد ورئيس الدوائر العلمية قائلا : نحن بدأنا في الكتابة ولكن لم نختلف على الحقب بقدر اختلافنا على طريقة الكتابة ، لأن الحقب معروفة ، والوطن العربى نعتبره وحدة متلازمة قديمة في العصر قبل الاسلامى والاسلامى والمعاصر .



■ د . حسين القهواتى :

ويتابع الدكتور لبيد قوله بأن كلمة حقب جاءت من اوروبا ولكن مع هذا فاهم متطلباتنا هى جوهر كتابة التاريخ ، ماذا نكتب ؟ ، وكيف نخرج باطار عام لكتابة التاريخ العربى ؟ .. ان ما نطلبه هو وحدة القلم العربى في تفسير الحوارات التاريخية العربية .

فالوحدة لا تعنى بالضرورة ان تكون سياسية ولكن يمكن ان تكون فكرية . ويمكن ان يكون القلم بداية الطريق لأى وحدة عربية كانت ، فالمسألة ليست مسألة سياسية واقتصادية .

نحن يجب انْ نبدأ من فكر واحد لاننا من ارومة واحدة حتى وان اختلفنا في بعض النقاط التى نرجو الا تكون اختلافات جوهرية .

ويضيف الدكتور لبيد بأن المؤرخين في البلاد العربية قدموا دراسات وعقدوا ندوات كانت أخرها في بغداد عندما منح الرئيس العراقى وسام التاريخ العربى ، وعلى هامشها اجتمع اساتذة التاريخ العربى في ندوة حددوا من خلالها كيفية البدء في هذا العمل .

الصهيونية اخطبوط ظالم

● ونعود مرة اخرى الى الدكتور مصطفى النجار ونسأله عن نشاطات الاتحاد في الرد على الافتراءات الصهيونية التى تدعى ملكية اسرائيل لارض فلسطين ؟

ـ ويجيب الدكتور النجار قائلا : ان من خصوصية تأسيس الاتحاد الوقوف في وجه الصهيونية .. هذا الاخطبوط الظالم الذى حاول تمزيق تاريخ الامة العربية المعاصر .. ففى القدس مثلا مركز كبير يضم ٦٠ خبيرا في التاريخ العربى اسمه « المركز العبرى للدراسات التاريخية العربية » يهدف الى دراسة كل ما يصدر عن العرب من مؤلفات تاريخية يخططو من خلالها الكيفية التى يمكن ان يزورا بها التاريخ العربى .

ويتابع الدكتور النجار قائلا : الحقيقة ان قصورنا يكمن في ان العالم باكمله يفهم التاريخ العربى من خلال كتابات الاجانب لان معظم العرب يكتبون باللغة العربية وقليل منهم من يكتب بلغة غير عربية .. ولهذا فالمكتبة التاريخية العالمية تحوى كتابات تاريخية باقلام غير عربية معظمها اقلام صهيونية .. وهكذا بات العالم يفهم التاريخ العربى من خلال كتابات الصهاينة وهذه مأساة نعيشها ولابد ان تعالج ونحن في مؤتمراتنا ندعو المؤرخين العرب الى الكتابة بلغة اخرى غير العربية لكى يفهم العالم حقنا وتاريخنا بكل صدق واخلاص .

ونحن الآن في صدد عقد مؤتمر عالمى كبير بعنوان (دور الصهيونية في تشويه التاريخ العربى) عام ١٩٩١ في الجماهيرية العربية الليبية بالاشتراك مع (جامعة الفاتح) ومع (المجلس القومى للثقافة العربية) ومع (الجمعية الفلسطينية للتاريخ والآثار) .

عيد المؤرخ العربى

● وهنا يتدخل الدكتور لبيد قائلا : وبالمناسبة فالمؤرخون العرب جعلوا من يوم انتصار صلاح الدين الايوبى في تحرير القدس وجلوسه في الخيمة لاستقبال المهنئين ، يوما لاحتفال المؤرخ العربى في داخل وخارج الوطن العربى ... وسبب اختيارنا له بسبب انه مجهول نوعا ما .

نحن لا نأخذ مهمات الآخرين

● ونعود مرة اخرى الى الدكتور مصطفى النجار لنسأله : استكمالا للسؤال السابق .. هل سيقوم الاتحاد بتكوين هيئة ترجمة تكون مهمتها ترجمة الكتب التاريخية المحكمة او البارزة في التاريخ العربى ليطلع العالم عليها ؟

ـ ارجو ان يكون واضحا في الذهن ان اتحاد المؤرخين العرب عبارة عن نقابة المؤرخين العرب وهى نقابة مهنية وليس بالضرورة ان يكون عملها علميا .. وهى ليست بديلا عن المراكز التاريخية في الوطن العربى ، او اقسام التاريخ .. وانما مؤسسة لجمع المؤرخين العرب في اطار موحد ، وخلق حالة من التعاون والصلات الوثيقة بينهم وتكوين صوت واحد للتاريخ العربى امام الهجمة الشرسة التى نواجهها من اطراف معادية من العالم .

ويتابع الدكتور النجار : نحن صحيح لدينا دوائر علمية واستشارية ، وكلهم من اساتذة الجامعة ولدينا مجلة المؤرخ العربى .. ولكن ليس بالضرورة ان يضطلع الاتحاد بمفرده للتأليف والترجمة في التاريخ العربى ، لان هذا يعنى اننا نأخذ مهمة المراكز التاريخية واقسام التاريخ في الجامعات العربية .

● د . لبيد ابراهيم : نطلب وحدة القلم العربي في تفسير حوارات التاريخ
● نحن من أرومة واحدة حتى ان اختلفنا

حوار : عدنان جابر ـ بغداد

د . النجار يتحدث للزميل عدنان

■ د . مصطفى النجار

● نسعى لايجاد مدرسة عربية تكتب التاريخ العربى
● الصهيونية اخطبوط يحاول تمزيق تاريخنا

د . لبيد ابراهيم

توحيد المناهج التاريخية

● تزخر الجامعات العربية باقسام التاريخ التى تدرس من خلالها التاريخ العربي .. ماهو نشاط الاتحاد في توحيد مناهج التاريخ في العالم العربى ؟

ـ حملنا هذا السؤال الى الدكتور حسين محمد القهواتى رئيس دائرة المناهج التاريخية حيث اجاب بقوله الاتحاد لديه علاقات وطيدة بجميع اقسام التاريخ فى الوطن العربى ، والذى عملناه هو محاولة جمع مناهج التاريخ في الوطن العربى من المرحلة الابتدائية الى المرحلة الجامعية ، وتم تشكيل لجان للتعرف على كيفية تدريس التاريخ العربى الاسلامى في كل قطر عربى على حدة .

وعلى المستوى الجامعى فقد جمعنا الكتب المنهجية وشبه المنهجية التى تدرس في مادة التاريخ في محاولة لوضع الفلسفة العامة لتدريسها .

● والى اى مرحلة وصل التنفيذ ؟

ـ نحن لا نزال في بداية الطريق وعلى وشك الوصول الى نتائج جيدة وجديدة في هذا المجال .

المخطوطات والآثار

● ونعود في ختام حديثنا الى الدكتور مصطفى النجار ونسأله عن نشاط الاتحاد في مجال المخطوطات والآثار حيث يقول :

ـ دائرة المخطوطات فى الاتحاد لديها مهمات عديدة منها خلق وعى لتحقيق المخطوطات واقامة جسور بين دور المخطوطات في الوطن العربى وحضور المؤتمرات العربية والعالمية التى تعمل في هذا المجال .

اما في مجال الآثار فقد نظم الاتحاد مؤخرا مؤتمر (انقاذ آثار سد مأرب) . كما ان لنا نشاطا يتمثل في اعداد ادلة عن دور الآثار في الوطن العربى .

نشاطات الاتحاد

ومن المهم جدا قبل ان نقفل نافذة موضوعنا هذا ان نشير الى اهم نشاطات اتحاد المؤرخين العرب في خطته الخمسية التى تستمر حتى عام ١٩٩٥ م ابتداء من يناير لعام ١٩٩٠ م .

■ مجلة المؤرخ العربى مجلة تاريخية محكمة تعنى بشئون التاريخ والتراث العربى . وقد صدر منها حتى الآن ٤٠ عددا ويساهم فيها مؤرخون عرب متخصصون وفقا للمفهوم العربى الاصيل للتاريخ العربى

■ مجلة المؤرخين العرب . مجلة تاريخية محكمة تعنى بشئون التاريخ والتراث العربى تصدر في العراق ويساهم فيها مؤرخون وباحثون من مختلف الاختصاصات التاريخية والتراثية .. وقد صدر منها حتى الآن ٢١ عددا .

■ وسام المؤرخ العربى يمنح للمؤرخين العرب الذين اسهموا في خدمة التاريخ العربى من الذين يحملون لقب الاستاذية في فروع الدراسات التاريخية والآثارية في الجامعات العربية اضافة الى المؤرخين الذين قدموا عطاء متميزا للتاريخ العربى الاسلامى واسدوا

مسيرة كتابة التاريخ وقد تم توزيع شهادة الوسام على ٢٩٥ مؤرخا من المغرب ، والجمهورية العربية اليمنية ، والبحرين ، والسودان ، وموريتانيا ، وجيبوتى ، وفلسطين ، وجمهورية اليمن الديمقراطي ، والعراق ، والصومال ،

ولبنان ، وليبيا ، والاردن ، والجزائر ، وتونس ، ومصر . بناء على ترشيحات الجمعيات التاريخية في كل قطر عربى وحين استكمال المؤرخين من السعودية ، والكويت وسوريا ،

وعمان ، وقطر سوف يقيم الاتحاد احتفالا كبيرا في الاندلس (اسبانيا) او مكة المكرمة لتوزيع الميداليات الذهبية المطعمة بالعقيق لحملة الوسام والذى تبرعت به امارة رأس الخيمة



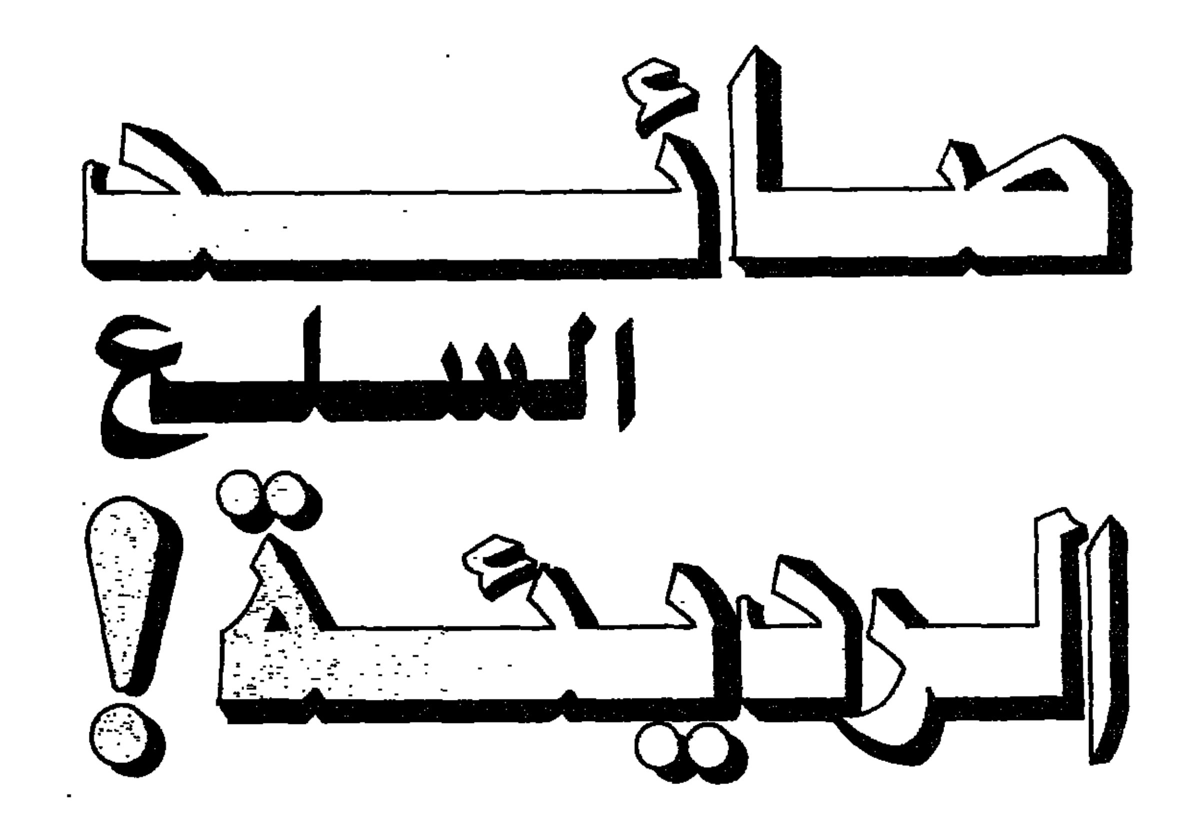
● الالم الوحيد فى الغربة .. موت صديق بتضخم فى القلب
● ابتعاث الطلاب لدراسة البكالوريوس فى الخارج ليس ضروريا
● لعبت هجوما لفريق المدرسة ولم اسجل أهدافا
● الحاجة ماسة لعمل المرأة .. ولكن بشروط
● طورت جهازا لقياس الحرارة .. ولكن !



الرجل الذى سرقته المختبرات

د. خالد الخلف

مجهول الميلاد !



● مهمته وضع المواصفات القياسية لمواجهة « نفايات » المصانع الاجنبية .. وحماية المجتمع من السلع الرديئة التى يغض منتجوها الطرف عن « المواصفات » فى محاولة للالتفاف والمخاتلة فقط .

ولهذا وجدنا ان من اللائق اطلاق لقب « صائد السلع الرديئة » على الدكتور خالد الخلف ـ ضيف نافذة الذاكرة ـ ومدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. وأمين عام هيئة المواصفات والمقاييس فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الدكتور الخلف فى هذا اللقاء يسرد سيرته « الذاتيه » التى خاض تفاصيلها كأى انسان يهمه ان يكون عضوا فاعلا ومنتجا .. ولهذا يقول لن استقيل إلا بعد ان انجز حلم « هيئة المواصفات » .. وفى هذا السياق تستوقفه محطات « انسانية » مثل ذلك الالم الوحيد الذى تسلل الى قلبه فور موت صديق له بتضخم فى القلب .

لكن هموم وظيفته ظلت اكثر هيمنه على مجريات هذا اللقاء .. ووضع يده على كثير من النقاط التى تعتبر مثار حوار اجتماعى .. اهمها قضية « انشطار السيارات » التى يقول بصددها انها اثيرت بفعل « عاطفة » صحفية فقط .. ولم تكن مستندة الى دراسة علمية .. ويرى ان « انشطار السيارة » لايشكل خطرا .. ويعتبر واحدا من « المواصفات » المطلوبة التى تحط فى جل مصلحة المستهلك .

لكن الطريف ان الدكتور الخلف لايعتمد نظام المواصفات فى حياته الخاصة إلا فى مجال واحد .. هو « التمديدات الكهربائية » فقط .

وعندما سألناه عن قضية « الطفايات الرديئة » التى اودت بحياة مستهلكيها .. قال : لسنا مسئولين عن ذلك .. والمختبرات غير المهيأة هى المسئولة عن دخولها .

اللقاء يكتنز بالعديد من القضايا .. فإلى نص اللقاء :

محطات مضيئة

● الدكتور خالد الخلف مر بمحطات نجاح عديدة تشكل علامات مضيئة خلال رحلته الحياتية الثرة .. نود تقويما للنجاحات المتميزة التى حققتها ؟

●● بعد ان حصلت على شهادتى الثانوية العامة والتوجيهى من مدرسة اليمامة بالرياض وفقنى الله فى الحصول على بعثة للدراسة فى جامعة تكساس الامريكية عام ١٩٦٢ م لاحصل على البكالوريوس فى نهاية عام ١٩٦٧ م واوائل عام ١٩٦٨ م .. ورجعت الى الوطن فترة بسيطة عدت بعدها الى امريكا مرة اخرى لدراسة الماجستير فى جامعة سمسناتى فى ولاية اوهايو .. وهكذا تحصلت على شهادة الماجستير عام ١٩٦٩ م .. وبعد ذلك التحقت بجامعة البترول والمعادن بالظهران التى كانت تسمى كلية البترول والمعادن وعملت فيها محاضرا .. وبعد ذلك وبموافقة رسمية من جامعة البترول سافرت الى جامعة « سنسناتى » التى اهدتنى منحة لدراسة الدكتوراه فى امريكا .. وسافرت الى امريكا لأدرس فى جامعة سنسناتى كمساعد مدرس فى قسم الكيمياء .. وبعد حصولى على درجة الدكتوراه عام ١٩٧٤ م رجعت الى المملكة وعملت استاذا مساعدا فى قسم الكيمياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. ثم اصبحت رئيسا لقسم الكيمياء فى عام ١٩٨٦ م ومديرا لمركز اختبارات الزيوت فى نفس الجامعة قبل ان انتقل عام ١٩٧٩ م الى الرياض لاعمل مديرا عاما للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. ولازلت اشغل هذا المنصب حتى الآن .. وبعد فترة اضيفت لى مسئولية العمل كأمين عام لهيئة المواصفات والمقاييس فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى عام ١٩٨٤ م .

● فى حياة كل انسان رغبات وتطلعات يسعى الى تحقيقها ولكن ظروف معينة لم تتحقق .. ماهى هذه الاهداف التى لم تتمكن من تحقيقها ؟

●● بعد ان انهيت دراسة المرحلة الثانوية كنت اطمح ان اتخصص فى هندسة البترول .. ولكنى عندما بدأت أدرس فى جامعة تكساس ببوسطن وجدت ان تخصص هندسة البترول مختلطا مع عدة تخصصات اخرى دون ان يكون هناك تركيز على حقل معين وبعد ان درست المواد الدراسية فى مجال الرياضيات والكيمياء تولدت لدى رغبة للتخصص فى احد هذين التخصصين .. وكان ميولى لدراسة الكيمياء اكثر من ميولى لدراسة الرياضيات وذلك لوجود العديد من المختبرات التى أجد لذة كبيرة فى التعامل معها .

● هل تنشغل حاليا ومستقبلا بتنفيذ اية مشروعات ؟

●● اننى مشغول حاليا بمتابعة تنفيذ احد مشاريع الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والذى يعتبر مشروعا يدعو للفخر والاعتزاز ويرفع الرأس عاليا وهذا المشروع هو المختبر الخاص بفحص المواد بالمعايرة والمقاييس وسيكون الفريد من نوعه فى المنطقة التى يخدمها بشكل كبير .

مجهول الميلاد

● نعود الى مرحلة البدايات الاولى فى حياتك .. بدءا بالميلاد .. والطفولة .. والبيت .. والبيئة التى عشت وترعرعت فيها ؟

●● ولدت فى مدينة حائل شمال المملكة عام ١٩٤٤ م حسبما هو مسجل فى « التابعية » اما ميلادى الحقيقى فإنه مجهول .. وانتقلت مع العائلة الى مدينة الرياض حين كان عمرى ٤ سنوات وسكنا فى المرقب خارج مدينة الرياض .. فدرست فى المدرسة الاهلية التى كانت تسمى المدرسة التذكارية .. وبعد ذلك تم افتتاح مدرسة الخالدية الابتدائية التى تقع بالقرب من بيتنا فى المرقب .. فالتحقت بهذه المدرسة حتى انهيت المرحلة الابتدائية .. ثم انتقلنا للدراسة فى المدرسة الثانوية وهى الوحيدة فى الرياض أنذاك .. ولكنها كانت كبيرة والمنافسة فيها شديدة بين الطلاب .. وبعد ذلك قامت الحكومة بإنشاء بعض المدارس كالمعهد العلمي وبعض معاهد المعلمين التى اصبحت تعطى مكافآت للطلاب فانجذب اليها الطلاب بشكل كبير .



انشطار السيارة ليس خطراً ..

● المختبرات غير المهيأة جيدا سمحت للطفايات الرديئة بالدخول ● امكاناتنا الحالية لاتستطيع تغطية جميع السلع وتهمنا الاولويات

● ● هل تتذكر ابرز زملاء الدراسة فى المرحلة الابتدائية ؟

●● ـ من زملاء الدراسة الابتدائية اذكر سليمان العقيل ـ يرحمه الله ـ الذى درس معى الثانوية .. وسافر معى الى امريكا وتوفى هناك .. والدكتور سليمان الشدوخى الذى يعمل حاليا فى وزارة الداخلية .

● ● من هم المدرسون الذين درسوك ؟

●● درسنى فى المرحلة الابتدائية الشيخ هانى منصور الذى كان مدير المدرسة الابتدائية وكان يساعده الاستاذ عبدالكريم .. كما درسنا الاستاذ محمد الضويان الذى كان يدرسنا اللغة العربية والاستاذ عبدالله العيدان الذى درسنا التجويد .. بالاضافة الى بعض المدرسين المصريين .

● هل كنت من المتفوقين فى المرحلة الابتدائية ؟

●● نعم كنت متفوقا فى المرحلة الابتدائية وقد يرجع ذلك لصغر المدرسة .. فقد كنت اتصدر المركز الاول فى مدرسة الخالدية .. وكنت صغير السن .. الامر الذى كان يسبب لى احراجات كثيرة .. وكنت اتجاوب مع زملاء الفصل الكبار فى العمر .

● هل كانت هناك عوامل اسرية وراء تفوقك الدراسى ؟

●● الوالد ـ يرحمه الله ـ كان يولى اهتماما كبيرا بدراستنا ويحثنا على المواظبة فى الدراسة .. وكان يشتغل فى التجارة .. وعندما تحصلت على البكالوريوس شجعنى لأواصل دراستى العليا .

الثالث عشر مكرر

● هل واصلت تفوقك الدراسى خلال المرحلة المتوسطة ؟

●● فى المرحلة المتوسطة لم يكن هناك اى ترتيب للطلاب فى اعقاب الامتحانات .. الامر الذى يقلل من حدة تنافس الطلاب فيما بينهم .. اما فى المرحلة الثانوية فكان ترتيبى الثالث عشر مكرر .. وكانت الفروقات لاتزيد عن درجة او درجتين .. لأن الطلاب كانوا متنافسين .. ولم نكن ننشغل بأى شىء غير الدراسة وممارسة بعض الانشطة اللاصفية فى المدرسة .

● ماهى الانشطة التى كنت تميل لممارستها ؟

●● كنت أميل لممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة تنس الطاولة ـ والكرة الطائرة التى اهتمت بها المدرسة الثانوية انذاك بشكل كبير ـ وكرة القدم .. حيث كنت العب فى الهجوم ولكنى لم استطع تسجيل اهداف .. ولم يكن التدريب بهذا الشكل المتطور حديثا .. فقد كان تدريبا بدائيا وكنا نلعب داخل سور المدرسة .

● هل كانت هناك اندية رياضية ؟

●● فى نهاية المرحلة الثانوية تم تشكيل فريق الاهلى الذى تحول اسمه الى الرياض .. وكان فريق الهلال فى بداية تكوينه .. وكذلك الشباب وفى جدة كان هناك فريق الاتحاد .. وفى مكة المكرمة فريق الوحدة .

● هل يعنى ذلك ان لك اهتمامات رياضية منذ الصغر ؟

●● انا متابع للرياضة منذ الصغر .. واذكر اننى عندما كنت أدرس فى امريكا كنت حريصا على متابعة اخبار الاندية الرياضية السعودية ونشاطاتها .. وكنت حريصا بشكل خاص على متابعة الدورات الرياضية الخليجية .

اشجع الهلال

● ماهو النادى او الفريق الذى كنت تشجعه فى ذلك الوقت ؟

●● كنت اشجع فريق الاهلى الذى تحول اسمه الى « الرياض » .

● وما هو الفريق الذى تشجعه حاليا ؟

●● اشجع حاليا كل الفرق .. ولكنى اميل للهلال

● هل كانت ملامح الدراسات المستقبلية واضحة ومحددة المعالم خلال المرحلة الثانوية ؟

●● نعم الملامح كانت واضحة .. لأنه فى ذلك الوقت كان معروفا لكل طالب انه ابتداء من السنة الثانية سيتخصص اما علمي او ادبي .. فتخصصت علمي « فيزياء » وكنت آمل أن احظى بابتعاثى الى الخارج فى ذلك الوقت .

● كيف خططت لاختيار التخصص فى الجامعة ؟

●● يتم اختيار الطلاب للابتعاث لدراسة البكالوريوس فى الخارج حسب تخصصاتهم ودرجاتهم العلمية .. حيث تم ابتعاث عدد من الطلاب المتخصصين علمي احياء ليدرسوا الطب .. وكانت البعثات موزعة مابين دول اوروبا .. واذكر أنه كانت هناك درجات معينة .. وكل من يحصل عليها يبتعث للخارج .. واننى كنت من المحظوظين الذين سافروا الى امريكا . وعندما وصلنا الى الملحقية التعليمية وجهونا الى جامعة تكساس فى بوسطن وهى من اكبر الجامعات واشهرها فى امريكا وكان فيها برنامج خاص لتعليم اللغة الانجليزية .

● من كان معكم ضمن هذه البعثة ؟ ومن هو ابرزهم ؟

●● عددنا كان كبيرا يتيف على ٨٠ طالبا . منهم الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » .



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٦٥ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

● سؤال يقلقني : ما مصير الامة العربية في ظل المستحدثات الجديدة ؟

● المواصفات المخالفة للمواصفات القياسية ليست مسئوليتنا ؟

● روحنا « الجماعية » هزمت الغربة في امريكا !

● المقر الرئيسي لهيئة المواصفات مشروع يكلف ٢٣٠ مليون ريال

● في حياتي الخاصة اطبق نظام « المواصفات » في مجال التمديدات الكهربائية فقط



الحنين الى الجامعة

والدكتور عبدالله المعجل الذي اصبح امين عام منظمة الخليج للاستشارات المالية والاستاذ عبدالعزيز الرطات بجامعة البترول والمعادن بالظهران والاستاذ سعيد البريكي الذي يعمل في احدى شركات سابك بالجبيل ـ والدكتور صالح باخريبة بجامعة البترول والمعادن ـ والاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية ـ والاستاذ عبدالعزيز المدبل وكيل وزارة الزراعة والمياه . والاستاذ محمد راشد بنيان ـ والاستاذ احمد باهمام بالخطوط السعودية ـ ومحمد البريز بالخطوط السعودية .

● كم يكلف هذا المشروع الضخم ؟

●● تكلف المرحلة الاولى من هذا المشروع نحو (١٠٠ مليون ريال) ، والمرحلة الثانية تكلف نحو ٥٠ مليون ريال والمرحلة الثالثة تكلف في حدود ٧٠ مليون ريال

● كيف تستقطبون الكوادر الوطنية الفنية لتعمل في الهيئة وكيف تطورون هذه الكوادر ؟

●● الكوادر العلمية والهندسية والكيميائية الوطنية نحاول دائما استقطابها للهيئة ونعمل على صقل مهاراتهم بالتدريب على رأس العمل في الهيئة . وبدأت اعداد الكوادر الوطنية في الهيئة تزداد بشكل واضح . ويبلغ عددهم نحو ٣٠٠ موظف اغلبيتهم في المركز الرئيسي بالرياض

● ما مدى التنسيق بين الهيئة والمصانع الوطنية فيما يتعلق بالمواصفات ؟

●● هناك توجيه للمصانع للتوجه لهيئة المواصفات لمناقشة المواصفات المطلوبة . وهذا التنسيق قائم منذ فترة ليست بالبعيدة .

●● ما هو الهدف الاساسي من فكرة المواصفات اصلا ؟

●● الهدف الاساسي هو حماية الاقتصاد الوطني والمستهلك والفرد من خلال حماية التاجر المستورد كذلك تهدف المواصفات لحماية الجودة يمنع دخول اية سلع رديئة وفي كثير من الاحيان نبحث عن مواصفات الدول التي تشبه ظروفها ظروفنا البيئية لناخذها كمصدر رئيسي ونعتمدها كمواصفات بعد مرورها على عدة جهات وبعد التاكد من انها اخذت في الاعتبار جميع مصالح الجهات سواء كان الصانع او المستورد او التاجر او المواطن .. وفي كثير من الاحيان نستفيد بعض الدول من المواصفات التي نضعها .

١١٣ مواصفة

● ماذا عن تعاون الهيئة مع الهيئات الدولية الاخرى ؟

●● هناك تعاون جيد بين الهيئة والهيئات الاخرى .. وتوجد لدينا نحو ١١٣ مواصفة خليجية موحدة سنحاول زيادتها

● كيف تخطط هيئة المواصفات الخليجية لتوحيد المواصفات ؟

●● نوزع الاولويات على الدول وبعد الاتفاق عليها نوزعها على الدول الخليجية ليتم اعداد المشروع الاولي ليرسل لأمانة الهيئة الخليجية في الرياض ليوضع في المنهج العام للمواصفات الخليجية لاخراجه بصورة نهائية لمجلس ادارة الهيئة الخليجية المكون من الوزير المختص من كل دولة خليجية الذي يجتمع كل سنة مرتين لاعتماده ليصبح مواصفة خليجية

● هل تطبق نظام المواصفات والمقاييس السعودية في حياتك الخاصة ؟

●● لا اطبقه الا في مجالات السلامة في التمديدات الكهربائية .. وفي بعض الاحيان توجه لي ملاحضات من البعض حول المواد الغذائية مثل اللحوم بصفة عامة والالبان ومفارم اللحوم . حينما اكون في بعض المناسبات العامة .

● توجد في السوق طفايات غير مطابقة للمواصفات المطلوبة وتسبب في حوادث عديدة .. كيف دخلت ؟

●● دخلت لانه لا توجد مختبرات مهيأة بشكل جيد للكشف على مثل هذه المنتجات ومواصفاتها موجودة وينبغي ان يلتزم المصنعون بها . لذلك مفروض اعدام او اعادة تصدير اي سلعة غير مطابقة للمواصفات ، ونحن في الهيئة في كثير من الاحيان نقوم بسحب مثل هذه السلع لنجري عليها فحصا خاصا لكتابة تقرير عنها ولكن هذه ليست مهمتنا الاساسية التي تكمن في الاشياء التشريعية واصدار المواصفات وتوصيلها للجهات المختصة . ولكننا نحاول التعاون مع الجهات الرقابية لتلافي اي مشاكل وايجاد الحلول لها في حدود الامكانيات المتوفرة .

● كيف ترى مستقبل التعاون مع الهيئات العربية الاخرى ؟

●● هناك المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس التي تأسست قبل ٢٢ سنة وفعاليتها ليست كفعالية هيئة المواصفات الخليجية التي تعمل في اطار جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس كمرجع رئيسي لمواصفاتنا .. وهناك اجتماعات سنوية لتوحيد المواصفات العربية

● نود ان نقف قليلا عند الجانب الاسري في حياتك الخاصة . متى دخلت الحياة الزوجية ؟

●● انتقلت مع الوالد من حائل الى الرياض لوجود عمي احمد الذي كان مديرا لمطار الرياض .. وسكنا في المرقب ثم انتقلنا الى السليمانية عام ١٩٥٨ م التي لا تزيد عن اربع بيوت فقط . وبعد ان رجعت من امريكا دخلت القفص الذهبي ووفقني الله في هذه الحياة .

● ما هي حصيلة الزواج من الابناء ؟

●● حصيلة زواجي ثلاثة ابناء وبنت واكتفيت بهم . لان تربية الاطفال ليست سهلة .. وتكاثرهم يعني تكاثر مشكلاتهم

أؤيد عمل المرأة

● كيف تنظر إلى خروج المرأة للعمل ؟

●● أؤيد عمل المرأة في حدود عاداتنا وتقاليدنا .. ولكن الحاجة ماسة جدا لعمل المرأة لاننا نعتمد بشكل كبير على العمالة المستقدمة من الخارج . أؤيد عمل المرأة في المجالات التعليمية والصحية وفي بعض الصناعات التي لا تعتمد على جهد عضلي

● يقال ان افساح المجال على مصراعيه للمرأة السعودية لتعمل يؤدي الى تقليص فرص العمل امام الشباب . ما رايك ؟

●● تعمل المرأة في المجالات التي تناسبها في مدارس البنات وفي المستشفيات لعلاج المريضات . مع ملاحضة أن الشباب لا يصلحون للعمل في مجالات معينة خاصة بالنساء .

● هل هناك مجال لعمل المرأة في هيئة المواصفات والمقاييس ؟

●● نعم .. في مجال ادخال المعلومات في مركز المعلومات والنسخ الآلي . وهناك جهات حكومية كثيرة يمكن ان تعمل فيها المرأة كالجامعات والمستشفيات ومعهد الادارة

● ما هو الاسلوب الذي استخدمته في تربية الابناء ؟

●● تربية الابناء تعتمد على زوجتي بشكل كبير جدا .. لانها متفرغة لهم .. اما انا فاستخدم معهم الاسلوب السهل الممتنع . بمتابعتهم في الشارع والبيت والمدرسة .

● ما هو الانتقاد الذي توجهه لزوجتك ؟

●● لا اوجه لها اي انتقاد .. فهي تقوم بدور فعال في تربية الابناء وتوفير الجو المريح نفسيا لي

● كم ساعة تعمل يوميا ؟

●● عدد ساعات الدوام يختلف بين يوم وآخر . والمعدل المتوسط يتراوح بين ٦ و ٨ ساعات

● ما هي الاهتمامات التي تشغلك غير العمل الرسمي ؟

●● أحاول القيام ببعض الانشطة الرياضية كالسباحة مع ابنائي .

● هل تفكر في التقاعد عن العمل قبل الموعد المحدد ؟

●● لا اتقاعد بمشيئة الله الا اذا تحقق مشروع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الجديد ويمكن ان يعود بي الحنين للرجوع الى مهنة التدريس في الجامعة .

● ما هو الشيء الذي افتقدته من الحياة الاكاديمية ؟

●● افتقدت الجو الدراسي العام في الجامعة . والذي يختلف عن الجو الوظيفي .. والمختبرات . والتدريس ..

● كلمات معينة نود تعريفات معينة لها من قاموسك ؟



احد ابناء الخلف وضيافة بالتمر

هزمنا الغربة

● كيف تعاملت مع المفارقات الاجتماعية الكبيرة في المجتمع الامريكي ؟

●● لم أحس بألم الغربة وذلك لوجودنا كمجموعة كبيرة يبلغ عدد افرادها ٨٠ فردا في مدينة صغيرة مثل بوسطن .. ولكن سفرنا الى امريكا في ذلك الوقت يعد نقلة كبيرة . واستطعنا التاقلم مع المجتمع الامريكي لنواجه الدراسة بحماس شديد .. ولم تواجهنا اية صعوبة دراسية .

● ماهو اهم ما افتقدته اثناء تواجدك في امريكا ؟

●● افتقدت جو الحياة الاسرية التي كنت اعيشها في المملكة والجو الروحاني الذي نعيشه في المملكة والذي يختلف عن الجو المادي في بوسطن .

● هل كانت الدراسة سهلة ام واجهتكم بعض الصعوبات ؟

●● الصعوبة الوحيدة التي واجهتني انني فقدت اخا عزيزا عليّ جدا كان يسكن معي وانتقل معي من جامعة تكساس الى جامعة كانساس فقد توفاه الله وكان لديه تضخم في القلب . وبفقده صدمت بشكل كبير فاضطررت الى ان ارجع بعد وفاته الى جامعة تكساس لوجود بعض الزملاء الآخرين هناك

● ألا تعتقد بان حجم الاستفادة كان من الممكن ان يكون اكبر لو درست في جامعة سعودية ؟

●● استفدت كثيرا في دراستي في امريكا المشهورة بوجود الجامعات العريقة ذات المستوى الاكاديمي العالي المتطور . وجامعاتنا في ذلك الوقت كانت في بداية المشوار وامكاناتها ضعيفة مثل جامعة الملك سعود . مع ملاحظة ان المبتعث للخارج يجني فوائد عديدة منها انه يعتاد الاعتماد على النفس واتخاذ قرار بالمبادرة . والخروج عن الدائرة الذاتية الضيقة والتاقلم مع الحياة الجديدة كاشياء مهمة للشاب .. بالاضافة الى الدراسة في بعض الجامعات العريقة .

مزالق سحيقة

● عادة ماتواجه الطالب تحديات خاصة في

● ماهي الترتيبات التي اجريتها عندما رجعت الى المملكة قادما من الخارج انذاك ؟

●● جلست في المملكة اربعة اشهر واجريت ترتيبات معينة مع وزارة التعليم العالي وكان معالي الشيخ حسن ـ يرحمه الله ـ قد قدم لي مساعدات كبيرة لمواصلة دراسة الدكتوراه .. لأنني سبق ان ارسلت له طلبا بان يسمح لي بمواصلة دراسة الدكتوراه فتمت الموافقة .

● وهل تخصص عدد كبير من الزملاء السعوديين في الكيمياء في جامعة تكساس انذاك ؟

●● لا . لم يتخصص زملائي في الكيمياء . ولكن سبقني بعض الطلاب بدراسة الهندسة الميكانيكية وهندسة البترول منهم الدكتور ناصر الرشيدي والدكتور صالح العذل والدكتور محمد القويز والدكتور عبدالعزيز القويز

● نود القاء الضوء على مرحلة عودتك الى امريكا لدراسة الدكتوراه والعمل لفترة معينة في جامعة سنسناتي ؟

●● درست الماجستير في جامعة سنسناتي التي تقع شرق امريكا والتي تعد من المدن الصناعية الكبيرة في ولاية أوهايو . واذكر انني عملت مساعدا للمدرسين في القاء بعض المحاضرات بعد ان تحصلت على الماجستير حيث اعطتني هذه الجامعة منحة لدراسة الدكتوراه واقوم بالتدريس فيها على حساب الجامعة . ورجعت الى المملكة والتحقت بكلية البترول فاخبرت عميدها الدكتور ، صالح أمبة ، بالمنحة التي منحتني اياها جامعة سنسناتي .. فقال لي هذه فرصة لاتضيعها .

وهكذا سافرت الى جامعة سنسناتي لمواصلة دراساتي على حساب هذه الجامعة الامريكية وكانت جامعة الملك فهد تدفع لي بعض المبالغ واشتغلت فيها فترة بسيطة لاتتعدى الستة الشهور كفترة اعداد لمشروع الدكتوراه

● ماذا كان موضوع ، رسالة الماجستير ، ؟

●● موضوع رسالة الماجستير ، خواص نشاط الايونات السطحية ، وكانت دراسة فنية بحتة لبناء جهاز لقياس الحرارة الناتجة من التفاعلات الكيميائية واستعمال هذه الحرارة كمؤشر لنوعية الايونات وتركيب المواد الداخلة في هذا التفاعل وهو في الواقع بحث شيق امضيت في انجازه نحو ٣ سنوات تمت خلالها بتطوير هذا الجهاز ولكن مع التطور الصناعي العالمي الحديث ظهرت اجهزة اليكترونية مطورة سهلت عملية قياس الحرارة . ولكنها تجربة افادتنا كثيرا في معرفة الاساسيات

● هل واجهت صعوبات في التدريس ؟

●● واجهتني صعوبات في البداية لقلة التجربة وانعدام الخبرة والدراية ولكني تأقلمت مع التدريس خلال الشهر الاول واكتسبت خبرة ساعدتني كثيرا .

وامكانياتها الطفرة الجسيمة لمواجهة المشاكل التي تعاني منها . فالسوق السعودي في ذلك الوقت كانت مرتعا خصبا لكثير من نفايات المصانع كتحد كبير واجهناه بفعالية حتى تحسنت اوضاعنا والآن ينظر للمملكة على انها من الدول المتشددة خصوصا في المسائل الغذائية .. حيث اصبحت لدينا جودة عالية في المواد الغذائية .

● كيف استطعت تحديد اولويات الهيئة ؟

●● خطوتنا الاولى هي تطوير الكوادر الوطنية الفنية وجذب الكفاءات السعودية والتعريف بالهيئة وزيادة الوعي بين المواطنين بصفة عامة وبين الخريجين الجدد .

● هل كان هناك نظام يحدد أسس عمل هذه الهيئة ؟

●● نعم كان هناك مجلس ادارة يشرف على شئونها ويحدد اهدافها واية تعديلات جديدة . ورئيس مجلس ادارتها معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ونحن لسنا مسئولين بشكل مباشر عن تطبيق المواصفات ولكننا نضعها ونؤكد على ضرورة توفرها في كل سلعة ونشرها .

لانغطي جميع السلع

● هل كانت هناك قدرة لاستيعاب كافة السلع

تصميم السيارات منذ حوالى ٢٠ سنة من نظام التماسي التقليدي القديم لتعتبر السيارة ككتلة واحدة . الى النظام الجديد الذى يسمى نظام التكامل وتنقسم فيه السيارة الى قسمين يرتبطان مع بعضهما البعض بلحام معين ووضع هذا التصميم لسلامة الفرد وانشطار السيارة في حد ذاته لايشكل خطرا ولايعد سوءا في التصنيع . فاذا حصل حادث جسيم تنشطر السيارة الى قسمين لامتصاص اثر الصدمة ومن متطلبات هذا التصميم ضرورة تواجد حزام الامان وان يكون مربوطا . ويلاحظ ان معظم حالات انشطار السيارات لاتوجد فيها حالات وفاة . وفي الرياض وقع حادث شنيع لسيارة فانشطرت الى نصفين فنزل صاحب هذه السيارة سليما لم يصب بأى خدش وهرب . وانشطار السيارة من ضمن المواصفات . وهناك اتهام موجه من البعض للسيارات اليابانية . ولكن في الواقع ان السيارات اليابانية من اكثر السيارات سلامة . فانشطار السيارات حصل لسيارات الرولزرويس في حدة ولسيارات ، البى ام دبليو ، والمرسيدس

ويضيف هناك مشكلة خاصة بإطارات السيارات .. ففي السنوات الاخيرة وضعنا مواصفات على مستوى الخليج وبدأنا بطلب شهادات مطابقة للمواصفات الخليجية لجميع الاطارات وان شاء الله خلال العام ستتحسن نوعية الاطارات

● ماهي الامكانيات التى تتيح تطبيق بعض المواصفات ؟

●● الاشياء المعقدة ليست لها مختبرات وبالتالي يصعب وضع مواصفات لها كما يصعب فحصها وكل جهة ينبغى ان تولي اهتماما بتمويل كادرها وامكانياتها الفنية .

● وجود حالات مخالفات يؤكد وجود خلل يستلزم المعالجة السريعة . مارايك ؟

●● نحن دولة لاتزال نامية . ففي وقت وجيز حققنا نقلة سريعة من الطرق التقليدية الى الوسائل الحديثة من تقنيات القرن العشرين والسيل العارم من احدث التقنيات الذى يصل الينا بكميات هائلة . لانستطيع مواجهته بالسرعة المطلوبة .. لكن لايجاد الشخص المؤهل لفحص هذا السيل نحتاج الى وقت طويل . وفي المستقبل القريب سنحقق تطورا كبيرا في هذا المجال . واتصور انه خلال ١٠ سنوات سنغطي كل احتياجات المملكة من السلع بمواصفات قياسية دقيقة . ونركز حاليا على مواصفات السلع الاساسية ذات العلاقة بالفرد وفي المنتجات المحلية .





مارست الرياضة بانواعها





ابناء الخلف والانصات لحديث الذاكرة





مواجهة التحديات الصعبة



● انشطار السيارة لايشكل خطرا .. بل « مواصفة » مطلوبة !

● المسئولية واجب وطني .. والحقيقة مرة

● المسئولية ؟

●● واجب وطني .

● الثقة ؟

●● اساس النجاح

● السلطة ؟

●● مسئولية صعبة .

● الخوف ؟

●● في حدود .

● الفشل ؟

●● صعب ومر .

● الخجل ؟

●● يضر احيانا .

● المواجهة ؟

●● دليل الشجاعة .

● الصدق ؟

●● اساس في الحياة .

● الاملاة ؟

●● مطلوبة دائما .

● المواصفات والمقاييس ؟

●● مثل الدواء لا يحس بقيمته الا من احتاجه .

● الحقيقة ؟

●● احيانا تكون مرة .

● الجبن ؟

●● من المزايا الرديئة في الانسان .

● الخطا ؟

●● ليس عيبا .

● الثراء ؟

●● نعمة اذا احسن استغلالها .

● هل انت ثري ؟

●● ميسور الحال .

● الموت ؟

●● سنة الحياة .

يا أمة .. ما هو مستقبلك ؟

● اسئلة معينة تدور في ذهنك وتكون بحجم القضايا التي تدور في ذهنك ؟

●● اتساءل عن مصير الأمة العربية في المستقبل في ظل المستحدثات الجديدة التي تبشر بالخير كوقف الحرب العراقية الايرانية .. واتساءل عن كيفية استغلال الطاقات والثروات الكامنة في الدول العربية من خلال محاولة التنسيق فيما بينها وايجاد سوق عربية مشتركة على غرار السوق الاوروبية المشتركة .

الخارج اذا ما ابتعث لدراسة المرحلة الجامعية ، كيف ترى ذلك ؟

●● لاشك ان هناك تحديات كثيرة تواجه الطالب المبتعث لدراسة البكالوريوس اهمها تحدي اللغة . وكيفية التاقلم مع المجتمع الامريكي في ظل وجود الكثير من المغريات التي تحفزه للانحراف نحو مزالق سحيقة .. فهناك الكثير من الشباب الذين صعب عليهم التاقلم مع المجتمع الامريكي وبعضهم يضطر للرجوع للوطن . وبعضهم يجلس هناك وربما ينحرف عن الهدف الذى ذهب من اجله . لذلك ينبغي ان يتعلم الشاب كيفية التاقلم مع هذا المجتمع الجديد عليه والمؤثرات الخارجية .

● ابتعاث الطلاب للخارج في مرحلة ما بعد الثانوية هل يشكل اهمية خاصة لصالح مستقبل هؤلاء الطلاب الدراسي ؟

●● يمثل هذا التوجه انذاك خطوة حكيمة جدا . ولكن عندما اصبحت جامعاتنا تضاهي الكثير من الجامعات في العالم لاارى اية ضرورة لابتعاث الطلاب لدراسة البكالوريوس في الخارج . ولكني اشجع ابتعاث الطلاب للخارج للدراسات العليا في مرحلة ما بعد البكالوريوس .. فقد كنت اشجع الطلاب في الجامعة ان تكون دراساتهم العليا في جامعة خارجية غير الجامعة التى تحصلوا منها على البكالوريوس وذلك ليكتسبوا خبرة جديدة من خلال اطلاعهم على المجتمع الخارجي يضاف الى ذلك انهم سيواجهون اساتذة جددا ومناهج وطرق تدريس تختلف عن تلك التى اعتادوا عليها .. كما ان الجو الاكاديمي في الخارج خصوصا في امريكا من احسن الاجواء التى تتيح للطالب فرصة الاطلاع والاختلاط مع كبار العلماء خصوصا في المجال العلمي .

● هل كانت فكرة مواصلة مشوارك العلمي واضحة بعد حصولك على البكالوريوس ؟

●● نعم الفكرة كانت واضحة .. فقد كنت اخطط ان اواصل دراسة الدكتوراه في الكيمياء . وكان من الممكن ان اجرى الترتيبات لهذا التوجه العلمي اثناء وجودى في امريكا ولكنني فضلت ان اضع هذه الترتيبات بعد العودة للوطن .

التليفون ليس سهلا

● عندما كنت في امريكا كيف كنت تتواصل مع الاهل في المملكة ؟

●● كنت أواصلهم بالمراسلة والتليفون إلا ان التليفون لم يكن سهلا كما هو في الوقت الحاضر .

نحن الافضل

● ماهي الفروقات بين الطالب السعودى والامريكي في رايك ؟

●● أفراد مجموعتنا التى تم ابتعاثها الى امريكا أنذاك كانوا افضل من الطلاب الامريكيين .. وبصفة عامة يمكن القول ان هناك طلابا امريكيين على مستوى عال من الذكاء . ولم تكن هناك فروقات واضحة فيما يتعلق بتفاعل الطلاب مع الاستاذ . اما العلاقة بين الطالب واستاذه في المملكة أفضل من علاقة الطالب باستاذه في امريكا ويعزى ذلك لضخامة الجامعات الامريكية وتزايد عدد الطلاب بشكل كبير يصعب على الاستاذ ان يتعرف على هذا الكم الهائل من الطلاب ليعزز علاقته بهم

● كيف كان انطباع طلاب كلية البترول عن استاذهم الدكتور خالد الخلف ؟

●● طلابي تفاعلوا معي واستطاعوا ان يستوعبوا محاضراتي وابرز دليل على ذلك اجاباتهم على اسئلة الامتحانات .

والطريقة الامريكية للتدريس تختلف عن الطريقة التى نتبعها في المملكة . حيث يكلف الطلاب بواجبات يومية .

● حين عدت الى العمل في كلية البترول هل كان يدرس تخصص الكيمياء ؟

●● كان قبلي في هذا التخصص الدكتور عبدالعزيز القويز الذى اصبح وكيلا لوزارة البترول والمعادن وكان الاستاذ الوحيد المتخصص في الكيمياء .

● هل واجهت صعوبات معينة عند التحاقك بالجامعة ؟

●● لا لم تواجهني اية صعوبات .. لقد كنت مهيأ للتدريس منذ ان كنت في امريكا التى استمررت فيها اربع سنوات .. وبعد ذلك تم ترشيحي من بعض الاخوان . واذكر انني قابلت معالي وزير التجارة وشجعني للعمل في وظيفة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وما شجعني على ذلك وجود والدي في الرياض

● ما هي اول المهام التي أوكلت لك لانجازها في هيئة المواصفات ؟

●● عندما اتيت الى الهيئة وجدت فيها تحديات كبيرة وكان المجال واسعا لمواجهتها وتطوير هذه الهيئة التي كان عدد موظفيها لايتجاوز ٤٠ موظفا عندما التحقت بها ومعظمهم كانوا من المتقاعدين . وكانت الهيئة صغيرة جدا . ورأيت ضرورة ان تواكب الهيئة

التي يعج بها السوق الداخلي ؟

●● لانستطيع تغطية جميع السلع بالامكانيات الموجودة حاليا لكننا نضع اولويات يتم تحديدها من قبل الجهات المختلفة التى نرسل لها استبيانات لتحديد الاولويات كل في مجاله ويتم تنسيق هذه الاولويات وتوزيعها على الاقسام المختلفة . القسم الغذائى .. ادارة المنتجات الغذائية والزراعية وادارة المنتجات الكيميائية والبترولية . وادارة الغزل والنسيج .. وادارة المنتجات الكهربائية .. وادارة المنتجات الكيميائية . وادارة التشييد ومواد البناء .. وبعد الدراسة المكتبية والميدانية لواقع السوق يتم اعداد المسودات لارسالها للجهات المعنية بالامر سواء كانت وزارة الزراعة او وزارة التجارة او البلديات او المستوردين لتلقى الملاحظات الخاصة بالمشروع لنضعه في صيغته النهائية لاعتماده ثم يعلن في الصحف كمواصفة قياسية سعودية جديدة . ويوجد عندنا حاليا نحو ٦٠٠ مواصفة سعودية ملزمة وفي المانيا ٢٢ الف مواصفة اختيارية . ونحن الآن بصدد وضع بعض المواصفات الاختيارية التى نختار منها بعض المواصفات لتكون ملزمة

● متى وكيف سيتم توحيد طرق المختبرات ؟

●● تقوم كل جهة حسب امكانياتها وتخصصاتها بتقديم طريقتها لبحث امكانية توحيدها ؟

●● ما هي اهم الاخطار التى تحرص على مواجهتها فيما يتعلق بالمواصفات الخاصة بالسلع ؟

●● نحرص على سلامة المستهلك في جميع السلع التي ترد اليه . الاجهزة الكهربائية والمواد الغذائية والمعدات الميكانيكية ومتطلبات السلامة .. بالاضافة الى الاهتمام بسلامة الاداء

انشطار السيارات

● يقال ان بعض السلع والسيارات بصفة عامة مخالفة للمواصفات المطلوبة من حيث الشكل وضعف الهيكل مارايك ؟

●● وجود سلع في الاسواق مخالفة للمواصفات القياسية ليست مسئوليتنا اطلاقا لاننا جهة تشريعية نضع المتطلبات العامة . وتقوم الجهات الاخرى بتنفيذ هذه المتطلبات .. ولكن اذا اشتكى لنا احد عن حالة من هذا النوع نعطي تقريرا عن هذه المخالفة .. يضاف الى ذلك ان هناك مفهوما خاطئا لدى كثير من المواطنين لموضوع انشطار السيارات الذى تتناوله الصحف بالعاطفة اكثر من الاهتمام بالحقائق العلمية ان انشطار السيارة ليس عيبا في تصنيعها وانما اختلف

● يلاحظ ان هناك مواصفات قياسية مختلفة يتم وضعها حسب المجتمع الموجهة اليه هذه السلع او الواردة منه . كيف تفسر ذلك ؟

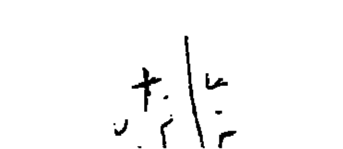
●● المواصفة القياسية السعودية وضعت لتتمشى مع المتطلبات الموجودة في البلد .. اما المواصفات الموجودة في السلع المصنعة في الخارج والداخلة الى المملكة جيدة . مع اختلافات بيئية بسيطة تتمثل مثلا في اختلاف البنزين المستخدم للسيارات ونوعية عوادم السيارات تختلف كذلك .

مشروع بـ ٢٣٠ مليونا

● ماهو المشروع الهام الذى تسعون الى تحقيقه للهيئة خلال فترة مسئوليتك عنها ؟

●● نسعى لايجاد مقر رئيسي للهيئة العربية السعودية للمواصفات يحتوى على الادارات الرئيسية وهى ادارة المواصفات ـ المؤتمرات ـ الجودة ـ العلاقات العامة ـ المالية والادارية ـ مكتب المدير العام ـ امانة الهيئة الخليجية كما يحتوى المبنى الرئيسي على قاعة للمحاضرات ومركز للمعلومات متخصص في مجالات لها علاقة بالمواصفات والمقاييس ويخدم منطقة الخليج . بالاضافة الى المختبرات المتخصصة وخمسة مبان لمختبرات الموانىء ومبنى ضخم كبير للمعايرة والمقاييس وتكون درجة الحرارة والرطوبة فيه ثابتة دون ان تكون فيه اية اهتزازات قد تؤثر على القياسات ومنطقة التاثيرات المغناطيسية ستكون معزولة وقطعنا شوطا كبيرا في هذا المشروع ففي المرحلة الحالية يتم تأسيس مبنى الادارة الرئيسي وقاعة التدريب ومركز المعلومات . والمرحلة القادمة لمختبرات المواد العامة . وان شاء الله سيتم انشاء المبنى الضخم للمختبر اذا اعتمدت المبالغ المطلوبة ويوجد لدينا نواة لمختبر المعايرة والمقاييس ولدينا المعايرة القانونية التى تختص بالموازين وقياس الابعاد والاحجام والمعايرة الصناعية التى تستخدم في المجالات الصناعية المختلفة

تصوير :
السيد علام



مفقودات

●● يعلن عطيه عكيش هبه الصبيلني عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ١٠١٥٦٦٥٥٤٨١ الصادر من جوازات جدة في ١٤٠٨/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .
٢٤/٤٢٨٣٦ الادارة .

●● يعلن احمد حسين سكندر علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٧٠٨ عام ١٩٨٦ م صادر من داكا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة البنجلاديشية بجدة
١٢٩٦٧٧ / ٢٤ حائل .

●● يعلن وبيع جار الله الشمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨٢ رقم ٤٠٥٧٦٦٠ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .
١٢٩٦٧٢ / ٢٤ حائل .

●● يعلن حميد احمد سليمان عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ب ٨٣٥٨٠٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٩ م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٤ / ٤٣٨٣٩ .

●● يعلن هدايت علي مياه فضل الله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٥٠٩٠٥٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٣/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٦٦١٢ / ٢٤ مكتبة طارق .

●● يعلن محمد عبدالحميد غازي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٤٨٩٩٥٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره او جوازات جيزان .
٤٧٣٧٦ / ٢٤ مكتبة الكريم

●● يعلن عبدالهادي علي صالح ال خضر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٤٥٢٢ وصادرة من مرور القطيف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور القطيف .
٤٦٢٧٨ /٢٤ الدمام .

●● يعلن فاروق السيد محمد الامام عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٧٩ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ صادرة من الباحة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
٢٤/٣٨٩٦٧ مكتبة الباحة .

●● يعلن محمد صالح حميد عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ٦٣٩١٣٩١ نقل السعودية صادرة من مرور العلا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا .
٢٤/٤٤٣٧١ السحيمي .

●● يعلن بندر علي محمد عويضه عن فقد صك رقم ٤٤٤ صادر من المحكمة الشرعية بالعلا بتاريخ ١٣٩٦/٨/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره .
٢٤/٤٤٣٧٢ السحيمي .

●● تعلن الشركه العربية التركية للانشاءات عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٢ رقم ٣٠٤٨٣٦٢ خصوصي صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .
٢٤ /٤٠٨٠١ طيبه .

●● يعلن نفاع بن ثواب مفتن المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل موديل ٨٤ رقم ٦٧٢٨٣٢٣ صادرة من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .
٢٤ /٤٠٨١٤ استراحة طيبه .

●● يعلن احمد صالح عطية الرفاعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٢ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .
٢٤/٤٠٨١٦ طيبه .

●● يعلن ايمن عبدالعزيز محمد كاظم عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٦٨٣٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .
٢٤/٤٠٨٢٠ طيبه .

●● يعلن حسين عبدالله محيى الدين الصائغ عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس رقم ٢٤٣٧٦٣٣ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
٢٤ /٤٠٨٢١ طيبه .

●● تعلن صفية زوجة نزير جان باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٧٧٢٩٢ صادر من كراتشي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .
٢٤/٨٠٨٦ بيت المدينة .

●● تعلن حميدة حسن مسفر الردادي عن فقد الشهادة الابتدائية بتاريخ ١٣٩٩/١٣٩٨ صادرة من المدرسة العاشرة الابتدائية بالمدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة .
٢٤/٤٠٤٦٧ مكتبه المدينة المنورة

●● يعلن علي دخيل الله مسند البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب صالون موديل ٧٨ رقم ٢٤١٦٩٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا .
٢٤/٤٤٣٧٠ السحيمي .

●● يعلن فضل الحق سفيان عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٢١٤٠ صادر من دكا بتاريخ ١٩٨٧ م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العاصمة .
٢٤/١٢٦٧٨١ مكتب الانصاري .

●● يعلن عبدالله عبدالرحيم العلاوي عن فقد استمارة سيارة مازداد ٣٢٣ بوكس رقم ١٦٠١٧٧ خصوصي صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٣٧٧١٦ / ٢٤ المرور .

●● يعلن عبدالله علي سعيد العمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ٨٥ رقم ٥٢٨٢٤٧٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٤/٣٧٧١٥ المرور .

●● تعلن نبية عقبا ازجي اثيوبية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٦٨٥٦٢٨ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .
٢٤/٤٢٩٦١ الفيصل .

●● يعلن صاهود عبدالله عيد صاهود عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرولا موديل ٨٩ رقم ١٥٧٣١٨٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٣/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٤/٤٤٩٦٢ الادارة .

●● يعلن خان زمان مخيمر خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٧٥٣٥٢٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات جدة
٢٤/٩١٨٥١٥ مكتبة المنصورى

●● يعلن علي ابوبكر علي قفيل يمنى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٤١٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٨٤٧٠
٢٤/١١٩٧٨٤ الخالد

●● يعلن ابراهيم يحى صالح حوبانى عن فقد استمارة سيارة نوع هاى لوكس موديل ٨٣ نقل رقم ٦٩٦٢٢٦٤ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٤/٣٩٦٥٢ بوفيه المنشيه بجيزان

●● يعلن سلمان محمد مفرح حريصي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٠٥٣٤ صادرة من الاحساء بتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب ادارة مرور
٢٤/١٢٦٣١٨ محلات الجحفلي بالعارضة

●● يعلن يحيى جابر احمد عاصي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب موديل ٨٣ رقم ٦٩٥٦٥٠٨ صادرة من جازان بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
٢٤/١٢٦٣١٩ محلات الجحفلي بالعارضة

●● يعلن موسى شرق عبدالله ابو حسيله انه بتاريخ ١٤١٠/٢/١ هـ وق مدينة جدة التابعة لمنطقة مكة المكرمة فقدت منه شهادة الصف الخامس الابتدائي والحاصل عليها لعام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ من مدرسة الشريعة الابتدائية بمنطقة صبياء - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب ادارة تعليم
٢٤/٤٧٠٣٥ م مؤنس جندلي ببيش

●● يعلن محمد صديقي علي طبيقي عن فقدان صك تملك قطعة ارض رقم ٤٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ صادر من كاتب عدل جازان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جازان
٢٤/٤٩٧٥٨ مكتب جيزان

●● يعلن علي كدفوش الجابري عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٣ نقل رقم ٤١٧٨٦٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب ادارة مرور
٢٤/١٢٦٣٢٠ محلات الجحفلي بالعارضة

●● يعلن بريك عبيدان ناجي الحربى عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٤٠٧٩ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٩٧/١٢/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٤/١١٥٤٢٨ استوديو القاضي

●● يعلن حمود ضيف الله الجابرى عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٣ نقل رقم ٦٤٠٧٤٨٢ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٤/٤٩٦٠٤ الخيارى

●● يعلن حامد احمد باسندوه عن فقد بطاقة مركز الكل صادرة من مركز الكل بالرياض وبرقم ٥٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الكل بالرياض
٢٤/٣٦١٥١ مكة المكرمة

●● يعلن علي عبدالله محمد هادى الرقلبى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٣٧٢ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٤/٤٠٠٦١ مكتبة الطالب السعودى بالرياض

●● يعلن سالم حسن جرفان عن فقد ترخيص بناء رقم ٢٥٢ صادر من بلدية نجران بتاريخ ١٤٠٥/١/١٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية نجران .
٢٤/٩١١٧٥ العضل نجران .

●● يعلن سالم حسين جرفان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٤ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٤/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران .
٢٤/٩١١٧٤ العضل نجران .

●● تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد استمارة السيارة شفرليت باص موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤٦٨٧٦ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور .
٢٤/٤٤٩٦٣ الادارة .

●● يعلن خضران سعيد جمعان الغامدي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٣ رقم: ٥١٩٤٥٨٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة او مرور المندق .
٤٨٩٠٥ /٢٤ مكتبة خالد سعيد بالمندق .

●● تعلن ساره بانو ميرا علي بنجلاديشية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C ---١٣٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٨ م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة .
٢٤/٤٤٩٦٤ الادارة .

●● يعلن محمد هنيدي احمد الجدعاني عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٩٧٩٧٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٤/٤٢٠٨٩ بابل .

●● يعلن سعيد عفنان محمد البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٣٣٥٦٤٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٠١٩٧٥ .
٢٤/٣٨٥٤٢ الوادي .

●● يعلن شكيب عبدالقادر حسوت سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ١٨٣٦٦٦ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٢٤/٤٥٨٥٤ العرياني .

●● يعلن عبدالرحمن عبدالنبي سيد حسب الله مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٩١٦٧١٨٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .
٢٤/٤٣٨٤٤ الادارة .

●● يعلن جميل طلال تونسي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٨٦٩٣٤ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة القبول والتسجيل بجدة .
٢٤/٤٣٨٤٢ الادارة .

●● يعلن محسن محمد صالح بن صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢١٥٥٩ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٤/٤٣٨١٤ الادارة .

●● يعلن ناصر عبدالله القويع عن فقد لوحة سيارة جالنت موديل ٨٣ رقم ٦٧٦٣٣٠٧ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف .
٢٤/٤٨٠٧٥ الارشاد .

●● تعلن الشركة السعودية للتوريدات عن فقد لوحة سيارة نيسان باترول موديل ٩٠ رقم ١٥٧٣٠٠٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
١٩٨٩/١٢/٢٤ م (ج) .

●● يعلن عايض محمد اللعيع البيشي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٢٦٨٨٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور بيشه بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
٢٤/٤٥٠٥٢ عكاظ .

●● يعلن عائض سعران الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٤ رقم ٤٢٤٣٨٨٠ نقل السعودية صادرة من مرور وادي الدواسر بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه او مصدرها .
٢٤ / ٤٥٢٥٤ عكاظ .

●● يعلن عائش محمد عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس تويوتا موديل ٨٥ رقم ٥٢٧٤٨٢٥ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
كما يعلن عن فقد استمارة سيارة هايلكس تويوتا موديل ٨٥ رقم ٥٢٧٤٨٢٥ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٢٤/٤٥٠٥١ عكاظ .

●● يعلن عبدالرحمن سعيد الدوسري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي ٨١٣٥٥ صادرة من مرور الريا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
٢٤/٣٨٠٦٩ عكاظ .

●● يعلن يوسف عيسى محمد ابو عمرين عن فقد صك تملك قطعة ارض سكنية رقم ١٤٩ صادر من المحكمة الشرعية بصبياء بتاريخ ١٣٩٧/٣/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية في صبياء .
٢٤/٤٧٤٥٣ مكتبه دنيا الثقافة بصبياء .

●● يعلن غازي علي حسن زيلعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٩٠ نقل السعودية رقم ٦٩٧٥٣١٩ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٢٤ / ٤٩٧٥٩ جيزان .

●● يعلن عويض مفلح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم ٥١٩٣٧٠٨ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل او الاتصال بتليفون ٥٣٢٥٠٥٧ حائل .
٣٨٣٢ /٢٤ حائل ٨ .

●● يعلن علي ملاقي عبدالله النيري عن فقد تصريح قيادة مؤقت خصوصي رقم ٥٣٢٣ والذي ينتهي صلاحيته في نهاية رجب ١٤١٠ هـ صادر من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .
٢٤/١٣٦٩٧٤ حائل ١ .

●● يعلن الهيضل حمود العتيبي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٢٢٧٥٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٤٠١٤٦ /٢٤ مكتب الرياض .

●● يعلن عادل حسن علي الفركي عن فقد شهادة الدراسة للصف السادس لعام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ صادرة من مدرسة النخيل بالقطيف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة النخيل بالقطيف .
٢٤/٤٦٢٨٠ الدمام ٢ .

●● يعلن صلاح عبدالقادر سعيد عبدالله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١١٤٢٤ صادر من قنصلية اليمن الجنوبي بالرياض بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٨ م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قنصلية اليمن الجنوبي بالرياض او هاتف ٤٤٦٥٠٧٨ .
٢٤/١٢٣٦١٦ مكتبة سعود العجالية .

●● يعلن رويفي مرضي عطيه الشاطري المطيري عن فقد محفظة في تاريخ ١٤١٠/٥/١٩ هـ وبداخلها .
١ - رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١١٨٤٥٠٣٧ صادرة من جدة .
٢ - بطاقة جامعية صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
٣ - بطاقة عسكرية رقم ٢٠٠ صادرة من السجون بجدة - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى اقرب مركز شرطة او مرور جدة .
٢٤/٤٣٨٤٦ الادارة .

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حاضي ميرد خليل الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٦٦٨٩٧٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٦٠٩٩ الدمام .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن تركي محفوظ حسين علي مرعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٦٨٣٥٧ سجلجدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٥٧١٨ بابل .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله وهيب سعد الدين بكر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٢٢٩٨٣٦ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٣٨٤٣ الادارة .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن نواف سليمان محمد الوقداني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٦٠٣٠٢٥ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٣٩١٠٦ استوديو زهر القا .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في برفحاء المواطن حاشم عمير الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٤ بتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٨ هـ مصدرها رفحاء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/١٠٠٩٣١ رفحاء .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعيد بن عبدالله بن رزق الله المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٩٢٣٨ - ٠٣٥٦ - ١ مصدرها رابغ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٤٩٦٠ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بقعاء المواطن مطيلق حمد مطلق المطرب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٩٥٩٣١٣٤١ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٦ هـ سجل الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بقعاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٩٨٥٧ / ٢٤ مكتبه حائل .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبدالله حماطي مباركي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٠٩٨٦٢٣ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
ويعلن ايضا عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٣٠٩٨٦٢٣ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .
٢٤ / ٤٣٨٤٠ الادارة .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن رويضي مرضي عطيه الشاطري المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٨٤٥٠٣٧ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٣٨٤١ الادارة .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مهنل بن محمد بن مهنل بن كليد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩١١٦٩٨٥ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٦٦٦٠/ ٢٤ المكتبه العصرية .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن نياف الاسيمر الجابري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٠٩٧٠٢٣١ في ١٤٠٦/٧/١ هـ مصدرها المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٤٠٠٥ المدينة المنورة .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فواز عياش سليم العروي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٩٨٧١٤ في ١٤٠٨/٧/٢١ هـ مصدرها المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤ / ٤٤٠٠٩ م . حميد الترجمي.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبده محمود بابكر حمد احمد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٥٠٨٠٨٣ مصدرها مكه المكرمه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٦٦١٤٨ الرياض .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميد عائض سلامة الاحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٠٥٤٥٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ مصدرها المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٤٠٠٦ / ٢٦ م . حميد الترجمي .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عبدالله سالم سليم الصبحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٤٦٧٩٤٠ في ١٤٠٩/١٠/٢٤ هـ مصدرها المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤ / ٤٤٠٠٨ م . حميد الترجمي .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شرورة المواطن محمد هادي احمد عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٦٣٦٩٩٥ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شرورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤ /٢٩٦٩٦ باوزير .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطنة زينب بنت محبوب بن سعيد الناشري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٢٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢١ هـ سجل ابها قد فقد منها - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٧٠٣٤ م . مؤنس جندلي بيش .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن احمد شوعي محمد سرحان مفيدا ان حفيظه نفوسه رقم ٢١٢٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٢ هـ سجل صامطة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٧٠٣٣ م . مؤنس جندلي بيش .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن خميس مفتاح مبارك البلوشي مفيدا ان حفيظه نفوسه رقم ٦٧٧٦ في ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/١٣٠٥١١ الواحة الدمام .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد بخيت بشير عبدالله الكلبي الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٣٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٤٠١٠/ ٢٤ م . حميد الترجمي .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعزيز محمد فرج الصبحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٣٢ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٤٠٠٦/ ٢٤ م . حميد الترجمي .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن حسن بن محمد بن محسن آل جمهور الزهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١ هـ سجل الباحة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٣٨٩٠٢ مكتبة دار الشروق بالباحة .

تعديل اسم

●● يعلن مكتب المواليد والوفيات بالعزيزية بجدة بانه تقدم اليه المدعو محمد طارق احمد عبدالعال وجنسيته سوري طالبا شهادة ميلاد بدل عن فاقد لابنه فضل محمد طارق احمد عبدالعال .
والمسجلة لدينا تحت رقم ٢٩٩٩/١/ص ١٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/١/٧ هـ فمن يجدها يسلمها الى مكتب المواليد والوفيات بالعزيزية .
٢٣/٤٣٨٢٣ الادارة .

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو عبدالله علي باصريح حضرمي الجنسية يطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم : محمد المولود بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٧ هـ باعتباره من مواليد مدينة صبياء ومن ابي يمني وام سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخه .
٢٣/٣٤٤ الخطاب بصبياء .

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو عمر خليل علي احمد اليماني الجنسية يطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم : فاطمة المولودة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١ هـ . ليلى المولودة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١ هـ . خالد المولود بتاريخ ١٤٠٦/٤/١ هـ . خليل المولود بتاريخ ١٤٠٧/٤/١ هـ . يحيى المولود بتاريخ ١٤٠٧/٤/١ هـ . عبدالله المولود بتاريخ ١٤٠٥/٤/١ هـ . محمد المولود بتاريخ ١٤٠٧/٤/١ هـ . باعتباره من مواليد قرية المجصص التابعة لامارة ابي عريش ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه .
٢٣ / ٤٧٦١ مكتبة الكرشمي بصامطة .

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو محمد ابراهيم جهل اليماني الجنسية يطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم : حسن المولود بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٨ هـ . سمية المولودة بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٨ هـ . وحيد المولود بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٨ هـ . باعتبارهم من مواليد مدينة بيش ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه .
٢٣ /٤٩٧٥٧ مكتب جيزان .

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم عيسى شايع اليماني الجنسية يطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم : جمعه المولود بتاريخ ١٣٩٣/٥/١٨ هـ . امنه المولودة بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٨ هـ . [illegible] بتاريخ ١٣٩٨/٥/١٨ هـ . علي المولود بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ . عيسى المولود بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ هـ . سالم المولود بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ . سهام المولودة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣ هـ .
باعتبارهم من مواليد قرية الركوبه التابعة لامارة صامطة ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه .
٢٣ /٤٩٧٥٧ مكتبة الكرشمي صامطه .

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو محمد علي ابو قحم اليماني الجنسية يطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم : احمد المولود بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٥ هـ . عائشة المولودة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ هـ . علي المولود بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٥ هـ . عبدالله المولود بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥ هـ . اسماعيل المولود بتاريخ ١٣٩٤/٦/١٥ هـ . حمد المولود بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥ هـ .
باعتبارهم من مواليد قرية الركوبه التابعة لامارة صامطة ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه .
٢٣/٤٩٧٥٦ مكتبة الكرشمي صامطه .

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو يحيى محمد جربوش اليماني الجنسية يطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم : محمد المولود بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢ هـ . حسن المولود بتاريخ ١٣٩٩/٧/٢ هـ . ابراهيم المولود بتاريخ ١٣٨٩/٧/٢ هـ باعتبارهم من مواليد قرية الركوبة ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم خلال ثلاثة اشهر من تاريخ .
٢٣ /٤٧٣٦٠ مكتبة الكرشمي بصامطه .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو علي عبدالله علي محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٩٥٦١ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٨ هـ سجل صبياء طالبا اضافة شهرته البحرى وحذف جده الثاني محمد بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو علي عبدالله علي البحرى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٤٧٠٣٢ م مؤنس جندلي بيش

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص انه تقدم لها المدعو احمد عبدالله على ال جميل طالبا اضافة شهرته الشهرى حيث يصبح اسمه بعد الاضافة احمد عبدالله على ال جميل الشهرى بحفيظة نفوسه رقم ١٥٥١ في ١٣٨٧/٦/٩ هـ سجل النماص - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٢٢٤١٨ م الشباب

●● يعلن عبدالله محمد دايل آل دايل الشمراني عن تعديل اسم الشهره من الشمراني الى الميموني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبدالله محمد دايل آل دايل الميموني.
٢٤/٣٨٥٤٥ السوادى

●● يعلن مسفر صالح دايل آل دايل الشمراني عن تعديل اسم شهرته من الشمراني الى الميموني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح مسفر صالح دايل آل دايل الميموني.
٢٤/٣٨٥٤٤ السوادى

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه دل ارام خان يلداش حاملة حفيظة نفوس رقم ١١٠١ ق ١٣٩٢/٨/٢٧ هـ سجل جده طالبة اضافة اسم جدها المركب محمد كريم ولقبها اندجاني ليصبح اسمها دل ارام خان يلداش بن محمد كريم اندجاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٤٤٨٧٠ الادارة

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو محمد حنيف عبدالغفار باكستانى الجنسية تقدم باستخراج شهادات ميلاد لابناءه : محمود المولود فى المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/١/٧ هـ
خليل الله المولود فى المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/١/٣ هـ
واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة شهور من تاريخه.
٢٤/٤٤٠٦٩ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو نجم الهدى محمد موسى افغانى الجنسية تقدم باستخراج شهادات ميلاد لابناءه : زكية المولوده فى المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٣ هـ
حميدة المولوده فى المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٣ هـ
واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة شهور من تاريخه.
٢٤/٤٤٠٧٠ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن على عبدالرحيم عطيه الحسني الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢١٦٥٤ تاريخ ١٣٩٠/٧/٧ هـ سجل الباحة يطلب تعديل اسم فخذه من الحسنى الى آل التريش ليصبح اسمه كالتالي علي عبدالرحيم عطيه آل التريش الزهراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤٨٩٠٤ / ٢٤ مكتبة خالد سعيد بالمندق .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المدعو معيض عائض محمد هيف الشيوي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٥٧ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٩ هـ سجل بيشه طالبا حذف اسم الجد الثاني هيف واضافة الشهرة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح معيض عائض محمد الشيوي القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٤٥٠٥٠ عكاظ ١ .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المدعوة نوره حمود حمد المضافة بحفيظة زوجها رقم ١٤٧٣٢ في ١٣٩٢/٣/٢٦ هـ سجل بيشه طالبه اضافة الفخذ الرمثي والشهرة الشهراني ليصبح اسمها بعد التعديل نورة حمود حمد الرمثي الشهراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٣٨٠٧٠ عكاظ ١٧ .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة ورثة المدعو عبدالمحسن بن فهد بن عبيد عبدالمحسن طالبين تعديل شهرتهم من العبد المحسن الى العبيد في حفيظة نفوس والدهم رقم ١٣٧٨٠ في ١٣٨٩/٧/١٧ هـ سجل بريدة بحيث يصبح اسمه الكامل. بعد التعديل عبدالمحسن بن فهد بن عبيد العبيد - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/١٣٧٥٣٠ القصيم .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو جبران سلمان على العبدي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٨٥ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٤ هـ سجل صبياء طالبا اضافة العليلي وشهرته المالكي وحذف اللقب العبدي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة هو جبران سلمان على العليلي المالكي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٤٧٢٠٦ مكتبة الرسالة بصبياء .

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بللسمر انه انهى اليها عبدالله محمد يحي ال مسفر حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٤٥٨ ق ١٣٨٧/١/٢٧ هـ سجل ابها اصالة ووكالة عن اخته ثنوى بنت محمد بن يحى الاسمرى بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية بسعوان ببللسمر وهي كالتالي:
١) القطعة المسماه الملحه الشرقية سقي على بئر العلاء قديمه الحفر ومشتركة يحدها من الشمال ملك محمد عبدالرحمن عبدالله بطول ١٥ متر ومن الجنوب مجرى مياه مشتركة بطول ٣٧ متر ومن الشرق مجرى مياه مشتركة بطول ٢٢ متر ومن الغرب ملك المنهى بطول ٢٣ متر ومساحة القطعة ٣١٥ متر مع العلم انها الت بالارث من والدتنا.
٢) القطعة المسماه الملحه الغربية سقي على بئر العلاء قديمة الحفر ومشتركة يحدها من الشمال سبيل بعرض متر بطول ٣٦ متر من الجنوب مجرى مياه مشتركة بطول ٢٤ متر من الشرق ملك المنهى بطول ٢٣ متر من الغرب سبيل اثقال بعرض متر ونصف بطول ١٨ متر المساحة الكلية ٦٢٥,٣٥ متر مع العلم انها الت بالارث من والدنا.
٣) القطعة المسماه قطعة قليته العلياء عثرى يحدها من الشمال ملك محمد سعيد فرحان بطول ١٩ متر من الجنوب ملك محمد عبدالرحمن ناشع بطول ٢٤ متر ومن الشرق ملك محمد عبدالرحمن ناشع بطول ٥٠ متر ومن الغرب ملك المنهى بطول ٦٠ متر المساحة الكلية ١٢٨٢,٥٠ متر مربع مع العلم انها الت الينا بالارث من والدتنا
٤) القطعة المسماه قطعة قليته السفلى عثرى دائرية حسب الرسم من الشمال ملك محمد سعيد فرحان بطول ٢٣ متر ينكسر غرب يملك محمد سعيد فرحان ٦٠ متر ينكسر بملك محمد عبدالرحمن ناشع بطول ٨٠ متر ومن الجنوب ملك صالحه بنت ضيف الله بطول ٩٣ متر ومن الشرق ملك المنهى بطول ٩٦ متر ينكسر جنوبا بملك صالحه بنت ضيف الله بطول ٢٩٣ متر ومن الغرب ملك صالحه بنت ضيف الله بطول ٨ متر - المساحة الكلية ٩٧٣٣,٥ متر مربع الت بالارث من والدنا
٥) القطعة المسماه الظاهره العليا عثرى يحدها من الشمال سبيل اثقال بعرض ١ متر وطول ١١ متر ومن الجنوب ملك صالحه ضيف اله بطول ٤٤ متر ومن الشرق ملك علي احمد الاسمرى وراشد حسين بطول ١٢٥ متر ومن الغرب سبيل اثقال بطول ١٢٣ متر المساحة الكلية ٣٤١ متر
٦) القطعة المسماه قطعة الظاهره الغربية عثرى من الشمال سبيل اثقال بعرض ١ متر بطول ٢٨ متر ومن الجنوب ملك عبدالعزيز ظافر بن صالح بطول ١٩ متر ومن الشرق سبيل اثقال بعرض متر وبطول ٧٠ متر ومن الغرب سبيل بعرض متر بطول ٦٨ متر والمساحة الكلية ١٩٦٦,٥ علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد لنا من الزراعة برقم ٥/٩/٨٠٥ في ١٤٠٩/٧/١٦ هـ المتضمن عدم المعارضة - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٣/٣٥٣٢٠ ابها ٢٨

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد منيس جرشان الجروان البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل وبرسيم وبئر خارجي وبيتين شعبيين الواقعة في محله الخرف والداخله عليه بالاحياء من علم ١٣٨٥ هـ ومساحتها ٦٥٦٦٥,٩٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا مزرعة محمد سعد جرشان وطول الضلع من الشرق للغرب ١٦٠,٣٠ متر ثم ينحرف الى جنوب غرب بطول ٨٩,٦٠ متر ثم الى شمال غرب بطول ١٠٥ متر - وشمالا شارع ترابى ممهد وطول الضلع ٢٣٨,٤٠ متر - وشرقا شارع عام وطول الضلع ١٩١ متر وغربا مزرعة سعد منيس جرشان وطول الضلع ٢٣٢ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٤٥٤٧٦ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن سرحان نوار مقبل العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥ - الواقعة في الحويه حى الوكره من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠ كم والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول الضلع ٢٣ متر ويحدها شارع عرض ١١ متر ثم ملك عائض العصيمي - وشمالا بطول الضلع ٢٣ متر ويحدها شارع عرض ٧ متر ثم ملك عائض سفر القرشي - وشرقا بطول الضلع ٢٨ متر ويحدها ملك سعد سالم العصيمي وغربا بطول الضلع ٣٠ متر ويحدها شارع عرض ٨ متر ثم ملك مبروك عقيل القرشي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٤٩٩٠٩ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن شعيل غانم عبدالله الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اثنتا عشرة غرفة الواقعة في محلة بالشوك والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ٨٣٢,٦٠ متر والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت سبراء مشيغل وتمام الحد بيت زامل بن شعيل وطول الضلع ٣١,٥٠ متر - وشمالا شارع ترابى عرض ٤,٥٠ متر وطول الضلع ٢٩,٣٠ متر - وشرقا مزرعة شعيل غانم واخوانه وطول الضلع من الشمال للجنوب ١٥,٢٠ متر ثم ينحرف الى الشرق بطول ٣,٧٠ متر ثم ينحرف الى الجنوب بطول ١٠,٨٠ متر - وغربا برحة يليها بيت عبدالله غانم وطول الضلع ٢٩,١٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٤٥٤٧٧ عكاظ ٢

●● يعلن مرزوق سليمان الروقي عن فقدان الصك رقم ٩٩١٨ في ١٤٠٦/٤/١٧ والصك رقم ٣٢٥٥ في ١٤٠٦/٧/١٤ هـ الصادرين بمكاتب عدل جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عنوانه جدة حي العزيزية ت : ٦٧٢٧٨٣١ .
٢٤/٤٣٨٥٣ الادارة .

بروح رياضية

● قبل أن يأكلنا الوقت !

●● على الرغم من أن منتخبنا قد حقق كأس أمم آسيا لمرتين متتاليتين وقد حقق العديد من الانتصارات التي لها سمعتها .. الا انه لم يستطع حتى الآن تحقيق بطولة كأس الخليج على الرغم من مشاركاته تسع مرات في البطولات التسع السابقة .. وعلى الرغم من هذا « الحظ المعاند » والظروف غير الملائمة الا أن الامل لازال قائما في الكأس القادمة بدولة الكويت .

ومع اقتراب موعد دورة الخليج العاشرة يزداد هذا الامل بنسبة كبيرة مما يجعلنا نتساءل عن ماذا اعددنا لتحقيق هذا الحلم وبوقفه وجيزة نجد اننا حتى الآن لم نقم باعداد أي شيء يذكر سوى اختيار أكثر من عنصر شاب لتمثيل المنتخب في هذه البطولة ، وعلى الرغم من جود هذه الروح وهذا الحماس في شبابنا يظل الاستعداد مفقوداً لهذه الدورة واذا كانت مباريات

الدوري مستمرة ، فهذا لايعني ان نكثف الاستعداد ونزيد من اسهم التفاعل ولانقول ان الوقت لازال مبكرا ، على هذا الاستعداد ونقع فيما بعد في حسابات عدم تحقيق الكأس .. ونسبة الاخفاق لاقدر الله . الى ضيق

الوقت وعدم توافر الجو المناسب لتحقيق هذه البطولة واعتقد ان البدء من الآن لايعتبر وقتاً مبكرا اذ ان اقامة معسكر تتطلب تحديد عوامل نجاح كثيرة ، هذه العوامل تستغرق من الوقت الشيء الكثير ، علماً بان هذه

الاسماء الجديدة التي تم اختيارها لتمثيل المنتخب قد لاتتاقلم مع ظروف المنتخب وقد يثبت عدم جدواها للمدرب ، الأمر الذي يتطلب ايجاد البديل الذي يجب ان يتوفر له الوقت الكافي للتفاهم والتجانس مع خطط المدرب حتى يثبت فعاليته كلاعب هجوم .. أو وسط ، أو دفاع .

وحتى لانلقى باللوم على المدرب او على الجهاز التدريبي أو حتى على اللاعبين فيما لو حدث عكس ما نتوقع فان عامل استغلال الوقت مهم جدا ولنبدأ من الآن ..!

ع.ش



ابطال الطاولة الثلاثة !

الابطال الثلاثة الاوائل لبطولة تنس الطاولة الفرنسية من اليسار الى اليمين : ويلاندر جان اوف ـ ليندريك ـ جروبا اندريج : « صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا.ف.ب »



وما خفي كان

جلوس .. مؤيد !

●● إدارى « سابق » باحد اندية الغربية .. يحاول الآن اعادة ترتيب اوراقه استعدادا للعودة لادارة ناديه « الكبير » .. الاداري بدا اول خطوات العودة بالجلوس مع جماهير النادى والتواجد في اماكن تجمعهم الدائم .. احد الجماهير علق على ذلك قائلا ان هذا الادارى لم يجلس معهم من قبل او حتى يتنازل للحديث معهم ولذلك ستطول فترة جلوسه مع الجماهير هذه المرة وبدون ترشيح .

الثبات .. البراءة !

●● احد لاعبى اندية الوسطى الممتازة يتعرض هذه الايام لجلسات مساءلة صعبة مع ناديه هذه المساءلة بسبب تصريح هذا اللاعب لاحدى الصحف لموقف ادارته منه .. وجهة نظر ادارة النادى ان هذا اللاعب نشر اسرار ناديه وسعى لزرع المشاكل في صفوف فريق النادى .. ولذلك قررت الادارة « تجميده » إلا ان حاجة النادى اليه جعلت الادارة تكتفى فقط بعقد جلسات مساءلة معه فقط :

طار .. المركز !

●● لاعب بارز في الغربية اخذ في مماطلة النادى والانقطاع عن تمارين الفريق وصار يتحدث لزملائه عن شروطه التى سيمليها على النادى حتى يعود . اللاعب فوجىء بوجود لاعب شاب في مركزه يقوم باداء مهامه بشكل افضل منه . احد زملائه علق على ذلك بقوله طار المركز .. والشروط :

تصريح .. خاص

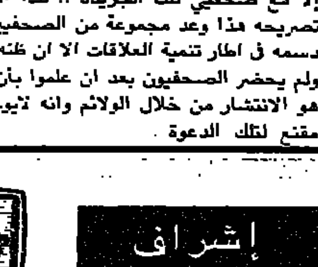
●● مدير كرة بأحد أندية الشرقية اكد بانه يخص بتصريحاته جريدة معينة وقال أنه لايتعامل إلا مع صحفيي تلك الجريدة .. هذا المدير قبل تصريحه هذا وعد مجموعة من الصحفيين بوليمة دسمه في اطار تنمية العلاقات الا ان ظنه قد خاب ولم يحضر الصحفيون بعد ان علموا بأن الغرض هو الانتشار من خلال الولائم وانه لايوجد سبب مقنع لتلك الدعوة .



● فقر مدقع للامريكان
فهم يلعبون بلا نجوم !

● سنعبر عقبة الطائى
بفوز كبير !

فوز الاتفاق والهلال لايعنى
ضياع الدورى من القادسية







■ في اسبوع الدوري الخامس عشر :

● في جدة : الصدارة الاهلاوية تسعى « لاحراج » الهلال
● في الرياض : النصر يطمح لفوز كبير يزيد به جراح النهضة
● في الدمام : الغضب القدساوي في مواجهة « الانتعاش الوحداوي »
● في حائل : الطائي يبحث عن معانقة شباك الرياض

ينطلق اليوم الاثنين اسبوع الدورى الخامس عشر بأربع مباريات قوية ومثيرة تجمع الاهلي بالهلال في جدة والقادسية بالوحدة في الدمام والطائي بالرياض في حائل والنصر بالنهضة في الرياض .



لقطة من لقاء الاهلي بالاتفاق

الاهلي × الهلال

●● اقوى مباريات اليوم نظرا لتحفز الهلال لتعويض خسارته امام الاتحاد بهدف دون مقابل ونظرا لكون الاهلي يسعى « لتعويض » خسارته في كاس الاتحاد ولتاكيد صدارته للدوري في اسبوعي الدوري الثالث عشر والرابع عشر عن طريق مرمى الهلال الذي يحاول اللحاق بفرق المقدمة من خلال الاطاحة بالاهلي .

الفريقان يضمان في صفوفهما العديد من النجوم القادمة والعنصر الشبابي الذى ادخله مدربا الفريقين على التشكيل الاساسي لهما .. فزاناتا وضعته « الحاجة » امام هذا التغيير الجذرى في صفوف الفريق الاهلاوى مما حدا به الى ايجاد لاعب « شاب » في كل خط من خطوط الفريق الاهلاوى ولعل وجود السويلم في خط الظهر الاهلاوى قد دعم هذا الخط بعد ان طرأ عليه غياب عبدالجواد وبعد ان كان التفاهم « غير مكتمل » بين منصور حسين والسلمان .

وفي ظل هذا التغيير وهذه الظروف التي جعلت زاناتا يسعى لهذه التغييرات ازداد تألق الاهلي بوجود الروح واستطاع ان يحتل الصدارة لمدة اسبوعين .. مدرب الهلال « كارلوس » يعيش نفس الوضع الذى عاشه زاناتا الا ان غياب النعيمة في خط الظهر قد أوجد خللا في خطوط الفريق وفيما اذا عمد كارلوس في لقاء اليوم لتقوية خط دفاعه فان الهلال سيتمكن من تقديم مباراة جيدة وانه يمتلك خط وسط قوى هذا بالاضافه الى ضرورة ادخال عنصر فعال في خط المقدمة الهلالي الذى يعانى من نقص كبير في هذا الخط أو بمعنى اصح يعانى من غياب اللاعب الذى يجيد استغلال انصاف الفرص .. لقاء الاهلي بالهلال سيكون لقاء « استغلال فرصة وتملك وسط » لاسيما وان وسط الاهلي يدرك تماما مقدرة الوسط الهلالي على تملك زمام اللعب في منطقة وسط الملعب .. الاهلي يمتاز بمشاكسة المرزوق في خط مقدمته وبخط دفاع جيد ووسط ليس اقوى من وسط الهلال بينما يمتاز الهلال بوسط فعال فقط .. روح الاهلي المعنوية افضل بكثير منها في الهلال لذلك تزداد اسهم الاهلي في فرص الفوز لاسيما وان اللقاء في جدة .



ماجد عبدالله



صالح النعيمة





زاناتا

النصر × النهضة

محمد الغامدى « الرياض » :

في الرياض يلتقي الفريقان على ستاد الملز في لقاء قد يكون النصر فيه اقرب للفوز من النهضاويين نظرا لظروف النهضة الصعبة وارتفاع مستوى اداء الفريق النصراوى الذى يتفوق بتكامل صفوفه لاسيما وان النصر يبحث عن التقاط الانفاس وجمع النقاط في محاولة للحاق بالاهلي علما بأن النصر يبحث ايضا عن تعثر الاهلي فقط ليواصل اندفاعته .. اما الفريق النهضاوى فلازال يصارع من اجل الهروب إلا ان تلقى النهضاويين لخمسة في اسبوع الدورى الرابع عشر امام الرياض قد يؤهل النهضاويين للخسارة في الوقت الذى نجد فيه اصرار النصراويين على الفوز بلقاء اليوم وبنتيجة كبيرة تزيد من اسهم تقدمهم عن الفرق الاخرى .. لقاء النصر بالنهضة لقاء لايحتمل مقارنة بين خطوط الفريقين ولاحتى مستوياتهم الفنية نظرا للفارق الكبير بين مستوى النصر ومستوى النهضة وكل امكانيات الفوز وتوقعاته ترشح النصر للفوز باللقاء .. ارض وجمهور ونفسية مؤهلة هذه هي اسهم النصر فيما نجد ان اسهم النهضة في هذا اللقاء امل خطف نقطة واحدة فقط وإن كان ذلك صعبا .

القادسية × الوحدة

احمد صالح ـ الدمام :

في الدمام يلتقي الفريقان بطموح قدساوى وبأمل وحداوى فالقادسية تسعى لحصد النقطتين لتضيفهما لنقطتي الرائد ولتعوض خسارتها امام الهلال ولتنافس النصر للعودة الى المقدمة وظروف اللقاء قد تؤهل القدساويين لما يريدون .. فيما نجد ان الوحدة التي توقف المراد فريقها عن اضاعة النقاط تبحث من خلال لقاء اليوم عن نقطة واحدة على الاقل تخطفها من ارض القدساويين لاسيما بعد نجاح الوحداويين في كسب نقطة من النصر ونقطتين من الرائد في اسبوعي الدورى الثالث والرابع عشر على التوالى .. خطوط الفريقين شبه مكتملة باستثناء خط الهجوم في الفريقين فالوحدة لازال يعاني خط المقدمة بها من عدم التركيز فيما اثر غياب ابورشيد على خط المقدمة القدساوى على الرغم من اجتهادات الفرحان ومشاكساته المثمرة في الوسط والهجوم ومحاولة التوفيق واداء مهامه بشكل جيد .. خط الوسط في الفريقين جيد وان كان خط وسط القادسية يتفوق وهذه نقطة اضافية ترجح كفة القادسية في اللقاء بالاضافة الى الارض والجمهور والاصرار على التعويض .. من يكسب القادسية ام الوحدة .. اللقاء يحدد .

الطائي × الرياض

فهد العامر ـ حائل :

في تمام الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم فريقا الطائي والرياض يلتقيان على ملعب سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل .

موقف الفريقين :

يدخل الطائي هذه المباراة برصيد ١٤ نقطة ممثلا المركز الخامس اما فريق الرياض فلديه ست نقاط (٦) محتلا المركز الحادى عشر لعب فريق الطائي آخر مبارياته في الاسبوع الماضى مع الشباب وتعادل معه سلبيا .

أما فريق الرياض فقد لعب مع النهضة وفاز عليه بنتيجة كبيرة قوامها خمسة اهداف .

آخر لقاء جمع الفريقين كان في الدور الاول في الرياض وانتهى بفوز الطائي بهدف للاشيء سجله ابراهيم البكر .

المستوى الفني :

فريق الطائي افضل في هذه الناحية كونه قدم مستويات جيدة اهلته للمنافسة على مراكز متقدمة وقد حقق انتصارات كبيرة على اعتى الفرق المرشحة لبطولة الدورى .

فريق الرياض يحق لنا ان نطلق عليه « فريق الشوط الواحد » وذلك من المستوى الذى يقدمه في بداية المباراة وسرعان ماينهار في نهايتها مما جعل الفريق يخسر العديد من النقاط وهو في امس الحاجة اليها .. وفوزه في مباراته مع النهضة بخمسة اهداف جاءت في وقتها حيث ستعطى الفريق دافعا قويا لتقديم الافضل وتعويض نقاطه المهدرة .

عوامل التفوق

فريق الطائي يملك حراسة جيدة بوجود اولاد الدعيع يتفوقون بها على حراسة الرياض .

اقوى خطوط الطائي في الدفاع والوسط ويبقى هجوم الفريق بلاعب واحد هو البكر الذى اخذ مستواه يتطور من مباراة لاخرى مع وجود المرشدى والدلال وعلى المرشدى ان يبذل مجهودا اكثر وليعرف انه مطالب بترجمة الفرص مثل زملائه وهو لاعب شاب تنقصه الخبرة فقط .



قدم الاهلي

فريق الرياض يعد خط دفاعا اضعف خطوطه حيث نسبة الاهداف الكثيرة التى دخلت مرماه بينما يظل خط المقدمة افضل الخطوط بوجود الحمدان وسدوس وعلى مدرب الطائي تكثيف الهجوم اليوم خاصة في ظل ضعف دفاع الرياض والتكهن بنتيجة المباراة صعب وخاصة في هذا الدورى الذى يعد حتى الآن « اغرب دورى سعودي اقيم » .

كل فريق ذاق طعم الهزيمة وكل فريق فاز وتعادل .. واقتربت الفرق من بعضها البعض في النقاط وهناك ثماني فرق مرشحة للفوز ببطولة الدورى .

وطريقة لعب الفريقين مختلفة حيث يلعب الطائي بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وبراس حربة واتمنى ان يكون مدرب الطائي قد استفاد من المباريات السابقة وخاصة التى تقام على ارضه حيث لم يسجل الفريق سوى هدفين لاسباب يعرفها المدرب .

اما طريقة الرياض فهي ٤ ـ ٣ ـ ٣ في الشوط الاول و ٤ ـ ٤ ـ ٢ في الشوط الثاني يعني أنه يهاجم ويتراجع للحفاظ على النتيجة .

واخيرا نقول الدورى لايزال غامضا والمفاجآت واردة ونتمنى التوفيق للفريقين لتقديم مباراة ممتعة .

صناعة الشهرة تبدأ من كأس العالم

● فقر « مدقع » للامريكان فهم يلعبون بدون نجوم !

● لاول مرة « مارادونا مصر ».. فى ايطاليا !

تقرير للدبلي اكسبريس

ترجمة : سيد حسان

● فى كل مسابقة لكأس العالم فان نجوما يظهرون ليمتعونا بمباراتهم وتسجيلاتهم الرائعة للاهداف ففى عام ١٩٦٦ كان هناك بيكنباور وايزيبيو وفى كأس العالم عام ١٩٧٠ كان هناك جيرزينيو وجيرسون وفى عام ١٩٧٤ ظهر اللاعب يوهان كرويف ولاتو وظهر ماريو كيمبس واردليس فى عام ١٩٧٨ وفى عام ١٩٨٢ كان هناك روسي الايطالي وسقراط البرازيلي وفى كأس العالم ٨٦ ظهر اللاعب لادروب الانجليزى جارى لينكر.

وقد كانت مسابقة كأس العالم الاخيرة هى التى جعلت اسم لينكر مشهورا فى انحاء العالم ولايزال الى جانب اسماء هؤلاء الذين صنعوا الشهرة والثروة مثل مارادونا ... ولكن من سيكون من بين هؤلاء ... فى كأس العالم ١٩٩٠ ..

... بريطانيا ستلعب مع فرق ... وجماهيرها الذين سيلعبون فى ايطاليا وقد يكون هناك لقاء بينهم وبين انجلترا

النمسا

من الممكن ان تكون الحصان الاسود فى المسابقة وذلك بفضل ثلاثة من نجومها الجدد وهم اندي هيرزوج البالغ من العمر عشرين عاما والذى يعد ماكينة اوتوماتيكية ... وتوني بولستر بالاضافة الى جيرهارد رودواكس الذى سجل ... هدفا فى ١٦ مباراة فى دوري هذا الموسم بالنمسا

بلجيكا

وصلت الى الادوار النهائية عام ١٩٨٦ وهناك اسماء قليلة دخلت على الفريق العتيق مثل ليست بحسنتر

تشيكوسلوفاكيا

ليس من المحتمل ان تكون من الفرق التى تسبب مفاجآت فى الصيف القادم واحسن لاعب فى الفريق هو كاسحة الالغام جان كوكيان ولاعب خط الوسط الديناميكي ميتشال بيرليك الذى يتولى تصويب الضربات الحرة.

هولندا

هم بالفعل ابطال اوروبا لديهم فان باستن والذى ساعدت اهدافه فى اكتساحهم للفرق الاوروبية وتتويجهم بالبطولة وبالرغم ان هناك شكوكا قوية فى عدم اشتراك رود جوليت الذى اجرى عملية فى الركبة فى الاسبوع الماضى الا ان هناك اسماء لامعة ايضا مثل الجناح جيرارد فان اينبروج والمهاجم رونالد كريما الذى يمتاز بتصويباته الهائلة

ايطاليا

يبدو انهم سيكونون مضيفين كرماء وبجانب ذلك فان لديهم جانبا لا يمكن التهوين منه على الرغم من الاحداث الاخيرة فى ويمبلى فلديهم روبرتو باجواي وصانع العاب وجناح هو روبيرتو دونادوني

رومانيا

فريق يخشى بأسه يعتمدا على اللاعبين من نادى ستيوا بوخارست الذى وصل الى نهائى كأس اوروبا من ابرزهم النجوم هاجس وكاماتارو.

اسبانيا

لم يحدث اى تجديد فى الفريق لكن سيكون لهم شأن كبير فى الملعب ولابد من اهتمام كبير يجب ان يوجه الى لاعب خط الوسط فاسكويز وصاحب القدم الرهيبة المهاجم جوليو ساليناس الذى تسبب فى طرد لينيكر فى برشلونة.

الاتحاد السوفيتى

فريق كبير يخاف منه الجميع وصل الى نهائى كأس اوروبا. موهبتهم القنبلة الشقراء ميخائيل تشينكو الذى تخاطفته اندية ايطاليا للاحتراف.

السويد

على الرغم من انها لن تلعب فى مجموعة انجلترا فانها يمكن ان تكون حصانا اسود اخر فى البطولة حيث يوجد ماتس ماجنوسون هداف فريق بنفيكا. وهناك مستقبل كبير ينتظر لاعب خط الوسط جوكيم نيلسون الذى يلعب لفريق الارستال.

المانيا الغربية

من الذى سيصعد الى النهائى ضدهم لهم نجوم جدد مثل لاعب خط الوسط اندى مولر وتوماس هاسلير وصاحب القدم الرهيبة جورجن كلنسمان.

الارجنتين

هم ابطال العالم فى الوقت الحالى وحاملى كأس العالم يعتمدون بشكل كبير على ماردونا وهناك لاعب كبير برز اخيرا هو ريكاردو جيوزتى.

البرازيل

فريق المهارات الفردية ومن نجوم الفريق كاريكا وبيبيتو وروماريو كذلك لاعب خط الوسط زيلاسى.

ارجواى

من الصعوبة هزيمة هذا الفريق ومن ابرز لاعبيهم صاحب القذائف المتحرك روبن سوسا الذى لعب لنادى لازيو بروما كذلك المدافع جوتيريز.

الكاميرون

لعبت فى نهائيات ١٩٨٢ وتعادلت مع ايطاليا تملك حارس مرمى ممتاز انطون بل يسعى زملاؤه للاحتراف فى اوروبا

كوستريكا

فريق ليس هينا وهزيمته لا تتم بسهولة فهناك حارس المرمى لويس فلورس.

مصر

لعبت فى النهائيات قبل انجلترا بستة عشر عاما. عندما لعبت فى ايطاليا عام ١٩٣٤ ابرز لاعبيها المهاجم الخطير حسام حسن ٢٣ عاما وطاهر ابوزيد الذى يطلق عليه ماردونا مصر.

كوريا الجنوبية

ثانى مرة تلعب فى النهائى احسن لاعب لديهم هو كيم جوسونج

فان باستن

طاهر ابوزيد

دولة الامارات العربية

مدربهم البرازيلى ماريو زاجالو الذى ساهم فى نصر البرازيل عام ١٩٧٠ عندما كان لاعبا. احسن لاعب هو حارس المرمى محسن مصباح الذى سيكون له فرص كبيرة لاثبات جدارته.

الولايات المتحدة الامريكية

اعظم دولة فى كل شيء ماعدا كرة القدم مع ذلك فمازلوا يتذكرون كيف هزموا انجلترا عام ١٩٥٠ احسن لاعبيهم تيدارموس.

■ شحتة مدرب القادسية :

فوز الاتفاق والهلال لايعنى ضياع الدورى من القادسية

احمد عفيفي ـ الدمام ـ :

استعد نادى القادسية لمباراته الهامة اليوم الاثنين امام الوحدة والتى تقام بملعب الامير سعود بن جلوي بالراكة .

وقد صرح شحته مدرب فريق القادسية بان المباريات المتبقية من الدور الثانى بمثابة التحدى لنادى القادسية الذى يحتفظ الى الان بمركز الصدارة بعد فوزه الاخير على الرائد .

واكد شحته ان مباراة اليوم ليست مباراة سهلة كما يظن البعض . ففريق الوحدة من الفرق القوية وصاحبة مفاجآت . والقادسية ميزته الكبيرة انه يبذل جهده امام كل الفرق ايا كان مستواها لفوزه بنقطتى المباراة .

اما عن النقاط الاربع التى ضاعت من القادسية فى اول مباراتين فى الدور الثانى فيقول شحتة :

نحمد الله اننا تقبلنا الهزيمتين بصدر رحب ولم تؤثرا على معنوياتنا .. وقد ظن البعض ان الهزيمتين جديرتان بان تعثرا خطواتنا نحو البطولة . لكننا نؤمن ان الرياضة مكسب وهزيمة .

المهم الا ننظر الى الوراء إلا لنستفيد من الاخطاء لا أن نبكى على مافات ونندب حظنا فلنلعب المباريات المتبقية بروح معنوية

وهذا ما اردت ان اؤكده للاعبين بعد هزيمتنا امام الهلال والاتفاق والحمد لله استوعبوا تماما نصائحى وفزنا بنقطتى مباراتنا مع الرائد .

واوضح شحته ان المجهود الذى بذله لاعبو القادسية اثناء الدور الاول من الدورى الممتاز يؤهلهم إن اراد الله للفوز ببطولة الدورى اذا ما ادوا المباريات الباقية بنفس المستوى والروح المعنوية العالية التى استعدوا بها

ان خطوة كهذه ستحسب لفريق القادسية الذى ظل لسنوات طويلة بعيدا عن الاضواء وعن المنافسة .

النعيمة يشارك اليوم أمام الاهلى !

سيشارك كابتن نادى الهلال والمنتخب الوطنى اللاعب صالح النعيمة فى لقاء فريقه مساء اليوم بالنادى الاهلى بعد ان تماثل للشفاء .. الجدير بالذكر ان الاصابة التى لحقت بصالح النعيمة كانت فى لقاء الهلال بالرائد والتى فاز فيها الهلال فى عقر دار الرائديين .

سلة احد تسعى لتخطى الاتحاد

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة:

على صالة جدة وفى المنافسة مساء يلتقى فريق الاتحاد بفريق احد وذلك فى المباراة المؤجلة من الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة السلة.. ويدخلها الفريقان متساويين فى النقاط حيث يمتلك كل منهما ١٢ نقطة لفوزهما فى خمسة لقاءات وخسارتهما فى لقاءين حيث خسر احد من الوحدة والاتحاد من النصر والهلال وتقدم احد الى المركز الثالث بفارق الاسكور.

المستوى الفنى يميل الى الفريق الاحدي لنواح متعددة فهو الافضل فى صناعة اللعب لتواجد محسن خلف.. فيما تمثل صناعة اللعب فى الاتحاد مشكلة ازلية رغم اجتهادات عبدالرحمن شاهين ومحمد علي رافد والناشئ غسان عبدالحميد اضافة الى نسبة التصويب المرتفعة لدى الفريق الاحدي خاصة فى التصويب من خارج القوس بينما تقتصر فى الاتحاد على تصويبات على السنحاني وربما يكون هناك تكافؤ فى سيطرة الفريقين على اللوحتين دفاعا وهجوما بسبب طول القامة سواء فى انهاء الهجمة والمتابعة او الاستحواذ على الكرة وربما يسجل الاتحاد معظم اسكوراته عن طريق التواجد والنقاط تحت السلة بتواجد مبروك الحربي الدائم وبمساندة من احمد مرسى والسنحاني ايضا.. وجود البديل وعنصر الخبرة يزيد من ترجيح قوة احد مما يرشحانه لكسب اللقاء رغم الارض والجمهور بجوار الاتحاد وعلى الرغم من كل ذلك لايستبعد ان يحقق الاتحاد مفاجأة من مفاجآت دوري هذا الموسم.. يحكم اللقاء عبدالله العجلان وفيصل تركستاني.

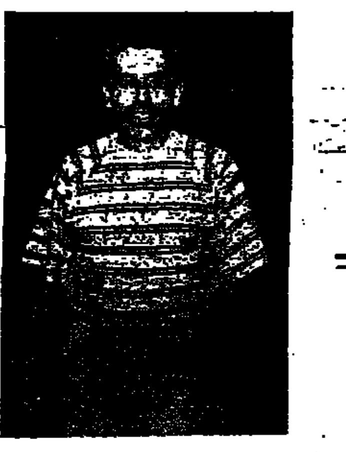
● لولا ـ مدرب الطائى :

دفاع الطائى سيواجه هجوما عنيفا

فهد العامر ـ حائل:

ادلى لولا مدرب فريق كرة القدم بنادى الطائى عن رايه فى مباراة الفريق مع الرياض فى الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز فقال:

لدى خلفية جيدة عن فريق الرياض ولن استهين به لكونه من فرق المؤخرة وبالعكس سأتعامل معه كما اتعامل مع بقية فرق الدوري وفوزه الاخير على النهضة سيعطيه معنويات اكبر وهو يملك هجوما قويا يعرف طريقه الى المرمى والدليل على ذلك انه فى كل مباراة يسجل اهدافا وانا اعرف ان دفاع فريقى سيواجه هجوما قويا الا اننى بنفس الوقت واثق من قرارات اللاعبين وعن استعدادات الفريق قال: بضغط الدوري لا يمكن لاى فريق ان يبدى تغييرات على طريقة لعبه او ان يستعد لمباراة معينة. وعن سلبية الهجوم فى المباريات الماضية ولماذا يبقى زين الصادر فى الوسط مع ان لديه لاعبى وسط لهم مؤهلات شغل هذا المركز قال لا اريد ان افقد اى نقطة وزين صاحب مجهود وافر فهو يهاجم ويدافع فى نفس الوقت وكما تعلمون فرق الدوري قوية وانا اريد المحافظة على مركز الفريق والاستمرار فى المنافسة.


لولا مدرب الطائى

● جيلدو ـ الرياض :

نتمنى ان نعبر عقبة الطائى بفوز كبير..

محمد الغامدي ـ الرياض:

قال مدرب الرياض البرازيلى جيلدو ان مستوى الاداء فى فريقه مميز وفوزهم الاخير على النهضة يعنى ان الرياض يجب ان يكسب اليوم مباراته امام الطائى واضاف جيلدو ان فريقه يقدم كرة مميزة فى جميع المباريات ولكن لا يجيد استغلال الفرص ولكنه سيسعى لاستغلال كل تلك الفرص التى ستكسبه نقطتى مباراة الطائى عصر اليوم الاثنين وقال اتمنى ان نستمر فى هذا الاداء المرتفع والذى من خلاله تخرس الالسنة التى تتوقع هبوطنا.

جيلدو مدرب الرياض

١١ هدفا فى مرمى الوديعة من الشهيد

محمد الشهراني ـ ابها:

حقق اشبال نادى الشهيد من محايل عسير فوزا مبالغا فيه على اشبال الوديعة بـ ١١ ـ ٢ وتصدروا بذلك بطولة المجموعة بفارق الاهداف عن المصيف.. وقد شهد اللقاء طرد ثلاثة لاعبين من لاعبى الوديعة قام بإخراجهم حكم المباراة حامد السريعي. الجدير بالذكر ان إخراج ثلاثة لاعبين من الوديعة جاء بلا مبرر وامام مرأى من الجميع.

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٦٥ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

ماذاقال الهلاليون عن لقائهم بالأهلى ؟

محمد الغامدي ـ الرياض :

ذكر هذال الدوسري مهاجم نادي الهلال ان مباراة فريقه التي تجمعه مع الاهلي ستكون قوية بين الطرفين وذلك من واقع التنافس الكبير بين الفريقين اولا وكذلك الفرص المتساوية بينهما في المنافسة على بطولة العام فالفريقان يسعيان للكسب في هذه المباراة لمواصلة التقدم وخاصة فريقي الذي تعثر في المباراة الماضية .



هذال الدوسري — حسين البيشي — فهد المصيبيح

● هذال الدوسري : المباراة صعبة للفريقين

● حسين البيشي : الاهلى الافضل معنويا ولكن لن نكون صيدا سهلا

● فهد المصيبيح : كفانا تفريطا في النقاط

وعن رايه في الفريق الاهلي اكد هذال ان الاهلي يعد من اصعب الفرق واقواها خاصة هذا الموسم بعد التطور الكبير في مستوى ادائه وتصدره حتى الآن فرق الدوري يجعله يدخل المباراة بطموح الفوز لاغير لذلك فالمباراة صعبة للفريقين ومن الصعوبة التكهن بنتيجتها ولكن اتمنى ان تكون المباراة لصالح الهلال مستوى ونتيجة .

ومضى مهاجم الهلال هذال الدوسري يقول ان المباراة التي تجمعنا مع الاهلي بالرغم من قوتها وصعوبتها كونها امام جماهير الاهلي الا انها بلا شك مطمعنا للانطلاق للمنافسة بعد خسارتنا الماضية ولكي نعوض تلك المباراة وتمنى هذال ان يلاقي الفريق مساندة جماهيرية لتحقيق الفوز والعودة بالنقطتين .

● عبدالرحمن عبدالقادر « الرياض » :

وتحدث لـ « عكاظ » قائد الفريق الهلالي الكابتن حسين البيشي قائلا اعتقد ان هذه المباراة صعبة جدا بالنسبة لنا نحن الهلاليين لخسارتنا المباراة السابقة وتعادلنا في الذي قبلها وهذا بالطبع سيكون اثره المعنوي علينا بعكس الفريق الاهلاوي الذي يدخل هذا اللقاء وهو متصدر الدوري وكاسب لآخر مبارياته ومن هذا المنطلق فمعنويات الاهلاويين مرتفعة جدا وحول مستوى خط الدفاع الهلالي في ظل غياب الكابتن صالح النعيمة قال البيشي بالتأكيد لصالح تاثيره غير انه يجب الا يلقى اللوم على الدفاع وحده وابدى الكابتن حسين استياءه ازاء ما كتب عنه في بعض الصحف وقال ان خطوط الفريق جميعها بما فيها حراسة المرمى كما انها تكون قد شاركت في الفوز فانها تتحمل الخسارة ومن الظلم القاء اللوم على الدفاع نفسه واكد الكابتن حسين بانه لايلتفت لمثل هذه الكتابات التي قصد منها الاساءة لشخصه واشاد بحيادية « عكاظ » ونزاهتها وقال انني اعتبر عكاظ الصحيفة الاولى في الحياد فهي تتعامل مع الجميع على حد سواء .

واختتم الكابتن حسين حديثه لـ « عكاظ » قائلا : كل ما اتمناه ان نحقق الفوز في مباراة اليوم على الرغم من اننا سنواجه خط هجوم قوى ولكن باذن الله سنتمكن من السيطرة عليه وحول توقعاته لنتيجة المباراة قال انها ستكون هلالية بشرط ان يلعب الهلال بروحه ومستواه المعروفين واكد مرة اخرى على صعوبة المباراة وقال انها ستكون ان شاء الله بداية انطلاقتنا لبطولة الدوري .

كما تحدث نجم الوسط الهلالي فهد المصيبيح بقوله ندرك جميعا ان الدوري الممتاز قد بلغ مرحلة الذروة والمنافسة احتدمت بين العديد من الفرق وكل فريق يسعى لحصر النقاط ولن يسمح ولو بنقطة واحدة ونحن والاهلي مرشحان لبطولة الدوري ومن هنا فان المباراة ستكون مباراة قمة فالاهلي كما هو معروف يمر بمرحلة جيدة ويتصدر الدوري وبدون شك فانه سيسعى لمواصلة الصدارة ومن جانبنا نحن ندخل هذا اللقاء بعد خسارتنا مع الاتحاد وتعادلنا مع الوحدة ولكننا سنسعى بكل تاكيد للفوز في هذه المباراة ولن نسمح بفقد المزيد من النقاط ويكفي ما فقدناه في السابق وحول توقعه لنتيجة المباراة قال المصيبيح لا استطيع التكهن بنتيجة معينة وكل ما اتمناه تحقيق الفوز وهذا ليس مستحيلا اذا لعبنا بمستوانا المعهود .

فيما حقق المنتخب العراقي المركز الأول :

منتخبنا يحقق المركز الثاني في البطولة الدولية التاسعة لتنس الطاولة

واس (تونس)

حقق منتخب المملكة الاول لتنس الطاولة المركز الثاني على مستوى الفرق في البطولة الدولية التاسعة لتنس الطاولة المقامة حاليا في تونس بعد المنتخب العراقي الذي حقق المركز الاول .

وقد فاز المنتخب السعودي في اليوم الثاني من البطولة على المنتخبين التونسيين وخسر امام نظيره العراقي .

وتختتم اليوم الاحد فعاليات الدورة التي استمرت اربعة ايام بتحديد نهائي بطولة الفردي والزوجي بين جميع اللاعبين المشاركين والتي بدأت عقب تحديد بطولة الفرق يوم الجمعة الماضي .

سلة العربى تحقق بطولة القصيم

صالح العقيل « القصيم »

حقق فريق كرة السلة بالنادى العربى بطولة القصيم لدرجتى الاولى والشباب وبذلك سوف يشترك الفريق الاول فى تصفيات الصعود للدرجة الاولى فى المدة من ٢٦ / ٧ الى ٤ / ٨ / ١٤١٠ هـ والتى سوف تقام بمنطقة الاحساء اما فريق درجة الشباب فسوف يشترك فى تصفيات الصعود لشباب الممتاز فى المدة من ١٠ / ٨ الى ١٨ / ٨ / ١٤١٠ هـ والتى سوف تقام بمنطقة القصيم .

الجدير بالذكر ان العربى حقق البطولتين بدون هزيمة ويتكون الجهاز الادارى والفنى لسلة العربى من مدرب الفريق الكابتن حمدى عثمان والادارى المهندس يوسف الناجم ويساعده عبدالرحمن المتروك .

ترفيع حكام الطائرة بالمدينة

عكاظ « المدينة المنورة » :

تم ترفيع عدد من حكام المدينة للكرة الطائرة الى الدرجة الثالثة بعد اجتيازهم دورة الترفيع التى اقيمت مؤخرا بالمدينة والحكام هم محمد عبدالصمد ـ خالد اسماعيل ـ عبدالعزيز مرزا ـ عبدالقادر الرحيلي ـ على فواز ـ عبدالله الشريف ـ محمد صادق ـ حسين زللى .

سلة الطرف تهزم النصر

محمد النجادى « الاحساء » .

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى فى كرة السلة تقابل يوم امس الاول فريقا الطرف من الاحساء والنصر من الرياض وقد انتهى اللقاء بفوز الطرف بـ ٧٢ / ٦٢ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الطرف بـ ٣٩ / ٢٤ حكم اللقاء المواج والنمر .. والجدير بالذكر ان هذا هو الفوز الثانى للطرف بعد فوزه على النهضة بـ ٦٦ / ٦٤ .

■ فى ممتاز شباب الطائرة :

الخلود يكسب الطرف بثلاثة اشواط

محمد النجادى « الاحساء » :

ضمن مباريات شباب الممتاز فى الكرة الطائرة تقابل يوم امس الاول فريقا الطرف والخلود حيث تمكن فريق الخلود من الفوز بنتيجة ٣ اشواط مقابل شوط واحد فقط للطرف وقد كانت نتائج الاشواط كالتالى ١٥ / ٨ للخلود ١٥ / ٧ للطرف ١٥ / ١٠ للخلود ١٥ / ٥ للخلود .





خالد الرويحي — حسام ابوداود

حسام والرويحى يشاركان اليوم امام الهلال ..

منصور عياد (جدة) :

من المحتمل ان يشارك نجما خط الهجوم الاهلاوي حسام ابوداود وخالد الرويحي في لقاء الفريق الذي سيجمعه بشقيقه الهلال مساء غد في جدة .

مصادر « عكاظ » تؤكد ان حسام ابوداود اقرب للمشاركة من الرويحي نظرا لأن الاول شارك في تمارين التشكيلة الاساسية للفريق .

■ فى سباق الدراجات :

الوطنى يحصد الذهب فى الثلاث درجات

عطاالله المرواني « تبوك » :

استطاع دراجو الوطني من تحقيق بطولة المنطقة فى سباق الدراجات للدرجة الاولى الذى انتهى عصر امس الاول واستمرت فعالياته يومين متتاليين كان اليوم الاول منها سباق جماعى طول مسافته ١٠٠ كم وفى اليوم الثانى سباق ضد الساعة مسافته ٧٠ كم على طريق تبوك ـ دمج ـ حالة عمار .

حاز على المركز الاول النادى الوطنى وجاء المركز الثانى الخالدى وضباء بالمركز الثالث وبعد نهاية السباق اقيم حفل توزيع الجوائز حيث تسلم لاعبو الوطنى كأس البطولة والميداليات الذهبية بينما حصد لاعبو الخالدى الميداليات الفضية وضباء الميداليات البرونزية وقد سلم مدير المكتب صالح القمزى كأس البطولة والميداليات على اللاعبين الفائزين بالمراكز الاول .

الجدير ذكره بأن النادى الوطنى بتبوك استطاع هذا الموسم من كسب بطولة جميع الدرجات الناشئين والشباب والدرجة الاولى .

وبهذه المناسبة تحدث رئيس النادي الوطنى الاستاذ محمد حمزة سحلى قائلا اولا اشكر الله العزيز على توفيقه لنا ثم اشكر لاعبى النادى على انجازهم الجيد والذى توجوه بثلاثة كئوس ستكون لها اطيب الاثر فى نفوسنا وعن البطولة قال ان التخطيط الجيد وتعاون الاخوة الاداريين كل فيما يخصه جعلنا نحصد ما خططنا له منذ اول اجتماع لنا بالنادى واخبرك بأن النادى لن يسلط الضوء والاهتمام على القدم فقط مثل كثير من الاندية بل اننا عملنا برنامجا خاصا لكل لعبة لكى تأخذ نصيبها من العناية والاهتمام فالوطنى ولله الحمد حصل هذا الموسم على العديد من البطولات فمثلا بالدراجات كذلك بالعاب القوى والطائرة والقدم لدرجة الشباب وسوف نكرس جهودنا اكثر فأكثر للنادى ونطلع به الى المكان المناسب الذى يليق به ان شاء الله .

وأخيرا اشكركم على اتاحة الفرصة للتحدث عبر جريدتكم القراء ولايفوتنى ان اشكر مرور منطقة تبوك والهلال الاحمر اللذين ساهما مساهمة ايجابية فى نجاح كافة السباقات .

حمزة سحلى

اتحاد القوة يناقش المشاركة في الدورة الاولمبية

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة تكليف لجانه الفنية لاعداد الخطة التفصيلية لجميع العاب الاتحاد « مصارعة .. ملاكمة .. رفع اثقال .. بناء اجسام .. استعدادا للمشاركة في الدورة الآسيوية الحادية عشرة والتي ستقام في بكين عام ١٩٩٠م وكذا الدورة الافرو اسيوية والتي ستقام بالهند عام ١٩٩١م والدورة الاولمبية الخامسة والعشرين التي ستقام ببرشلونة ١٩٩٢م .. على ان يتم مناقشتها مع المسئولين باللجنة الاولمبية العربية السعودية .

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي عقد بمقر الاتحاد برئاسة نائب رئيس الاتحاد عبدالرحمن عبدالله الزومان كما اطلع المجلس على العرض المتعلق بالدعوة الخاصة للمشاركة في البطولة الدولية لرفع الاثقال والمقرر اقامتها في تونس خلال الفترة من ٢/٢٥ حتى ١٩٩٠/٣/٢م وقرر احالتها الى اللجان الفنية لدراستها ضمن خطة الاعداد للدورة الآسيوية القادمة .

كما قرر الاتحاد تكليف اللجنة الفنية للملاكمة لدراسة دعوة فريق عربي من احدى دول شمال افريقيا ذات المستوى الجيد لعمل لقاء ثنائي لاتاحة الفرصة للاعبين للاحتكاك وزيادة الخبرة .. مع تكليف اللجنة بدراسة امكانية استضافة دورة تدريبية عربية والعمل على الاستعداد المبكر لها .. كما قرر ارسال برقية تهنئة للاتحاد التونسي للملاكمة بعد فوز أحد ابطاله في بطولة كأس العالم للملاكمة وحصوله على الميدالية الذهبية

عبدالرحمن الزومان

● منتخب الوطني يحصل على بطولة كرة الماء

عبدالله بن سعد الشهراني (الرياض) :

اختتمت عصر أمس الاول بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لكرة الماء والتي اقيمت على مسابح رعاية الشباب بالدرعية وقد رعى البطولة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة والذي اسفرت نتائج هذه البطولة بحصول منتخب الوسطى على المركز الاول وحصول منتخب الشرقية على المركز الثاني فيما حصل منتخب الغربية على المركز الثالث وجاءت النتيجة النهائية لهذه البطولة كما يلي :

حصل منتخب الوسطى على ١١ نقطة وله ٤٩ هدفا وعليه ٣٤ هدفا فيما حصل منتخب الشرقية على ٩ نقاط وله ٥٣ هدفا وعليه ٣٩ هدفا . فيما حصل منتخب المنطقة الشرقية على ٤ نقاط وله ٣٤ هدفا وعليه ٦١ هدفا .

فيما حصل اللاعب عاصف هاشم مرتضى من منتخب الشرقية على لقب احسن لاعب وجاءت نتائج مباريات كاس كرة الماء للمراحل الثلاث « عمومي ـ شباب ـ ناشئين) كما يلي :

١ ـ المنطقة الشرقية
٢ ـ المنطقة الوسطى
٣ ـ المنطقة الغربية
٤ ـ المنطقة الجنوبية .

هذا وقد قام الاستاذ ابراهيم الشامي بتوزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين فقد حضر هذا الحفل الختامي الاستاذ عبود العتيبي مدير مكتب الوسطى بالنيابة ورئيس لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد السعودي لكرة الماء الاستاذ محمد ابراهي الزنان .

وقد شارك كل من محمد البراكة ، سعد القحطاني وعبدالرحمن العتيبي وحسن صادق واحمد جعفر ومحمد حسين وعادل القصبي واحمد الدمرداش في تحكيم مباريات هذه البطولة .

ويمثل منتخب الوسطى كل من محمود العمري ، على صالح عون ، محمد السمكري ، وعبدالعزيز الرشيدي ، وقاسم الزهير وعادل الصفيان وعبدالله العمري وتركي العتيبي وعمرو مبارك وعبدالمجيد النواف وفواز العمري وعادل الرشيدي وتركي العنزي .

كما يمثل منتخب الشرقية فتحى الدوسري واحمد المعلم وعلى المعلم ومحمد غلاب وخالد المعلم وعاصف مرتضى وعلى الحساوي وزكريا المعلم وطارق الدوسري وحسين صادق وعلى الحايلي كما مثل منتخب الغربية بسام نواوي عبدالله كشميري وعبدالسلام العسيري ومعمر العسيري وزياد كشميري وعلى العسيري ومحمد دحيان وخالد هياس وعماد كشميري وناصر الدغيثر .

الجدير بالذكر ان منتخب الوسطى يضم عددا كبيرا من لاعبي كرة الماء بفريق النصر .

أعضاء الشرف بنادي الاتحاد يقررون :

استمرار طه بصري في تدريب الفريق حتى نهاية الموسم ..!!

د. عدنان جمجوم : فللهو ليس وحده المرشح لتدريب الفريق وهناك عدة مدربين !

عليثة الخضيري (جدة) :

عقد عدد من اعضاء الشرف بنادي الاتحاد اجتماعا لهم مساء امس بمنزل الشيخ ابراهيم افندي وهم الامير طلال بن منصور والدكتور عبدالفتاح ناظر والدكتور عبدالرزاق بكر وعبد الرزاق متبولي والاستاذ احمد حسن فتيحي والمهندس حسين لنجاوي بالاضافة إلى الدكتور عدنان جمجوم رئيس النادي .. وقد ناقش المجتمعون عدة مواضيع هامة اوضحها الدكتور عدنان جمجوم في حديثه بعد نهاية الاجتماع حيث قال : ان هذا الاجتماع جاء بناء على طلبي وناقشنا خلال الجلسة خطة النادي المستقبلية بشكل عام ووضع خطة لتطوير النادي في جميع الانشطة .. ووجدنا من الاعضاء تعاونا غير محدود وبروح كبيرة ستساهم حتما في تطوير النادي والخروج به الى الاحسن وسيكون لها اثر ايجابي ومفيد .

ومضى يقول : اننا وصلنا الى قناعة تامة وبصورة جماعية باننا في الفترة الحالية يجب ان نتريث في اختيار المدرب الاصلح للنادي بعد النظر في المواصفات التي يحتاجها الفريق من الناحية التدريبية والمتناسبة له .. ووصلنا جميعا لراي واحد الى ان المعلومات عن المدرب غير كافية .. ونظرا للنتائج الاخيرة التي حققها الفريق راينا استمرار الكابتن طه بصري في تدريب الفريق حتى نهاية الموسم (بطولة الدوري ـ كأس خادم الحرمين الشريفين) حتى يتسنى لنا جمع معلومات وافية عن المدرب الذي سيدرب الاتحاد خلال الموسم القادم .

وقال : ان طه بصري حقق مع النادي مؤخرا نتائج جيدة وسنحاول ان شاء الله ان نخرج من الدوري بمركز جيد ومرموق .. والفريق بدأ يأخذ خطاه ومستواه في ارتفاع مضطرد ..

● وعن مصير المفاوضات مع « فللهو » الذي انهى الدكتور المرزوقي التعاقد معه في البرازيل لتدريب الفريق قال :

●● الآن كما ذكرت صرفنا النظر عن التعاقد مع أي مدرب خلال هذه الفترة حتى نهاية الموسم .. ولو فكرنا التعاقد مع فللهو فسيكون في نهاية الموسم ..

وأشار الجمجوم في نهاية حديثه الى ان البحث مستمر لجمع معلومات وافية عن المدرب الذي سيدرب الفريق والذي لن يقتصر على فللهو فقط .. فانا اجريت مفاوضات مع مدرب هولندي اذا راينا جدواه فسيدرب الفريق واذا وجد غيره فلا مانع .

وقال : ان المعلومات التي سياتي بها المرزوقي من البرازيل تهمنا كثيرا وسنستفيد منها خلال الفترة القادمة بمشيئة الله للبحث عن مدرب يفيد النادي .

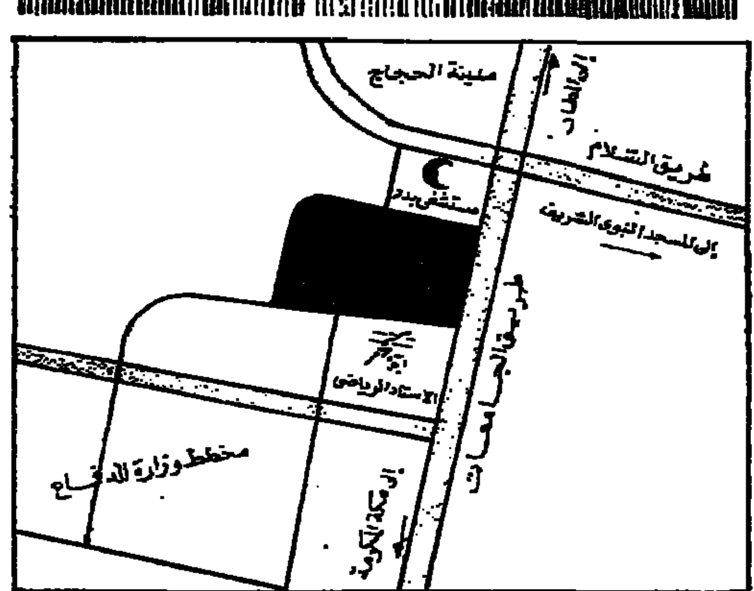
طه بصرى

شركة التقسيط السعودية

SAUDI INSTALLMENT COMPANY

... بالتقسيط ...

مخطط حي السلام بالمدينة المنورة



يسر شركة التقسيط السعودية ان تزف البشرى للجميع بأنه بناء على رغبة الكثير فى الحصول على قطعة ارض فى مخطط حى السلام بالتقسيط (الى جانب برنامج تقسيط البناء المعلن عنه) ، فأنها تعلن عن بدء برنامج خاص لتقسيط الاراضى بالمخطط لفترة محدودة نظرا لان القطع الباقية محدوده وذلك وفق الشروط التالية :

١) سعر التقسيط هو سعر البيع بالنقد بدون اى زيادة .

٢) مدة التقسيط لا تزيد عن سنتين .

٣) طريقة الدفع :

- يدفع المشترى ٢٥٪ من قيمة الارض مقدما .
- يقسط الباقى على فترة سنتين من تاريخ البيع وذلك حسب الطريقة التى تناسب المشترى فى الدفع .

٤) يحصل المشترى على وثيقة تملك مؤقتة ويتم الافراغ عند تسديد كامل قيمة الارض فى أى وقت .

٥) اذا رغب المشترى فى البناء قبل سداد كامل قيمة الارض ، فان الشركة على اتم الاستعداد لاستخراج فسح البناء بأسم شركة التقسيط السعودية ليتمكن من البناء فورا .

٦) تقدم الشركة ٦ نماذج للراغبين فى البناء مجانا ليختار منها حسب رغبته حيث اعدت هذه النماذج خصيصا لهذا الموقع .

٧) يمكن للشخص ان يقوم بالبناء اما عن طريقه الخاص او بالاستفادة من برنامج الشركة فى البناء بالتقسيط .

شركة التقسيط السعودية : بالتقسيط تحصل على ما تريد

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بشركة التقسيط السعودية :
الادارة العامة :
الرياض : تليفون : ٤٦٦٦-٤٦٥ ، ٢٩٢٠-٤٦٣ ، ٠١٤٨-٤٦٤ فاكس : ١١٢٦-٤٦٥

فرع المدينة المنورة : تليفون : ٠٤٩٠-٨٢٦ ، ٧٢٨٠-٨٢٦
فاكس : ١٦٤٩-٨٢٦

فرع جـــدة : تليفون : ١٨١٧-٦٦٥
فاكس : ٥٥٢٠-٦٦٥

موعدكم مع الجديد

في سوق الذهب الجديد !

الغزة عمارة الجفالى

شاهدوا أروع تشكيلة من المصوغات

الذهبية والجواهر

بأسعار لاتنافس !

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٩٥ - الاثنين ٢٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ - (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

● مثلما تهفو قلوب الملايين الى هذا الوطن الطاهر .. تمتد كذلك ايادي العطاء والخير لمساعدة الجميع وتأكيد مبادىء التلاحم والتراحم .

● وعندما نصف مجتمعنا بأنه مجتمع نبيل وتسوده روح الاخوة الصادقة وامتن الروابط الانسانية .. فاننا لا ننطلق في احكامنا هذه من مجرد مشاعر صادقة فحسب وانما تدعمها ايضا الافعال التي تترجم تلك المشاعر المتأصلة في النفوس وتجعل منها سلوكا ممارسا في واقع حياتنا وفي صلب علاقاتنا احدنا بالآخر .

● هذه الصور المختلفة من الفعل والسلوك .. تتكرر يوميا وتتجسد في واقع جميل من عطف الغني على الفقير ، وعطاء المقتدر لصاحب الحاجة ، وتعاطف الصحيح مع المريض - ورحمة الكبير بالصغير وحب الصغير للكبير ، واحساس الاخ بأخيه .. الخ .

● وفي هذه المرة .. اجد انني في غنى عن ضرب الامثلة من الصور والمواقف الانسانية النبيلة والرائعة التي تزدحم بها الذاكرة .. ليست ذاكرتي فحسب ، وانما تزدحم بها ذاكرة الجميع من كثرتها وتكرارها حتى غدت مألوفة لنا جميعا كما ألفنا الهواء والماء .

ولا احسب نفسي بحاجة الى سرد نماذج من تلك الامثلة من خلال هذه المقدمة الاسبوعية الموجزة .. وانما اجعلها تتحدث بلسان حالها وتترجم واقعها وابعادها وتشكل الوان صورها .

لانني ادرك تماما ان هذه الصور التي نحاول تجسيدها اسبوعيا انما هي تعكس عطاء هذا الوطن العزيز المعطاء وروح ابنائه

خالد مقبول

استجابة مع « نحن معك »

بإنسانيتها تسند الأرملة!

كانت « نحن معك » قد نشرت موضوع السيدة : ب . ر الارملة التي توفي زوجها وترك لها خمسة اطفال هم كل ما كان قد خلفه لها في هذه الحياة .

وتفاعلا مع موضوعها وحاجتها للمساعدة فقد اتصلت بالصفحة احدى السيدات الفاضلات التي اصرت على عدم الاشارة الى اسمها .. وابدت استعدادها لمساعدتها والوقوف بجانبها في ظروفها الحالية .

هذه السيدة الفاضلة بادرت بالاتصال فورا بعد قراءتها لمشكلة الارملة .. وأعربت عباراتها التي تحمل الكثير من المشاعر الصادقة عن نوازع الخير وعن انسانيتها الرائعة .

● « نحن معك » بدورها اسهمت في فتح قناة من التواصل بين هاتين السيدتين الكريمتين .. واستطاعت ان تصل بين صاحبة الحاجة وبين السيدة الفاضلة المبادرة بالمساعدة .

●● فكم هو جميل ورائع هذا المجتمع الذي نعيش في احضانه .. رائع بتواصله وتكاتفه وتلاحم ابنائه .


ثلاثة آلاف ريال لأم الخمسة

لسانها « الانجليزي » مقطوع .. فأنقذوها

● بعبارات تحمل نبرات الالم والمرض .. تحدث السيد / ع . ا (فلسطيني) الى « نحن معك » كاشفا عن انه اب لاسرة كبيرة ومصاب بسرطان الدم .. الامر الذي يجعله غير قادر على تحمل تبعات مسئولية اسرته بالشكل المطلوب .. بينما لازال معظم ابنائه وبناته في المدارس . وقد بعث احد ابنائه الى الجريدة بالتقارير الطبية التي تشخص حالته المرضية وطلب مساعدة ابنته في الحصول على دورة مجانية في اللغة الانجليزية من خلال احد المعاهد المتخصصة خاصة وانها ضعيفة في هذا المجال وتحتاج الى مزيد من التقوية لمواصلة دراستها دون تعثر في مادة « الانجليزي » .

● المركز السعودي الدولي للسيدات بجدة .. ابدى تعاطفه مع حالة والد هذه الفتاة .. ووافق على منحها دورة مجانية في اللغة الانجليزية من اجل مساعدتها على استكمال دراستها ودون تعثر ان شاء الله .

فشكرا للمركز السعودي الدولي للسيدات بجدة على هذا التجاوب الكريم .

■ شاب مصري بالازهر :

بيتنا بلا سقف .. وننام « مستيقظين » !

منذ الصغر ونحن نصارع الحياة وظروفها القاسية وتقلباتها .. وكنا في ذلك السن لانشعر بحجم المعاناة الكبيرة التي كان يتحملها والدنا . الى ان انتقل الى رحمة الله .. وترك لي اسرة معدمة .. اما بالنسبة للسكن فقد كنا نعيش في منزل مبني من اللبن والمونة الخضراء وكان هذا المنزل يثير في نفوسنا الخوف والفزع لانه ايل للسقوط بين اللحظة والاخرى فقد اكل الدهر عليه وشرب .. حتى اننا كنا نخلد الى النوم ونحن اشبه بالمستيقظين من شدة الخوف من سقوطه في اي لحظة .

ولم تكن مخاوفنا هذه مجرد توجسات او مخاوف وهمية اذ انه بالفعل سقط ذات مرة ولكن النتائج كانت سليمة ولله الحمد .. وبعد سقوطه ذاك استطعنا القيام ببنائه مرة اخرى بالطوب الاحمر بمساعدة بعض اهل الخير .. اقول هنا تمكنا من بنائه لاننا لم نعش يوما في منزل مبني حتى كدنا لانعرف شكل ابسط المساكن بناء .. فبناؤه ذلك لم يكتمل وظل بدون سقف .

كان هذا جزءا من قصة او معاناة الشاب الطالب المصري اسماعيل اسماعيل علام ..الذي تحمل اعباء مسئولية اسرته بعد وفاة والده . وهو الآن ورغم كل هذه الظروف القاسية التي تحيط به الا انه يدرس بكلية الطب بالازهر .

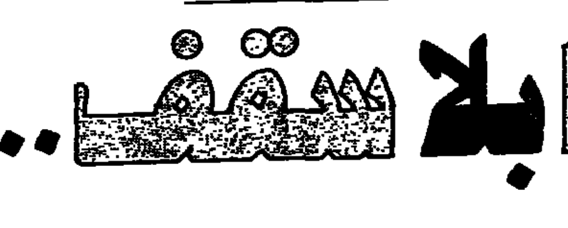
وقد تحمل في سبيل مسئوليته عن اسرته الكثير من المشاق والمتاعب .. حتى انه لجأ الى حمل الرمل والزلط ومواد البناء في العمارات من اجل ان يكتسب بعض الجنيهات التي تساعده على تأمين مطالب اسرته الضرورية بالدرجة الاولى قبل التفكير في احتياجاته الشخصية من كتب ومراجع وساعات طوال يجب ان يقضيها للتفرغ لدراسة الطب واستكمال مشواره .

الشاب اسماعيل الذي اعيته الحيلة .. قال في رسالته : صدقوني انا لم اتعود على مد يدي لاحد او طلبه المساعدة . ولكن الحيلة فعلا اعيتني والمسئولية متزايدة على عاتقي والظروف قاسية من حولي .. خاصة وانني ارى افراد اسرتي المكونة من اربع شقيقات ووالدتي تحرقهن الشمس في هذا المنزل المكشوف .

فهل اجد من يمد لي يده الكريمة ويساعدني في مثل هذه الظروف حتى استطيع اكمال سقف المنزل ويهدأ بالي قليلا لاتخرج من الكلية ؟ انني اناشدكم لمساعدتي مأجورين خيرا .. ان شاء الله .

● الشاب اسماعيل ترك للصفحة عنوانه في مصر الشقيقة لمن يرغب في مساعدته او مد يد العون له .

■ أب يتساءل بحرقة :


هل تسقط عين « علي » ؟

● في ردهة الجريدة التقينا به .. حيث جاء السيد م. الحجوري حاملا ابنه الذي لايتجاوز السابعة من عمره بالاضافة إلى انه كان محملاً بعدد من التقارير الطبية ونتائج الفحوصات التي اجراها لابنه لدى عدد من الاطباء .. رغم بساطته المتناهية التي كانت تفصح عن حالته .

وبعبارات الأب الحزين على ابنه الصغير والتي تدل ايضا على بساطته حتى في التعبير عن مشكلته قال « عين ابني سوف تسقط من مكانها » !!

بعد استراحة لحظات قصيرة تمكنا من خلالها من تهدئته .. استطرد يقول : انه يشكو من عينه اليمنى وكما تراها فهي جاحظة بارزة الى الامام وكأنها سوف تسقط وتسبب له آلاما شديدة تحرمه لذة النوم والاستمتاع بطفولته البريئة كالاطفال الآخرين في سنه .

انني لا استطيع ان اجسد لكم معاناته بالمصطلحات الطبية او اشخصها لكم فلست طبيباً .. ولكنني جئت به اليكم لتشرحوا حالته واليكم هذه التقارير الطبية عن حالته . كل ما ارجوه منكم مساعدتي لعلاجه .. فقلبي وقلب امه يتقطعان ألما وحزنا عليه .. فهل سيفقد ابني بصره ؟! أسأل الله ان يشفيه ويقر به أعيننا .

●● على الفور حملت « نحن معك » تلك التقارير الطبية ونتائج الفحوصات التي اجريت للطفل « علي » وبعثت بها الى مستشفى المغربي الذي ابدى استعداده وتجاوبه الفوري للمساعدة في علاجه بعد مراجعته للمستشفى والوقوف على حالته على الطبيعة . هذا التجاوب النبيل لم يكن الفريد والوحيد لمستشفى المغربي التخصصي بجدة بل سبقته عدة مواقف انسانية رائعة أسهم من خلالها بالتعاون مع « نحن معك » في علاج اكثر من حالة مرضية ..

فبكل المشاعر الصادقة نشكر مستشفى المغربي التخصصي على تجسيد هذه الصورة الانسانية الرائعة لمهنة الطب ..

■ فلسطيني بكندا :

مدوا اياديكم .. لأعبر ضفة « الالكترونيات » !

● من كندا بعث الشاب - س.م.م فلسطيني الجنسية من الضفة الغربية برسالة عبر فيها عن ظروفه واحواله هناك والدوافع التي دفعته للسفر الى كندا هكذا :

« انا طالب من الضفة الغربية بفلسطين ، تمكنت من انهاء دراستي الثانوية بالقسم العلمي رغم الظروف والاحوال التي نعيشها هناك ..

ورغم قساوة الظروف الا ان طموحي في مجال التعليم ومواصلة مشوار دراستي كان طموحاً لا حدود له .. لذلك تقدمت الى احدى الجامعات بكندا وحصلت على القبول بها ، وانا ادرس الآن في مجال الهندسة الالكترونية منذ بداية هذا العام الميلادي .. ولكن تكاليف الدراسة هنا - في كندا - باهظة ومرتفعة بالنسبة لي اضافة الى ارتفاع تكاليف المعيشة التي تتجاوز في مجموعها الف وخمسمائة دولار كندي شهرياً .. الاختيار كان صعباً بعد بداية في الدراسة وطموحي الشديد لمواصلتها .. فأسرتي لاتستطيع تأمين هذه التكاليف لمواصلة دراستي هناك . وهذا ما دفعني أخيراً للاستنجاد وطلب المساعدة من بعد الله عزوجل من أهل الخير والأيادي البيضاء كي يساعدوني لاستكمال هذا المشوار المشرق في حياتي والذي كنت قد بدأته . وسوف يكون هذا الفضل عقداً من الجميل الذي سوف يطوق عنقي ما حييت .

وأرفق لكم مع رسالتي هذه صوراً من الوثائق والأوراق الرسمية المتعلقة باقامتي ودراستي في الجامعة بكندا والمراحل التي انهيتها .

●● الشاب س.م.م ترك عنوانه ورقم هاتفه في كندا لمن يرغب في مساعدته كما ترك عنوان شقيقه الذي يعمل بالرياض .. وطلب من الصفحة الاحتفاظ به لديها لمن يتفضل بمساعدته .

« أبو علي » يشعل « الجزائري » حُباً

● تجاوبا مع ما نشرته « نحن معك » في العدد الصادر بتاريخ ٦/٥/١٤١٠هـ تحت عنوان « اشعلوني بجرائدكم » وكان موضوعاً خاصا بمطلب الاخ بلهاشمي من الجزائر الشقيقة ورغبته في الحصول على بعض الصحف والمجلات المستهلكة .. فقد بعث الينا القارىء العزيز الاخ الذي رمز لاسمه « ابو علي » من « مستورة » يبدي في رسالته استعداده لتلبية طلب القارىء الجزائري وتأمين تلك المجلات والصحف . كما ابدى استعداده لتلبية أي طلب مماثل لمن يرغب في الحصول على بعض الصحف والمجلات القديمة .

هذه الرسالة جاءت معبرة عن مدى تفاعل الاخ « ابو علي » مع اخوانه القراء ومشاركته لهم بقدر استطاعته . كما انها تحمل زخما هائلا من المعاني الاخوية .. فشكرا لك يا أبا علي على هذه المسافعة وسوف نبعث لك بعنوانه قريبا بالبريد .

« أم فهد » تدير « التكنولوجيا » !

● السيدة أم فهد .. بعثت تطلب وترجو الحصول على دورة مجانية في مجال التدريب على الحاسب الآلي (الكمبيوتر) . واوضحت ان طلبها هذا من اجل اسرتها وليس من اجلها فقط . فهي متزوجة وأم لاطفال .. زوجها يعمل سائقا بمرتب لايتجاوز الف وخمسمائة ريال فقط ، بينما متطلبات اسرة كهذه تتجاوز حدود هذا الدخل . وتقول أنا احمل شهادة الكفاءة المتوسطة واستطيع استيعاب مقررات التدريب على الكمبيوتر واتمنى ان اتمكن من ذلك وبالتالي أسهم مع زوجي في تحمل بعض الالتزامات وتحسين مستوانا المعيشي الى الافضل .

●● ونحن بدورنا نزف الى ام فهد البشرى التي اطلقها المركز الثقافي السعودي للسيدة بجدة .. حيث وافق المركز على منحك دورة مجانية وتحقيق مطلبك . ونرجو تكليف من يتسلم خطاب التحويل الى المركز تمهيداً لبدء الدورة .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح .. وشكراً للمركز الثقافي السعودي على هذا التجاوب الكريم .

■ تشكو من صداع :

أنفها يكلف أربعة آلاف ريال فقط!

● الزوج « يمني الجنسية » ويشتغل في عمل متواضع يدر عليه دخلا شهريا بسيطا ولكنه يعيش وزوجته في سعادة قد لايشعر بها الكثيرون .. خاصة وانهما في بداية حياتهما الزوجية التي لم يتجاوز عمرها السنتين . وهماق انتظار اخبار سارة تزين منزلهما المتواضع بطفل جميل .

المشكلة التي يعانيان منها هي ان الزوجة تشكو دائما من صداع شديد بالرأس والم بالانف وبالكشف الطبي عليها تبين انها بحاجة الى عملية في الانف تتطلب تكاليف تصل الى اربعة الاف ريال تقريبا اي مايساوي دخل الزوج في ثلاثة اشهر . لذلك لم يكن امامهما خيار سوى الانسحاب من امام الطبيب « المحاسب » في احد المستشفيات الخاصة ، وباستحياء وخجل بث الزوج مشكلتهما التي يعانيان منها الى « نحن معك » املا في مساعدتهما لاجراء هذه العملية الضرورية في مستشفى آخر .

●● « نحن معك » نقلت الحالة الى مستشفى الدكتور عبدالعزيز يوسف بجدة الذي ابدى استعدادا كريما للمساعدة في علاج الزوجة وتخليصها من الالام التي تشعر بها .. تعاطفا مع حالتهما المادية .. وقد كان الخبر سعيدا لهذين الزوجين السعيدين . وباقة محبة نهديها الى مستشفى الدكتور عبدالعزيز يوسف .

■ تعمل بالأجر اليومي :

يفكرون باستبدالي .. فأحبطوا الفكرة بالكمبيوتر !!

● تخرجت من الثانوية العامة .. ولظروف أسرية لم أتمكن من مواصلة دراستي ، وبعد تخرجي حصلت على عمل متواضع بالاجر اليومي القائم على نظام الساعات .

ولكنني لم استطع الاستمرار فيه لرغبتهم في استبدالي بعاملة أخرى تجيد التعامل مع الكمبيوتر .. بينما كان ذلك العمل يساعدني لمشاركة اسرتي في التزاماتها المختلفة .. والآن ليس لدي عمل أو دراسة تشغلني ، واتمنى مساعدتي للحصول على دورة مجانية في مجال الكمبيوتر تدعم مؤهلي وتحسن من وضعي وقدراتي التأهيلية .. كان ذلك ملخص ما بعثت به القارئة ا.ع.م .

●● وتجاوبا مع مطلبها تفضل مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة على منح القارئة (ا) دورة مجانية في الكمبيوتر تشجيعا لها مع رغبتها في تحسين مؤهلها العلمي واكتساب مهارة اضافية وبدورنا ننتظر من تكلفينه لاستلام خطاب التحويل الى المركز مقرونا بشكرنا للمركز وتمنياتنا لك بدورة كمبيوترية موفقة .

من يطفىء جحيم « الفشل » ؟

لازالت تصلنا العديد من الرسائل والاتصالات الهاتفية التي يشكو اصحابها من جحيم الفشل الكلوي الذي يحرق دقائق حياتهم وثوانيها بشكل تتقطع معه نياط القلب .. مما يجعل تلك الرسائل والاتصالات تتخذ شكل الاستغاثات المريرة للتخلص من هذا الداء اللعين الذي يحيل حياة هؤلاء الناس الى حزن قاس ومرارة تستوطن الروح .

وتجسيدا لحجم تلك المعاناة الواقعية نستعرض هنا بعضا من الامثلة التي توضح حقيقة الامر .. القارىء(احمد . م . ز) من القنفذة ارسل يشرح المتاعب التي تعانيها شريكة حياته من هذا الداء الذي ضرب كليتيها الاثنتين .

مما جعل الاسرة كافة تشارك الام المرضى .. وعلى الرغم من ان رحلة البحث عن علاج كانت طويلة وشاقة الا انها لم تسفر عن امل بالشفاء .. وهذا الوضع يقول احمد أنه اثر سلبا على انتظامي بالعمل .. وعلى الاداء والانتاج .. وانعكس على الاطفال ايضا الذين عقدوا صداقة وطيدة مع البكاء .

ذلك مثال تلك المعاناة التي تعصف باصحابها الذين يكابدونها يوميا .. وهنا فإن « نحن معك » التي قامت بحملة توعية للتبرع بالكلى قبلا .. تكرر النداء مرة اخرى .. وذلك من اجل مزيد من الوعي باهمية التبرع الذي يسهم بفاعلية في التخفيف من الام اخوة لنا جعلهم المرض يذبلون وهم في عمر الزهور النضة .. واحال حياتهم جحيما لايطاق .. فنرجو قليلا من الوعي .. لانقاذ كثير من ضحايا الفشل الكلوي .

و « نحن معك » بالاضافة الى المراكز الوطنية للكلى جسور نحو العمل الانساني الذي يتخذ معاناة الآخرين بعين الاعتبار .. فاعبروا هذه الجسور الى « الخير » .

رسالتك وصلت .. شكراً

لانطبع !

● القارئة ترحال .. لم نتلق منك رسائل من قبل ، وهذه الرسالة الوحيدة التي وصلتنا وعلى اية حال نحن نرحب بك وبمشاركاتك ولنتاجك من خلال صفحات القراء .. اما فيما يتصل بطلبك طبع ديوانك فاننا اولاً لم نطلع عليه كما اننا نعتذر لك عن امكانية ذلك . ولكن سوق عكاظ وصفحات القراء مفتوحة دائما لمشاركاتك ومشاركات جميع القراء .

تفاؤل

● القارئة علي احمد علي - جدة .. نرجو الاتصال بنا للتفاهم حول موضوعك الخاص باستكمال مشوارك الدراسي .

اشاعة .. مثبتة !

سرك في بير .. سرك في بير .. سرك في بير ..

● مطرب عربي شاب اشيع مؤخرا عن اصابته بمرض الايدز كان يزمع رفع دعوى قضائية في بلده ضد « مروج » الاشاعة وهو كاتب صحفي معروف ..

لكنه تراجع عن الفكرة بعد ان اشهر الكاتب في وجه الفنان تقارير طبية تؤكد ان الاصابة حقيقية ..

المطرب الشاب ارجأ سفره لبلد اجنبي بغرض العلاج حتى لاتتأكد « الاشاعة » !

تغطية تربوية .. للسرقة !

● طالبة جامعية اكتشفت سرقة علمية فاضحة اثناء قيامها ببحث التخرج .. الطالبة عجزت عن توفير بعض المراجع المطلوبة فلجأت الى بعض الكتب البديلة ومنها كتاب يبحث في تاريخ (..........) فاعتمدته في البحث ووثقت اسم المؤلف (.....) لكن الدكتور المشرف اعتقد انها اخطأت في نقل الاسم ونبهها الى ذلك لكنها اكدت له أنها لم تخطيء واحضرت له الكتاب ليقوم بمقارنته بالمرجع الاساسي ويجده « منسوخا » حتى باخطائه المطبعية !!

نفس الدكتور رفض الكشف عن السرقة مطلقا « لاداعي حتى لايصدم الطلبة والطالبات بضياع الأمانة العلمية ويخفت حماسهم » !

ترويج الدجل !

● صحيفة عربية (اسبوعية) تعتمد الاثارة اللجة في جميع ما ينشر فيها عن موضوعات .. تروج هذه الايام لبعض (الدجالين) مدعية انهم يملكون وسائل خفية لعلاج اخطر الامراض التي وقف الطب عاجزا امامها ..

القراء لاحظوا ان الصحيفة تحرص على نشر عناوين هؤلاء في طيات التحقيقات المثيرة التي تجريها معهم فيما يشبه الدعاية مدفوعة الثمن ..

مسئول الصحيفة اعلن في احد مجالسه عندما هوجم من قبل زملائه لاستخفافه بعقلية القراء ساخرا : « بلاش نضحك على بعض .. القارىء العربي يحمل في رأسه بطيخة بدلا من العقل .. والدليل اقبالهم على صحيفتي » !!

البحث عن الازواج الهاربين !

● قانون جديد للزواج يجري اعداده في احدى الدول العربية لتحديد سن الزواج من الاجانب ورفع درجة العقوبات على المخالفين بعد ان بلغ عدد الزوجات (المعلقات) في ذلك البلد اكثر من عشرين الفا وبلغ عدد المطلقات من المتزوجات بنفس الطريقة اكثر من مائتي الف مطلقة ..

القانون الجديد اشتمل على ضوابط صارمة من المرجح ان تطبق على الكثير من الحالات المتضررة بأثر رجعي ..

مسئول من نفس البلد قام بجولة لعدد من البلدان العربية والاجنبية لبحث موضوع الازواج الهاربين من التزاماتهم تجاه الزوجات والاطفال .. ونبه المسئول زميل له من دولة اخرى الى ضرورة انزال اقصى العقوبة بأسر الفتيات الذين يعرضون بناتهم للتجارب القاسية تحت تأثير المادة !

كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير

الضحك للدنيا

محمد الخنيفر

المكتب العقاري

طبعاً عندنا شقق تفضل المفتاح تفرج عليها ... وماحنختلف على الايجار

الامير منصور — الامير طلال

أخبارهم .. أخبارهم

● سمو الأمير العقيد الركن منصور بن بندر قائد قاعدة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الغربية غادر المستشفى بعد وعكة صحية الزمته الفراش (سلامات) .

الامير منصور معجب برادو ابيل !

● سمو الأمير طلال بن منصور افتتح مساء الخميس الماضي معرض العزالي لساعات رادو ابيل حيث اقيم حفل بهذه المناسبة حضره القنصل السويسري بجدة ..

الأمير طلال نوه بما شاهده من معروضات لاحدث ساعات رادو ابيل وبروح ديكور المعرض الذي يجمع بين الاصالة والتحديد

مهندس في الصف الاول متوسط !

بموهبة خارقة لصبي عمره اربعة عشر عاما يستطيع رؤية الماء في باطن الأرض بالعين المجردة تم حفر مائة بئر في المنطقة التي يعيش بها في الجمهورية العربية اليمنية .

ويستطيع الصبي ويدعى (فواز غالب المخلافي) حسبما نشرت صحيفة (الثورة) اليمنية تحديد المسافة التي يوجد بها الماء وكميته

ويقول الصبي انه اكتشف موهبته عام ١٩٨٥م عندما كان في الصف الثالث الابتدائي

مسئولو فرع الامانة العامة للمجالس المحلية في منطقته يستعينون به في اكتشاف وتحديد آبار المياه التي ينوون حفرها . وطلبوا منه تقديم طلب لتعيينه مهندسا للمياه في الامانة رغم انه لايزال طالبا في الصف الاول المتوسط

علوان يعطر جدة اليوم

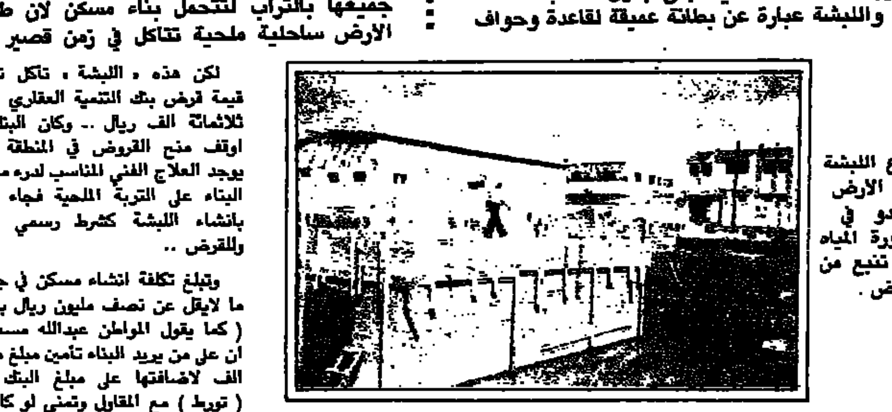
● معالي امين جدة المكلف د . خالد عبدالغني . يفتتح المعرض الجديد لمحلات علوان للزهور بشارع التحلية . رجل الاعمال ابراهيم علي عامر علوان . وجه الدعوة لرجال الاعمال وعشاق الزهور لحضور الحفل الذي ستوزع فيه كميات كبيرة من الورود والزهور على الحضور .. وذلك مساء اليوم الاثنين .

● مدير عام العلاقات العامة بالخطوط السعودية الاستاذ يعرب بلخير اجرى عملية جراحية بمستشفى الدكتور عرفان بجدة . سلامات .

حكاية خبرية

« اللبشة » .. تلتهم نصف قرض البنك العقاري

● حذرت تقارير المهندسين المعماريين في منطقة جيزان من انشاء اي مبنى بدون « اللبشة » ! واللبشة عبارة عن بطانة عميقة لقاعدة وحواف موقع البناء وتتكون من الحديد والاسمنت والخرسانة اضافة للاسفلت كمادة عازلة تكبس جميعها بالتراب لتتحمل بناء مسكن لان طبيعة الارض ساحلية ملحية تتآكل في زمن قصير ..



ارتفاع اللبشة تحت الارض ويبدو في الصورة المياه التي تنبع من الارض .

لكن هذه « اللبشة » تأكل نصف قيمة قرض بنك التنمية العقاري البالغ ثلاثمائة الف ريال .. وكان البنك قد اوقف منح القروض في المنطقة حتى يوجد العلاج الفني المناسب لدرء مخاطر البناء على التربة الملحية فجاء الحل بانشاء اللبشة كشرط رسمي للبناء وللقرض ..

وتبلغ تكلفة انشاء مسكن في جيزان ما لايقل عن نصف مليون ريال بمعنى (كما يقول المواطن عبدالله مسعود) ان على من يريد البناء تأمين مبلغ مائتي الف لاضافتها على مبلغ البنك وانه (تورط) مع المقاول وتمنى لو كان قد تريث بعض الوقت بحل فني اقل تكلفة من « اللبشة » ويطلق مواطن آخر مصطلحاً موازيا « للبشة » يسميه « البلشة » ويقصد به تكاليف الزواج في هذه المدينة ويقول بأن أي شاب يفكر في الزفاف فان لبشة البناء قد تعيقه عن تنفيذ هذا المشروع وبالتالي سيجد نفسه مخيرا بين « اللبشة » و « البلشة » !!

ويشجع عبدالله على اللجوء لاستئجار عش الزوجية في الوقت الحاضر رغم انه انهى بناء مسكنه الذي حمله ديوناً للمقاول سيقوم بسدادها على مدى اربع أو خمس سنوات .

ويقترح مواطن آخر مراعاة ظروف البناء في جيزان من قبل البنك العقاري باضافة مبلغ مائة الف ريال لتغطية جزء من احتياجات « اللبشة » ..

ويطرح احد سكان المنطقة ممن ينتظرون الحصول على قرض بان تتكفل البلدية بقيمة « اللبشة » لكل من يريد بناء مسكن !

يجيب على الاقتراح رئيس بلدية جيزان محمد شنقيطي مقارنا بين تكلفة البناء في جيزان وفي اي مدينة اخرى من مدن المملكة سيجد ان تكلفة بناء المتر المربع في جيزان (١٢٠٠) ريال بينما في الرياض تكلفته (٢٠٠٠) ريال ويعلق الشنقيطي « ان سكان جيزان محظوظون » وينبه الى ان قرض البنك اصلا لايغطي الا ٧٠٪ من تكلفة البناء ويضيف : لازالت جيزان تعاني من كثرة المنازل الآيلة للسقوط التي انشئت قبل فكرة « اللبشة » المعمول بها حاليا

واصبحت عملية ازالتها مشكلة كبيرة في جانبها المادي والاجتماعي وان كثيرا من هذه المنازل لم تسكن منذ انشائها ويحدد رئيس البلدية في معرض تناوله للموضوع بان تربة جيزان تنقسم الى قسمين الاول مناطق مرتفعة تقع على قبة ملحية وتهبط فجأة بدون اي تحميل عليها وقد منع اعطاء تراخيص بناء عليها والثانية منطقة السبخة وتربتها تفتقد للتجانس الذي ينتج عنه هبوط غير منتظم ومنسوب المياه الجوفية فيها مرتفع وتحتوي على املاح ضارة بالخرسانة وتمنح فيها تصاريح البناء بشرط انشاء « اللبشة » ويعلق رئيس البلدية : لعل المواطن الذي طلب من البلدية دفع مبلغ « اللبشة » لايعلم ان بعض الدراسات الهندسية أوضحت بضرورة عمل ابحاث على كل قطعة تراب قبل البناء او بالحفر لعمق اربعة امتار واحلال تربة جديدة مع الدك على ان يتم تحميل موقع الارض بتربة تعادل في وزنها وزن المبنى ويستمر التحميل اربعة شهور ثم تزال لتقام اللبشة !

ملحق
الاسبوعية
يصدر عن عكاظ
كل يوم اثنين
السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٦٩ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاول ١٤١٠ هـ ـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م ●



سو الاحساء للتمور

تمور الحسا .. احلى !

تعبئة لشهر الصوم

السيد ابراهيم حسن الجوف احد تجار التمور

الزبون سند السند

▲ اكبر تجار تمور الاحساء ابراهيم البيك

■ نصف قرن في تمور الاحساء

« البيك .. يقرع أبواب رمضان !

محمد النجادى ـ الاحساء

اسواق التمور بدأ العد التنازلى للموسم .. فبعد ثلاثة شهور يحل شهر رمضان الكريم الذى يعتبر موسما لتجارة التمور حيث الاقبال الكبير من جميع الناس الذين يضعون في افواههم حبات التمر قبل اى صنف آخر لحظة الافطار .

وتجارة التمور تشتهر بها منطقة الاحساء حيث يشغل النخيل اغلب مساحات مزارعها .. وفي سوق التمور التقينا باكبر واقدم التجار على الاطلاق .

اسمه ابراهيم البيك الذى قضى نصف قرن من الزمن في تجارة التمور يقول بأنه بدأ مع التمور منذ كان عمره ١٤ سنة وكان السوق حتى عام ١٣٦٢ هـ بجوار البلدية ثم انتقل الى المنطقة « الخر » في شارع الخبائز وكان السوق عبارة عن عشش من السعف ثم اعيد السوق مرة اخرى لموقعه الاول واستمر حتى عام ١٣٧١ هـ لكن مداهمة مرض الكوليرا في ذلك التاريخ تطلب نقل السوق لموقعه الاخير لتوفر الشروط الصحية ويعتبر موقعه نموذجيا حيث يقع بين الهفوف والمبرز ويتوسط عددا من القرى .

ويرصد « سيد التمور » التاجر ابراهيم البيك بعض الملاحظات فيقول بأن تمور « الخلاص » احتلت المرتبة الاولى في اقبال المستهلكين عليها بينما كانت تمور « الرزيز » هي المفضلة لدى الناس قبل عشرين سنة .. ويستعرض انواع ومسميات التمور حسب ترتيب الاقبال عليها فتأتى في المرتبة الثانية تمور « الشيشى » ثم « الحاتمى » وبعدها المرزباس والخنيزى والغر والزاملى والمجتاز والحريزى . وتستعمل للاستهلاك الآدمى .

اما الاسعار فتتراوح بين ٢٤٠٠ ريال واحيانا ١٨٠٠ ريال حسب العرض والطلب .. ولم يعد المستهلك يقبل التمور داخل اكياس الخيش بل لا يقبلها الا مغلقة بأكياس النيلون او فى سطول الحديد والكراتين المحكمة الاغلاق .. وبالتالى ادخل تجار التمور لصناعتهم عملية التعليب والتغليف والتنظيف واضافة السمسم والزنجبيل حسب طلب الزبائن .

وسوق الاحساء للتمور يصدر كميات من انتاجه لبعض الدول العربية وبالذات الخليجية حيث لا يمر يوم دون ان تنطلق منه سيارة شحن تتجه لقطر والكويت والامارات .

و .. بقى من الزمن ثلاث شهور ليحل شهر الصوم ضيفا على المسلمين وتحل التمور على موائد الافطار وبالتالى .. تشتعل المنافسة بين اسواق التمور الشهيرة في المدينة المنورة والقصيم و ... الاحساء وكل سوق من هذه الاسواق يسعى لان تكون تموره هى « الاحلى » !



جبال التمور

النجم السوفيتى الكسندر زخاروف الذى يعتبر اول لاعب سوفيتى يلعب في الدورى الايطالى يقول بأنه يعيش في تورينو مع فريقه جوفنتوس في اجواء مخملية وانه كان ينتظر هذا الوضع منذ ان بدأت نجوميته في منتصف الثمانينات .

يقول لاعب دينامو كييف السابق والذى لعب اكثر من ٤٠ مباراة دولية بانه مرتاح وسعيد ـ ولا تغضبه سوى اصابات الملاعب خاصة الركبة التى عانى من اصابتها مرات عديدة .

يقول زاخاروف عن حياته المخملية بأن ناديه جوفنتوس الذى يديره المليونير (جيامبيرو بونبيرتى) رئيس شركة سيارات فيات الايطالية ـ بأن ناديه قد اشترى له افخم سيارة في العالم واغلاها ثمنا .. اضافة الى ان ناديه قد اسس له فيللا ضخمة في احدى الضواحى الكبيرة لمدينة تورينو المدينة الايطالية الى ... الاول والمزدهرة . وفيللا زخاروف كما يقول ... لمراقبة كل مداخلها اتوماتيكيا ولها اتصال تليفزيونى مع ناديه جوفنتوس خاصة مع مدرب الفريق دينو زوف (حارس مرمى المنتخب الايطالى وفريق جوفنتوس السابق) وذلك لكى يكون على اتصال مرئى دائم لاسباب لم يذكرها زاخاروف !!

ويقول زاخاروف بأن منتخب بلاده قادم ليقتحم العالم كرويا وان بقية لاعبيه سوف يحترفون في الاندية الاوروبية اسوة بزملائهم : الحارس داساييف في سفيلا الاسبانى . فاجيز خيد يتولين بتولوز الفرنسى وبيليلونوف في موينشن غلادباخ الالمانى الغربى .. اضافة الى سيرجى الينكوف الذى كون ثنائياً خطيراً مع زاخاروف في فريق جوفنتوس واصبحت الفرق تحسب لهم حسابات دقيقة .

ويقول زاخاروف عن منتخب بلاده سوف يكون من بين الفرق المنافسة على الفوز بكاس العالم .. وانه ان الاوان لأن ينظم الاتحاد السوفيتى بطولة كاس العالم في الاعوام القادمة .. بعد ان نظم دورة الالعاب الاولمبية عام (١٩٨٠) .

ويقول : لماذا لم يسند الفيفا الى مهمة تنظيم المونديال لاحدى الدول الشرقية المتقدمة كرويا !! بعد ان اسند تنظيم كاس العالم لامريكا التى تعتبر حديثة العهد الكروى !!

وقال انه بامكان ان تساهم الدول الاوروبية الشرقية مع بعضها البعض في تنظيم المونديال وان الامكانات في الاتحاد السوفيتى متوفرة فالاستادات بكثرة فهناك ستاد لينين بموسكو الذى يسع لـ ١٠٢ الف متفرج .وستاد كيروف المسمى بفيكتوريا بارك بمدينة لينينغراد الذى يسع لـ ٨٤ الف متفرج وستاد باكتا كوف بطشقند الذى يسع لـ ٦٠ الف ناظر وستاد مدينة كييف المسمى باستاد جمهورية ارمينيا الذى يسع في لينينغراد ايضا الذى يسع لـ ٤٤ الف ناظر وستاد دينامو تبليسى الذى يسع لـ ٧٥ الف ناظر اضافة الى ان هناك ملاعب اخرى بالمدن السوفيتية الرئيسية التى من الممكن ان تسند اليها اقامة المباريات الرئيسية والكبيرة

وقد طالب زاخاروف بأن يقوم رئيس الفيفا جواو هافيلانج بجولة الى الاتحاد السوفيتى والاطلاع على الامكانات التى يتميز بها الاتحاد السوفيتى لكى تنظم نهائيات كأس العالم خلال عام الـ ٢٠٠٠ .

ترجمة / هانى بوقرى



زخاروف يتذوق طعم الرفاهية





تاريخ الابريق ٨٠٠ عام

مسدس صنع يدوى

سراج تركى

ابريق

ساعة اثرية

سيف

دلة عربية عمرها مائتا عام

● الصدفة .. وضعت بين يديه ثروة تراثية لا تقدر بثمن .. فبينما كان « عبدالشكور حبحب » يقلب محتويات مخزن بيتهم القديم وقعت يداه على سيف قديم ومجموعة اباريق اعتقد في البداية انها من الادوات التى كان يستخدمها اجداده الذين سكنوا نفس البيت ونسيت مع الزمن .

لكنه فوجىء بأن تلك الادوات تعود لاحد افراد الاسرة من (الاجداد) كانت له اهتمامات بجمع الادوات القديمة ويبدو انه لم يكن يعرف قيمتها كما يجب فوضعها في المخزن ..

عبدالشكور سعى لبعض المختصين في امور التراث لقراءة الخطوط والتواريخ المكتوبة على السيوف والاباريق ففوجىء بأن اقدم قطعة يعود تاريخها الى ١٢٠٠ سنة !

يقول عبدالشكور (وهو موظف في الجوازات) : من يومها تعمقت علاقتى بالمقتنيات التراثية لحد العشق ويعلن : « حب الاشياء لا يكفى .. لابد ان يقترن الحب بالاحترام » ! ومن واقع علاقة الاحترام بين عبدالشكور وبين متحفه فانه يرفض الاتجار بها لانها في نظره لا تقدر بمال ..

يتناول عاشق التراث سيفا قديما مهترىء المقبض كتب عليه « انا فتحنا لك فتحا مبينا » ويعلق : حتى الآن لازلت ابحث عن العصر الذى ينتمى اليه هذا السيف وقد اكد لي بعض الخبراء انه ربما يعود الى عهود الفتوحات الاسلامية اما بقية الاشياء التى بحوزتى فقد تعرفت على تواريخها فبعضها يعود للعهود العثمانية اما القطع النقدية صكت في العهدين الاموى والعباسى وعملات عربية من العهود المدنية تعود الى اكثر من مائة وخمسين عاما .

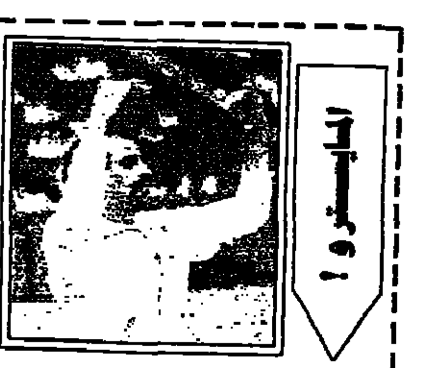
خالد مريعانى ـ جدة

تجميع التاريخ !

الضربة القاضية !

ماثو هوغان الطفل الانجليزى البالغ من العمر اربع سنوات ونصف السنة حقق حلمه كما يقول بعد انتصاره على الملاكم البريطانى فرانك برونو بالضربة القاضية في لندن . ويقول هذا الطفل بأنه يريد مقابلة بطل العالم لوزن الثقيل مايك تايسون الحديدى .





اليستو !

●● مدرب نادى الاتفاق الكابتن خليل الزيانى ترافق انفعالاته اداء الاتفاقيين في مبارياتهم .. فهو دائما يميل لابداء تلك الانفعالات عن طريق « حركة اليد » التى يجيد التفاهم بها مع افراد فريقه .. حال الصورة يقول بأن الزيانى في هذه المرة يتحدث عن حال فريقه في الدورى وكأنه يقول بأن الاتفاق مرة فوق واخرى تحت .



هات تعليقك .. واربح جائزة !

● قراء وقارئات « الاسبوعية » مدعون للمشاركة في هذه المسابقة الاسبوعية للتعليق على الصور الطريفة والموحية .

هات تعليقك على الصورة المرفقة واحصل على جائزة عبارة عن « جهاز فيديو ـ نظامين » او اشتراك لمدة ستة شهور في عكاظ .

● الجائزة ستكون لاجمل تعليق .

اجمل تعليق لصورة الاسبوع الماضى للقارىء خالد سيد . وقد فاز بالكاميرا الجائزة .

تعليقه « ياناس يالى فوق » .

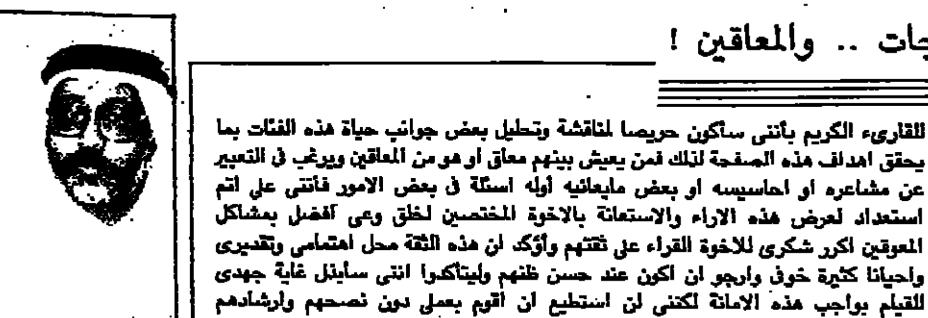
نتلقى تعليقاتكم الخميس من الساعة ٧ مساء حتى العاشرة هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٦

لأنه كثير التغيب عن البيت!

فاتحة

د. بكر باقادر

● ضرب الزوجات .. والمعاقين !



اتصلت بي مجموعة كبيرة من السيدات يؤكدن ان موضوع الاساءة الى الزوجة وضربها من الامور التى تعانى منها بعض الاسر فى مجتمعنا ولقد ابدت هؤلاء السيدات ضرورة عرضها والتنديد بها عسى يعلم بعض الازواج ان اهانة الزوجة هى اهانة للزواج وكل مايرمز اليه ، اضافة الى انه يتعارض مع مفهوم الزواج اسلاميا . من اجل هذا فاننى سأعالج بعضا مما يصلنى من القراء حول الموضوع .

كذلك كنت اتحدث مع اخ كريم نذر حياته لمساعدة المعوقين وهم قطاع من مجتمعنا وكل مجتمع يامرنا ديننا الحنيف مساعدته واشار على ان اعالج بعض مشاكلهم وخاصة مشكلة تكيفهم مع المجتمع ونظرة وتعامل قطاعات من مجتمعنا مع هؤلاء المعوقين واننى اتوجه للقارىء الكريم باننى ساكون حريصا لمناقشة وتحليل بعض جوانب حياة هذه الفئات بما يحقق اهداف هذه الصفحة لتلك فمن يعيش بينهم معاق او هو من المعاقين ويرغب فى التعبير عن مشاعره او احاسيسه او بعض مايعانيه أوله اسئلة فى بعض الامور فاننى على اتم استعداد لعرض هذه الاراء والاستعانة بالاخوة المختصين لخلق وعى افضل بمشاكل المعوقين اكرر شكرى للاخوة القراء على ثقتهم وأؤكد ان هذه الثقة محل اهتمامي وتقديرى واحيانا كثيرة خوفى وارجو ان اكون عند حسن ظنهم وليتأكدوا اننى سأبذل غاية جهدى للقيام بواجب هذه الامانة لكننى لن استطيع ان اقوم بعملى دون نصحهم وارشادهم وتعاونهم ارجو ان يستمر نصحكم وتعاونكم وبمتم اعزاء جدا .

د. بكر باقادر

مستشارك الاجتماعى

الرسائل تصل على عنوان عكاظ الاسبوعية ص . ب ٩٢١٨ رمز بريدى ٢١٤١٣ يكتب على الظرف (الدكتور بكر باقادر) الاتصالات الهاتفية ت : ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٦ - ٢٨٧ من السابعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين



هل اطلق زوجي ؟!

● انا فتاة عمري ١٩ عاما تزوجت ولم ابلغ الـ ١٦ سنة بعد من احد اقاربي وحملت منه بطفل. كلما تذكرته احس بالالم والندم. فلقد كنت احلم كما تحلم كل فتاة بالسعادة والاستقرار والهدوء سكنت مع اهله الذين وجدت عندهم للاسف الكره والحقد والعذاب فقد وضعوني في سجن انفرادي وشوهوا كل احلامي وامالي فأصبحت لا اطيق زوجي بل حتى لا اطيق نفسي واحاول الانتقام من نفسي الى ان كرهت حتى اهلي.

لكن لماذا لا اقص عليكم قصتي من بدايتها: بعد زواجي بشهر سافرت مع زوجي في شهر عسل الى خارج المملكة عشت معه اجمل ايام شبابي فلقد كان نعم الزوج الحنون الطيب وبعد عودتي من السفر مباشرة عشت مع اهله. حاولت اثناءها ان اقوم بكل الاعمال المطلوبة مني من غسيل وكنس وطبخ. نظرا لحبي لزوجي وحرصي على طفلي الذي كنت ارى من خلاله الحياة. لكن لم اجد لكل محاولتي في التكيف والعيش معهم صدى.. حتى طفح الكيل على فواجهتهم وانا ابنة الـ ١٦ سنة لكن للاسف سامح الله زوجي لم يصدق شكواي وصدق كل مايقال في على الرغم من ان والدته لاتسمع مايرضي وانما تشتمه وياقذع انواع السب.

بعد هذه المواجهات والسباب خرجت من عند اهل زوجي وارتحت كثيرا من كل المصاعب والمشاكل التي كنت اعيشها وبعد ان اجبر زوجي على تطليقي طلقة ارجعني بعدها الى عصمته في منزل مستقل.. لكن بعد انتقالي اصبح هو مصدر قلقي وتعبي فلقد اصبح يتأخر في عمله ولساعات طويلة دون سبب. وابقى انا في المنزل مع طفلي الصغير وحيدين نعيش على قلق انتظار عودة الاب الزوج كثير التأخر.. الذي كلما تذمرت امامه على تأخره تقدم بكل انواع الحجج وان العمل يتطلب التأخر لفترة وجيزة وان علينا الصبر. ولقد اصبح يراودني الشك والقلق بسبب كثرة تأخره، حتى انى اصبحت اكره عمل زوجي بل وزوجي ايضا وحتى نفسي واخاف ان اذهب الى اهلي واشتكي فينفعلون وقد ينتهي ذلك بالطلاق وانا ام طفل وهو كل حياتي فماذا تقترحون علي؟

« .... »

● سيدى .. الزواج ليس مجرد عقد على ورق او لبس فستان ابيض جميل كما قد يتوقع بعض الناس ، الزواج جنة ونار وقلق واستقرار وتضحية وحنان ومشاركة لذلك ارجو ان تريحني من كل هذه الاحزان التي اعيشها وبسرعة .

« ج م هـ - جدة »

عزيزتي: ابدأ من حيث انتهيت ، الزواج ليس مجرد عقد على ورق او لبس فستان ابيض انما هو اعمق واعقد من ذلك هو كما ذكرت قلق واستقرار وتضحية وحنان ومشاركة هو الحياة لذلك فانني اقدر لك وانت شابة صغيرة السن ان تكوني بهذا الوعي والادراك واتساءل لماذا عاملك اهل زوجك بما ذكرته ؟ لماذا تغير الزوج الحنون الطيب في شهر العسل الى رجل يسمع فقط كلاما من طرف واحد ؟ اعتقد ان العلاقة بين الزوجة الجديدة واسرة زوجها في بعض الاوساط الاجتماعية تتطلب اكثر من مجرد التكيف والصبر لوقت قصير ! لذلك اختي الشابة لن استغرب ما يمكن ان تكوني قد قاسيت منه من معاناة وسوء معاملة واعتقد ان استقلالك ببيت زوجية ربما كان حلا جيدا في مثل هذه الظروف لكن على ان لا تنقطع العلاقة العائلية والسعي بكل جهد لتطويرها وتنميتها واعتقد انه ربما كان بعض مايعاني منه بيتك هو مايشعر به زوجك من تخليك عن اسرته الكبيرة.

على انني الوم زوجك على تركك وطفلك في انتظاره فأنتم في امس الحاجة اليه ماديا ومعنويا ماذا لو احتجت شيئا؟ ماذا لو مرض طفلك؟ ماذا لو احتجت لزوجك في حالة طوارىء؟ كان الاولى [illegible] اهلك او اهله مع الاحتفاظ باستقلال بيتك ؟ ان مثل هذه الاحتياجات ستجعلك تعيشين في امان ويحبوحة اجتماعية تضمن استقرارك وهدوء بالك. ختاما ايها الزوج المحترم ان كان ماذكرته زوجتك حقا فاتق الله في اهلك وبيتك وارعهم بما يكفل لهم الراحة والاطمئنان وتذكر انهم لا قدر الله لو تعرضوا لاى خطر فانت المسئول عنهم.

■ شكوى .. من نوع خاص :

زوجي ينام في غرفة منفردة !

انا سيده ابلغ من العمر ٢٠ عاما متزوجه ، عشت الاسبوع الاول من زواجي سعيده ، غاية السعادة ، ولكن بعدها مرت الشهور لم اتذوق هذه السعادة .. لان زوجي يخرج صباحا ويعود ظهرا ثم يخرج بعد الظهر ولايرجع الا في الحادية عشرة مساء . وعندما ياتي يقول السلام وكأنه لايعرفني . ويجلس امام التلفزيون وعندما اجلس معه كأنني قطعة اثاث لاقيمة لها . انا انسانه لم اسمع في يوم ما كلمة حلوة من زوجي .. فحتى كلمة حبيبتي لااعرفها منه وعندما نذهب سويا الى اهلي اعيش سويعات سعيده ، لانه يبدو انسانا آخر امام اهلي .. يتحدث .. يمزح .. يداعبني .. ومان نعود الى البيت حتى يرجع الى عهده .. وعند النوم ينام هو في غرفة وانا في غرفة . حتى المعاشرة الزوجية لاتتم الا مرتين في الاسبوع فقط .. وعندما اقترب منه يتضايق ولايتقبلني .. وصرت افكر كثيرا لماذا يتصرف زوجي هكذا . وهو الذي يعرف الحقوق الزوجية ..

« م . ن . جدة »

[illegible] بعض المسائل . فانت لم تذكري تقصيرا يتعلق بالامور المالية او المادية ويبدو انها تحتل مكانا متدنيا في سلم الاهمية لديك - واعتقد انها كذلك بالنسبة لغالبية النساء في العالم . فما تشتكي منه هو مايمكن تسميته بالنواحي الوجدانية او العاطفية في العلاقات الزواجية ، وهي مسألة في غاية الدقة والحساسية تجعلنا نتساءل عن معنى الزواج والاسس التى تقوم عليها العلاقة الزواجية .

فالعلاقة الزوجية كما يتحدث عنها القرآن والسنة - هي علاقة من نوع خاص فهي علاقة محبة ورحمة وسكن وهي علاقة تقوم على العدل والاحترام المتبادل والخصوصية المتميزه بالوفاء والصدق لذلك وصفها القرآن باللباس . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يرشد صحابته ومنها الامة في كل العصور على اهمية هذه الجوانب الانسانية الوجدانية ليس فقط في التعامل اليومي ولكن ايضا هي في الخصوصية الجنسية . والتشريعات المنظمة للعلاقة الزوجية .. قوانين الاحوال الشخصية - الدقيقة انما هدفها تحقيق هذه المعاني الانسانية للعلاقة الزوجية .. والعلاقة الزوجية علاقة صداقة وعشرة خاصة جدا . فمن اقرب الى الرجل من زوجه والعكس لذلك فان ماتطلبينه اختي الفاضلة انما هو سعي نبيل لتحقيق المعاني التي ذكرت .

وزوجك ياعزيزتي على مايظهر يعرف على الاقل طرفا من هذه المعاني ، فهو يحاول امام اسرتك واهلك ان يظهر ذلك الجانب الانساني في حسن العشرة لكنه - بحسب ماتذكريه - كان مجرد تمثيل لايستمر سوى لسويعات محدده لكنه لو كان يؤمن بضرورة الصدق في هذه العلاقة [illegible] مما يجعلني أتساءل مثلك لماذا ؟ هل تزوجك طمعا في مغنم عند اهلك هل كان يشعر بخطئه في طريقته التعامل معك مما يجعله يتظاهر بحسن العشرة وتحقيق شروط العلاقة الزوجية ؟ وربما لاسباب اخرى ..

لكن مع ذلك كان ينبغي لزوج مثل زوجك ان يسأل نفسه : ماذا سيكون مصير العلاقة الزوجية عند تجاهل الزوجين او احدهما متطلبات العلاقة الزوجية ؟ ماذا ستعمل المرأة مثلا حينما تفتقر من تتحدث اليه ؟ اذا لم تستطع ان تحقق متطلباتها الجنسية داخل المشروعية الزوجين ؟ ماهي ردود فعلها ازاء الوحده والضجر ؟ اعتقادها بالاهمال او سوء المعاملة ؟ ماذا سيكون فعل الكلمة الرقيقة او الاطراء او الاعجاب عليها حينما تحرم منها من زوجها وقد تتعرض لها من سواه ؟

لاشك ان مطالبة المرأة بالصبر والتحمل مطلب معقول لكن شرط قيام امل في تعديل العلاقة بما يضمن توفر المعاني التي ذكرتها والا فانها علاقة زواجية غير متوازية وربما كانت في النهاية قد تنتهي الى طلاق او انحرافات ! اقول ذلك موضحا ان المرأة المسلمة المعاصرة - بسبب تعليمها اصبحت اكثر اطلاعا على حقوقها ومايبنغي ان يتوفر في العلاقة الزوجية . لذلك فانني اقول للزوج العزيز ستكون حياتك الزوجية غير سعيده لو كان تصرف زوجتك كتصرفك معها ، ومن ثم ينبغي عليك ان تغير من طريقة علاقتك حتى تضمن علاقة زوجية سعيدة سوية ، انك ان لم تفعل ذلك فانك تقود حياتك الزوجية الى الهاوية !

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

محتارة بين قلبي وعقلي!

لو اكتب ما يعتلج في قلبي ومايدور في بالي لعجزت عن التعبير ، فقلبي مزرعة يانعة بزهور الحب . فلقد احببت شخصا يقطن مدينة غير المدينة التي اقطنها وهو على درجة عالية من الوسامة والعفة والرقة وطيبة القلب والاخلاق الاسلامية الحميدة هل اضحي بدراستي الجامعية من اجله ام اتجاهل حبي من اجل دراستي ؟

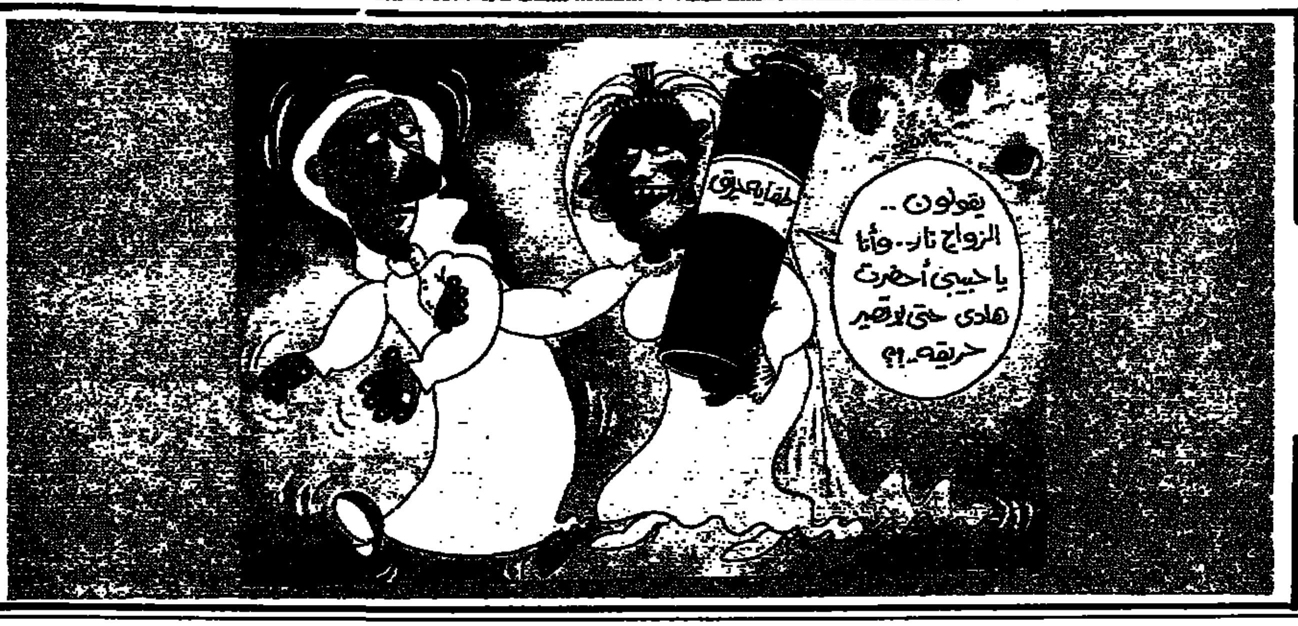
المعذبة ف - ج الطائف

● ●كل الصفات الجميلة التي اعطيتها لهذا الرجل تجعلنا نتساءل كيف تمكنت من التعرف عليه وانت كما تعرفين ان عاداتنا وتقاليدنا تمنع من تعرف رجل بامرأة مالم يكن من المحارم ؟ اترك لك الاجابة على هذا السؤال . اذ لو كان كما تذكرين انه يحبك فما الذي يمنعه من الاقتران بك وان تستمري في الدراسة في نفس الوقت « فمدينة » اقامته بها اكثر من جامعة بينما في مكان اقامتك لاتوجد فرص دراسية جامعية يمكن مقارنتها بما في مدينته !

كذلك لاتوضح رسالتك ماذا كان هذا الذي تحبينه يشاطرك الحب وان خاتمة هذا الحب هو الزواج وقيام اسره ماأخشاه هو انك شابة في ربيع العمر تغريك الكلمة الرقيقة وتلعب بعواطفك مما جعلك تفكرين الانتقال مع هذا الرجل والعيش بجواره ، دون سؤال العقل والروية على اساس ذلك لاتخاذ القرار المناسب والصحيح .







● بعد مشاهدته لها

خطيب زميلتي اختفى في ظروف غامضة!

● [illegible]

اكتب اليك.. وانا والحمد لله دون اى مشاكل اجتماعية وما اكتبه لكم هو نداء لكل شاب مقدم على الزواج انا طالبة جامعية.. ولي صديقة حدث لها مايلي: تقدم لخطبتها شاب من اسرة كريمة.. وهي مبدئيا قد وافقت على الزواج منه لكن بالطبع لابد من الزيارات المتكررة من قبل العريس واهله لاهل العروس.. وذلك طبقا لاصول سنة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى تتم رؤية العروسين بعضهما قبل الزواج على الوضوح - هذا وان كان للاسف ترفض بعض الاسر ذلك - الا ان هذه العائلة الكريمة - وافقت على الرؤية. وبعد اللقاء المتحجب وفي وجود محرم.. وبعد مرور فترة سألتها عن خطيبها لتخبرني بان الخطيب « فص ملح وذاب » .. كيف لا احد يعلم. اذ اوضحت الفتاة انه بعد اللقاء لم يسمعوا عنه شيئا ولا عن عائلته بل لقد انقطعت حتى الاتصالات الهاتفية التي كانت تقوم بها احدى اخواته وتحكي فيها وبكل حرارة عن اخيها وكيف انه يريد ان يكمل نصف دينه . وهكذا اصبحت الفتاة معلقة في اوهام الحيرة. وما اود ان اقوله تعليقا على مثل هذه الحادثة وهي للاسف كثيرة الوقوع لماذا بعض الناس يقومون بمثل هذه التصرفات لمن تريد ان تكمل نصف دينها ؟ هل هذا جزاؤها بان وافقت على ان يراها وتراه ؟ دعوني اذكر الملاحظات التالية:

اولا : يعطي هذا التصرف الانطباع لدى الفتاة بان الشباب « لعوبيون »

● ثانيا: اذا ما سمعت فتاة اخرى بقصتها ربما ستمانع من رؤيتها، رغم ان الرسول صلى الله عليه وسلم اباح ذلك وامر به.

لذلك فانني اوجه انظار الشباب الى ضرورة الجدية في هذه الامور خاصة ان عدم الجدية فيها قد تترتب عليها نتائج في غاية الخطورة والقسوة وشكرا..

« م. ح . مكة المكرمة »

●● رسالتك لا تحتاج الى تعليق لكنني اود ان اؤكد على ندائك وجديته وموضوع التقدم للخطبة من اسرة ما فان عليه ان يتقي الله وان يرعى حرمة خصوصيات اسر الناس وان عليه ان يضع نفسه مكانهم. بطبيعة الحال لا يعني هذا ان كل شاب يتقدم لخطبة فتاة ما ويراها فانه ملزم بالاقتران بها لكن اذا شعر الشباب بان الفتاة غير مناسبة له لاي سبب - فانه مطالب باعلام الاسرة بانه لا يرغب في الزواج منهم دون تجريح ولكن بصورة واضحة لا تقبل الشك وان الامانة في المعاملة هي من اولى متطلبات هذه العلاقة الزوجية وفي الواقع هذا ما يعبر عنه حديث الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بموضوع رؤية الخطيبين لبعضهما فالنص النبوي يذكر عبارة « فانه احرى يؤدم بينكما » اي ان الرؤية انما هدفها للتاكد من حسن الاختيار ضمانا للزواج واستمراره اي ان الرؤية ليست للاطلاع على بنات الناس ولكن للتاكد من حسن الاختيار بعد التاكد من كل الاسباب الاخرى لصالح الزواج. اكرر اختي ان نداءك هام وانني لارجو من الشباب ان يتقوا الله ويرعوه في انفسهم ويتذكروا ان اخواتهم قد يكونون في نفس الوضع وعليهم ان يرتضوا لغيرهم مايرتضونه لانفسهم وكان الله في عون الجميع.

السنة الثلاثون • العدد ٨٥٦٥ ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٤ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩ م • ملحق

طيط طاط طوط

السيارة الامريكية .. قوية .. مريحة . عائلية .. وتدعم الوجاهة الاجتماعية . وكثيرون ممن يقودون السيارات اليابانية تظل « الامريكية » امنية بالنسبة لهم .. يحول دون تحقيقها ارتفاع السعر . وصعوبة الدفع « كاش » لعدم تقسيط « الامريكي » وحتى حين يبتدع اى وكيل « امريكي » نظاما للتقسيط فانه يظل قاسيا مقارنة بـ « الياباني » واسلوبه المريح في التقسيط . وكثيرون ممن يعشقون ركوب السيارات الامريكية عبروا الحدود الى الولايات المتحدة وجلبوا سياراتهم معهم من هناك باثمان مناسبة واضافات « ديكورية » . وقد بدا جلب هذه النوعية من السيارات كحالات فردية « او شخصية » وقبل ان تكون الولايات المتحدة مهبطا لهذا النوع من الاستيراد الشخصي فقد كانت المانيا قبلها .

وغالبا ما تكون السيارات المستوردة « نصف عمر » لكنها تبدو بحالة ممتازة .. من الداخل والخارج .. الامر الذي عكس صورة حسنة عن استخدام الامريكان للسيارات باسلوب يحفظ جدتها ورونقها لسنوات . رغم ما نشاهده من عنف ومطاردات في الافلام الامريكية وقد شاع في السنوات الاخيرة استيراد السيارات الامريكية المستخدمة حتى تحول الى تجارة رائجة ومربحة .. طرق بابها رجل الاعمال . الموظف وكل من امتلك « قرشين » . وتنامت هذه التجارة حتى انها احتلت جوانب الشوارع والارصفة كاماكن للعرض والبيع والشراء والمزايدات .. والزبائن من عشاق « الامريكي » متواجدون دائما . ومنهم من تحول الى تاجر في السوق نفسها بعد ان اكتشف اسرار اللعبة . ولكن يظل السؤال قائما .. هل استفدنا حقا من هذه السيارات ؟

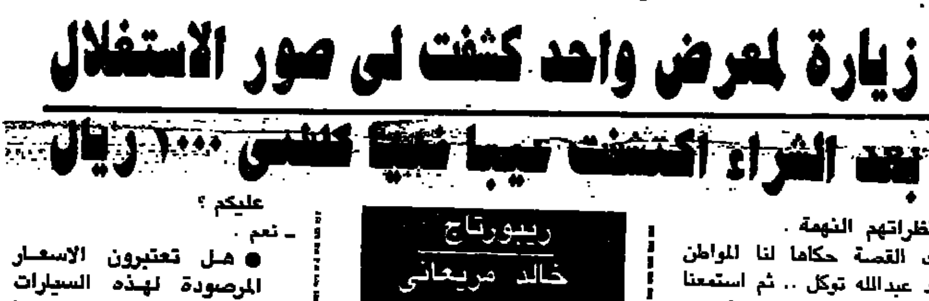
وان كان الجواب نعم .. فماذا استفدنا ؛ وهل هناك توازن بين السيارات واسعارها .

علما بان الفارق المادي كبير بين سيارتين امريكيتين بنفس المواصفات .. احداهما « استخدام امريكي » والاخرى « استخدام محلي » لصالح الاولى .



سيارات بنصف عمر!

ريبورتاج
خالد مريعاني



• زيارة لمعرض واحد كشفت لي صور الاستغلال
• بعد الشراء اكتشفت عيبا كلفني ١٠٠٠ ريال

• اخذت سيارتي « الامريكية » واتجهت بها الى واحد من المعارض التي تبيع هذا النوع من السيارات المستخدمة .. وقفت عند البوابة .. وما ان ترجلت حتى التف حولي « اربعة » .. قال الاول ..

ـ للبيع ؟

ـ الثاني : استبدلها احسن ...

ـ الثالث : عندنا جديد وقديم .

ـ الرابع : وعندنا استخدام امريكي .

• ابتسمت في وجه الرابع وقلت له :

ـ نعم .. اريد سيارة استخدام امريكي .. على ان تكون بين موديل ٨٤ ـ ٨٦ .

• في تلك اللحظة تدخل شخص خامس كان يقف قريبا من حلقتنا .. وقال :

ـ موجود يابيه .

• اذا استبدل سيارتي .

ـ موديل كم ؟

ـ ٨٥ .

دخلت المعرض والخمسة يحيطون بي وكأني في زفة .. لكنه موقف اشعرني بشيء من الراحة .. كوني « زبونا » مهما .. سيدفع فلوسا .. وبدات رحلة التفتيش والمعاينة .. والتقليب .. هذه .. لا هذه .. لا .. تلك .. حتى استقر رأيي على « كابرس » موديل ٨٥ شبيه بسيارتي عدا اللون والجنوط . وامتدحه الاثنان اللذين ظلا معي .. واقسما على اني افضل واحسن الزبائن حظا .. وحاولا ان يوهماني باني « خبير » في معاينة السيارات .. لاني اخترت ذلك « الكابرس » .

الفرق .. المميت

• والآن .. كم ثمن هذا « المليح » ؟

ـ مين ؟

• اقصد الكابرس .

ـ تعال ..

واتجهنا الى غرفة المكتب بطرف المعرض .. وهناك صافحت مدير المعرض وبدانا حوارنا حول الثمن حتى استقر الامر اخيرا على ٣٨ الف ريال « صافي » . فابديت موافقتي على ان تثمن سيارتي .. واما ان ادفع الفرق .. أو آخذه .. وخرج مدير المعرض وكلنا في معيته وبدات المعاينة بالمحرك ثم باقي اجزاء السيارة التي كانت تقف كالعروس .. وفجأة نظر الى المدير وقال :

ـ نعطيك ١٨ الف ريال .

• ومن غير ان اتكلم كلمة واحدة .. اقفلت ابواب سيارتي وارتميت غاضبا وراء المقود وانطلقت وسط نظراتهم النهمة .

ـ تلك القصة حكاها لنا المواطن احمد عبدالله توكل .. ثم استمعنا اليها من اكثر من شخص .. احدهم استاذ جامعي لديه كاديلاك .. م ٨٢ حين عرضه للبيع لدى سماسرة الامريكي المستخدم ثمنوه بـ ١١ الف ريال فقط .. فيما عرضوا عليه كابرس « بوكس » م ٨٥ بـ ٤٥ الف ريال .

٣٠٠٠ ريال صيانة

السيد عبدالعزيز محمود .. موظف بأحد البنوك اشترى سيارة « فورد » استخدام امريكي م ٨٥ بـ ٥٢ الف ريال .. قال بأنها جيدة .. ولكنه اضطر لتغيير بعض ادواتها بمازاد عن ٣٠٠٠ ريال .

• ماهي القطع التي استبدلتها ؟

ـ « الريديتر » لأن الاول كان صغير الحجم ولايوفر التبريد اللازم للسيارة .. وقد كاد المحرك ان يتلف لولا ان تبهني للخلل احد المكانيكيين .

• والآن ؟

ـ كل شيء تمام .

• ماهي الفوائد او المميزات التي وفرها استيراد هذا النوع من السيارات في رايك ؟

ـ اعتقد انه على المدى البعيد ستكون هذه النوعية من السيارات منافساً قوياً للوكلاء هنا .. بما يكفل تخفيضاً لاسعار السيارات الجديدة .. اما الآن فإن الامر لم يصل بعد الى هذا الحد .. ولكن هذه السيارات حققت امنيات البعض في اقتناء سيارة امريكية نسبة تحتاجها لكبر حجمها .. وادائها الجيد .. ونسبة تستكمل بها حب الظهور .. ومن لديه المال من حقه ان يشترى .

فرق بسيط

• هل لك تعامل سابق مع السيارات الامريكية ؟

ـ نعم .

• هل تلاحظ اى فروق في المواصفات . بين سياراتنا المعتمدة .. ونصف الاستخدام الامريكي .

• فروق بسيطة .. لكنها خطيرة احيانا .. ولابد من عرض السيارة بعد شرائها على ميكانيكيين لتحديد اى فروق أو عيوب .

نعرض .. فقط

• التقينا باحد مسئولي معارض السيارات .. او « الحراجات » لكنه اعتذر عن ذكر اسمه مكتفيا بتوضيح مايلي :

ـ المعرض لايستورد سيارات اطلاقا .. ولكنه يعرض سيارة من يرغب في بيع سيارته لقاء نسبة معينة من الربح .. والمعرض يستقبل السيارات الامريكية الاستخدام من كثير من العملاء .. البعض يأتينا بخمس سيارات .. البعض بعشر .. البعض يأتينا باثنتين فقط .. ونحن نتولى عرضها للبيع .

• وهل هناك اقبال شديد عليكم ؟

ـ نعم .

• هل تعتبرون الاسعار المرصودة لهذه السيارات مناسبة مع موديلاتها وحالاتها العامة ؟

ـ الحقيقة ان عملية التجارة غير محددة بحدود ربحية معينة .. وهناك سيارة يربح صاحبها ١٥ الف ريال .. وتكون السيارة متعبة .. ولآخر لايربح اكثر من ٢ آلاف ريال في سيارة جيدة .

ميكانيكي: المحلي المعتمد .. أفضل .. اكثر أمانا

هناك مشاكل

• هل تعرضتم لاى نوع من المشاكل منذ بداية تعاطيكم لهذا النوع من السيارات في البيع والشراء ؟

ـ نعم .. والمشاكل موجودة بشكل دائم .. وقد حدث ان بعنا سيارة « فورد » لاحد المواطنين .. لكنه اكتشف خراباً رئيسياً بالماطور .. وبعد اخذ ورد طويل جرى اتفاق منفصل بين الشارى وصاحب السيارة الاول على تحمل ربع تكاليف الاصلاح .

• هل يعتبر هذا نظاماً او « عرفاً » لديكم ؟

ـ لا .. فهذا عائد الى امانة الانسان ومدى تعاونه .

بصراحة

• ما رايك انت في هذه السيارات بشكل عام ؟

ـ لاباس بها .. لكنها لاتتميز باى شيء عن الاستخدام المحلي .. بل ان بعض الاستخدام المحلي افضل منها .

قال الميكانيكي

• عابد ابوالسعيد .. ميكانيكي مخضرم في السيارات الامريكية .. واليابانية .. عطلناه عن عمله عدداً من الدقائق .. سالناه عن الفروق التي يراها بين التصميم الخاص بالشوارع والاجواء الامريكية .. والاخرى السعودية .. فقال :

ـ ليست هناك فروق اساسية .. فالمحرك و « الجيربوكس » و « الديفرانس » في الماركة الواحدة لايختلف ابدا .. ولكن يحدث ان تكون الفروق في حجم « الكاربوريتر » وهذا نادر جدا . وفرق آخر قد يكون في حجم « الريدياتور » أو المبرد .. وهذا ممكن استبداله .. لكنه مكلف في كثير من السيارات خاصة الاوروبية . وبعض « الامريكي » .

المعتمد .. افضل

• إذا لاخوف في اعتقادك من اقتناء سيارة امريكية الاستخدام ؟

ـ لاخوف . ولكن السيارات المستوردة عن طريق الوكيل المعتمد افضل .. واكثر امانا .

الجمارك

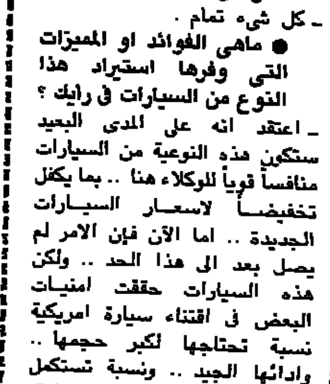
• في اتصال بالاستاذ فيصل الحميد رئيس قسم السيارات بجمرك ميناء جدة الاسلامي .. وبسؤاله عن الاجراءات الجمركية فيما يتعلق بهذا النوع من الاستيراد .. قال .

ـ النظام يسمح باستيراد سيارة واحدة للفرد في السنة .. على ان تكون مطابقة للمواصفات والمقاييس السعودية . الا ان هناك استثناء للاخوة المبتعثين من قبل بعض الوزارات اذ يتم اعفاؤهم من مطابقة المواصفات والمقاييس لأن دخولهم الى المملكة سياراتهم يتم بعد انتهاء بعثاتهم الدراسية او التدريبية

• اما الاستاذ علي الغامدي .. من الشئون الجمركية بميناء جدة الاسلامي فقد اوضح بانه لايمكن لمن لايملك سجلا تجاريا يوضح نظامية هذا النوع من الاستيراد ان يمارس الاستيراد ثم بين الخطوات العملية التي تخضع لها السيارات المستوردة فقال

ـ فور وصولها الى الميناء ترسل السيارات الى هيئة المواصفات والمقاييس لمطابقتها . ويسمح لجميع انواع السيارات بكافة موديلاتها القديمة والحديثة بالدخول مع دفع الرسوم الجمركية البالغة ١٢ .

ثم اشار الاستاذ علي الى ان السيارات الامريكية المستخدمة قد تزايدت في العامين الاخيرين بصورة اكبر من ذي قبل .. مفسرا ذلك بارتفاع المارك الالماني مما دعى الى التخلي عن السيارات الالمانية نسبيا والاتجاه الى الاسواق الامريكية .



جمارك
ميناء جدة

• لايسمح باستيراد السيارات دون سجل تجاري
• الاستيراد الشخصي خاضع للمواصفات والمقاييس السعودية .. ولايستثنى الا المبتعثون

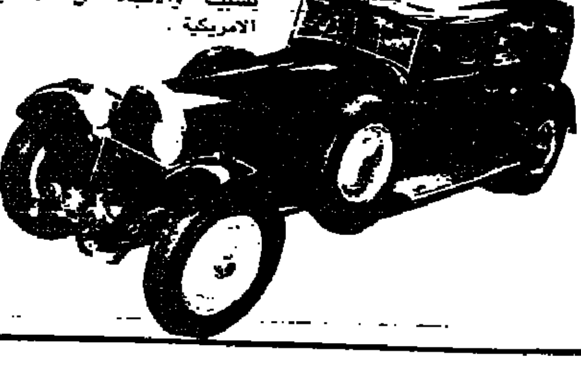


سمسار

• الاستخدام المحلي أفضل من الامريكي والميزات شكلية فقط







غازي علي يكسر حاجز صمته الطويل



اعتزلت الفن

لأنني لا أجيد الرقص!

● « الموسيقار الصامت ».. غازي علي.. مجلد موسيقي كبير.. يندس بين ارفف الصمت منذ سنوات.. ولم تستطع الصحافة الفنية اقتحام اسوار صمته.. رغم كثرة المحاولات وحين اصرت « الاسبوعية » على كسر حاجز الصمت.. كانت تحمل العطش.. والجفاف.. والشوق الى الموسيقي « المغذية » الموسيقى التى تشعل الخيال.. تحمل السؤال .. تفسر الم.. وفرح الانسان.

● وتتذكر..

ذلك الحلم العبقري.. الجميل..

« سلام لله ياهاجرنا » « وجزيرتنا تتادى » الخيال الفضفاض.. الترجمة الموسيقية المبدعة لتجربة شعرية بسيطة حولها غازي علي لقطعة شعرية.. تذوب فيها فتتلقى الاغنية.. كل واحد.. لا يتجزأ.

● ولكن صمت الموسيقار.. وظل صمته يحمل الف سؤال..

● وحين سألناه عن صمته قال:

لا اعرف شيئا اسمه « الصمت ».. ولا اعترف به.. وانا لست « صامت » .. لكني « مراقب ».. ومراقب حزين.

● بكلماته تلك.. اشعل غازي علي صدامية الحوار.. فانتدبت « الاسبوعية » سمير مرتضى للالتفاف حول ذلك الاشتعال.. جاء هذا الحوار :

الفنان غازي علي

■ حوار : سمير مرتضى ■

● الى اى مدى تم الاستفادة من التراث الغنائي المحلى من قبل الملحنين لدينا ؟

ـ : امر جميل ان يتم الاستفادة من التراث ، والرجوع الى الاصل هو الافضل ، ولكن المرفوض هو تشويه هذا التراث وتغيير معالمه بحجة التطوير ، وما اراه الآن ان الملحنين لدينا قد استعانوا بالتراث بشكل ايجابى لصالح الاغنية السعودية .

● من هو الفنان الاكثر استعانة بالتراث ؟

ـ : الفنان محمد عبده ، استفاد كثيرا من التراث اليمنى الاصيل القديم الصنعانى ، لا استطيع ان احدد اغنية معينة لمحمد عبده اقول انها مقتبسة من التراث اليمنى ، ولكن هذا واضح تماما في ملامح كثير من اغنياته ، فمحمد عبده تشبع بهذا اللون منذ طفولته ومن الطبيعى ان يُبدع في هذا اللون .

● هل تقصد انه يعطى روح التراث في الحانه ؟

ـ : بالطبع ، فهو يتبع في الحانه مدرسة التراث سواء في الجمل الموسيقية او الايقاع . وليس محمد عبده الوحيد الذى يتبع مدرسة التراث بل جميعنا في المملكة والخليج تأثرنا بهذا التراث لان منبعه واحد وهو الجزيرة العربية المليئة بالايقاعات والانغام التراثية القديمة الجميلة التى لم تتأثر بالايقاعات الغربية الدخيلة .

تأثير هندى

● البعض يقول ان موسيقى الخليج اليوم هى موسيقى هندية الطابع ، ما رأيك ؟

ـ : من يقول هذا الكلام لا يُلام ، فالبيئة والمعايشة لهما الاثر الكبير في هذا ، وهناك جالية كبيرة من الهند والباكستان تقيم في المملكة والخليج ، وعلى كل فان تطور وسائل الاتصال ذو تأثير كبير في هذا الجانب .

و .. اثر تركى !

● هل ترى من قاسم مشترك بين موسيقانا والمسيقى التركية ؟

ـ : ربما هذا القاسم يكون في اسماء المقامات ، فجميع المقامات العربية تحمل اسماء تركية ، ... بعض المقامات التركية لها العكس صحيح ، وتم الاستفادة منها في الموسيقى والاغنيات ، ويجمعنا بالموسيقى التركية « الربع تون » .

● الى اى مدى تأثرت الاغنية المحلية بما حولها من موسيقى في العالم ؟

ـ : على الرغم من خوض الاغنية المحلية في بحر التيارات الموسيقية الحديثة ، الا انها استطاعت ان تحافظ على كيانها وتفرض وجودها على مستوى العالم العربى ، ولكن الاغنية السعودية مظلومة من النقاد لانهم يطالبونها بالكثير وهذا الكثير يحتاج الى الوقت فقط ، وانا اشيد بالملحنين لدينا لانهم اثروا الساحة المحلية بابداعهم على الرغم من ان معظمهم لم يدرس في معهد موسيقى .

سر نجاح علي

● ما رايك في تجربة علي عبدالكريم مع التراث ؟

ـ : تجربة اكثر من ناجحة وخاصة استفادته من الدانة والمجرور وسر نجاحه هو تشبّعه بهذا اللون منذ الصغر .

استقلالية .. عبادى

● وماذا عن عبادى الجوهر والتراث ؟

ـ : عبادى يحب الابداع الذاتى ، ربّما لم يقترب كثيرا من التراث ولكنه يستطيع لو أراد ذلك ، انه يحب استقلال موهبته الفنية وذكاءه في ابداع لحن جديد وهى محاولة جميلة من الفنان ان يشق طريقا جديدا ، وقد نجح عبادى في ايجاد لون مستقل خاص به .

لا قمة .. بدون قاعدة

● هل ترى جديدا او تميزا لدى الجيل الجديد من المطربين ؟

ـ : الجيل الجديد يتسرع الشهرة ولايريد ان يحفظ ، واؤكد على اهمية الحفظ ، لابد للفنان الناشىء ان يحفظ التراث ويستوعبه جيدا حتى يملك الخبرة والدراية ، وللاسف ان المطربين الشباب اليوم لا يملكون الرغبة في الحفظ ، ولا ادرى كيف يمكن ان يغنى المطرب دون قاعدة فنية تساند موهبته .

● هل يشترط على الفنان الناشىء ان يعزف على آلة موسيقية كالعود مثلا ؟

ـ : لا ، ليس بالضرورة ان يعزف الفنان على آلة موسيقية ، وهذه المسألة تذكرنى ببعض شعراء الجاهلية الذين كانوا لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ومع ذلك قالوا اعذب الشعر وفي الوطن العربى كثير من الملحنين والمطربين الذين بلغوا من الشهرة ما بلغوا ولم يكن لديهم ادنى المام بعزف العود او غيره من الآلات الموسيقية واخص بالذكر الفنان الشاعر السيد حسين محضار .

السنباطى .. بدون نوته !

● ودراسة الموسيقى اكاديميا هل تفضلها للمطرب او الملحن ؟

ـ : من المؤكد ان الدراسة الموسيقية ستضيف ابعادا اخرى لدى الفنان وتدعّم موهبته ، ولكن هذا لا ينقص من شأن بعض الملحنين ، والمطربين لدينا وخاصة اذا علمت ان بعضهم لا يقرأ ولا يكتب النوتة ويعتمد على اذنه الموسيقية في صياغة الحانه وهذا بحد ذاته ثقافة موسيقية وكمثال السنباطى لم يكن ملمّا بكتابة النوتة الموسيقية وهذه حقيقة معروفة عنه ، وثقافته كانت تراثية ، وايضا كان يحدّثنى سيد مكاوى بأنه كان يحضر الاسطوانات ويسمعها ويدونن معها العود ويغنيها ، مثل هذه المحاولة هى ثقافة ذاتية .

القديم !!

● وهل تأثر احد من فنانينا بالموسيقى الغربية ؟

ـ : عمر الاغنية السعودية قصير ، ولم نصل بعد لمثل هذه المرحلة .

● ... في الساحة المحلية ... موسيقيا ام تجدها سطحية ؟

ـ : تصعب الاجابة على هذا السؤال ، لانى منذ فترة طويلة لم استمع الى اغنيات محلية جديدة ! واميل للاستماع للاغنيات القديمة للمطربين الكبار امثال محمد على سندى .

● اخر عمل فني سمعته ؟

ـ : شريط محمد عبده (شعبيات) وهو عمل جيد ، وانا اشجع واميل لمثل هذه الاعمال ربما لانى (عُتقى) وقديم .

● اين تلمس الاصالة الموسيقية لدى الاسماء المطروحة الآن ؟

ـ : كل ملحن له مجهوده في تقديم الافضل ، وهذه حقيقة ولا أجامل احدا منهم ، فكل واحد منهم له لونه الذى استطيع ان احدد صاحبه فور سماع لحنه .

● مثلا الحان محمد شفيق بماذا تمتاز ؟

ـ : بالرشاقة ، على عكس وزن شفيق ، واسمح لي ان اقول كلمة حق وامانة عن محمد شفيق فهو من اقدر كاتبى النوته في المملكة ، وتنفيذه للاعمال الفنية دقيق جدا ومنذ شهرين نفّذ لي اغنية (سلام لله) بصوت الفنان الكبير (طلال مداح) واشكره على هذا التنفيذ الجيد .

زل الربيع .. يا سامى

● سامى احسان ماذا تقول عن موسيقاه ؟

ـ : احساسه الموسيقي جميل ، ولا انسى له ابدا لحن (زل الربيع) الذى غنّاه علي عبدالكريم .

● وماذا عن عمر كدرس ؟

ـ : قدم الحانا ناجحة لطلال مداح في البدايات وهو اكثر الملحنين ارتباطا بالتراث .

● ما رايك بالشريط الذى طرحه في الاسواق بصوته ؟

ـ : « حلو » واتمنى ان يكرر التجربة (!!)

● متى يحق للملحن ان يغنى الحانه بصوته ؟

ـ : عندما يملك صوتا جميلا ..

● تجربة الملحن محمد المغيص في الغناء ما رأيك بها ؟

ـ : تجربة جيدة ، وللعلم انا اول من شجع الفنان محمد المغيص على الغناء ، ولكن اتمنى عليه ان يستغل جمال صوته في (القرار) .

● ماذا ينتظر غازى علي للعودة الى الساحة ؟

ـ : سؤال غريب .. ولكن اقول انى لو عدت الى الفن ربما لن ارضى جيل الشباب فما يسمعونه اليوم يختلف تماما عما اتمنى تقديمه ، وانا فنان لا احب ان اتصنّع الحانا يرفضها احساسى ، وكما تعلم اليوم لا ينجح سوى اللحن الراقص .

هكذا .. نشوه التراث

● شريط طلال مداح الاخير : (الحق معاى) ما انطباعك عنه ؟

ـ : اعجبتنى اغنية واحدة فقط من كل الشريط وهى اغنية (مرمر زمانى) ومعروف انها من التراث السورى ، وبصراحة انا لا اشجع مثل هذه الخطوة بان يأخذ الفنان السعودى من التراث المصرى او السورى .. لان لنا طابعا خاصا بنا .

غازى علي في حواره مع الزميل سمير مرتضى

● بعض ملحنينا .. لا يقرأ ولا يكتب ..

● الاغنية الخليجية معبأة بالبهارات الهندية

● محمد عبده أبدع .. باقتباس الصنعانى !



« مقعدون فنيا »

لماذا ؟!

● انا على يقين بانك لو وفرت ولو قليلا جدا من هذا الجد والجهد والاصرار الذى اخذ منك من العمر والصحة والزمن ومساحات الورق الصحفي وحبر الاقلام والمطابع الكثير والكثير ولازلت بكل اسف في سبيل صنع نجومية من خيوط العنكبوت لذلك المغلوب على امره فقد جاء الى الساحة الفنية يحمل بضع موهبة وليدة كان لها ان تنمو رويدا رويدا لو انها لم تصب بسيل كلامك السرابي الذى اغراه وغرر به فرفض قطع المشوار بخطوات تتفق وقدراته الطرية وتجاوبا مع نصائحك وتوجيهاتك العمياء فضل ممارسة القفز بغية اختصار الطريق وكانت النتيجة انه .. اقعد فنيا . وهو لم يزل في المهد .

●● مهما سخرنا اقلامنا واغدقنا عواطفنا ومنحنا لغة العقل والمنطق اجازة مفتوحة او محددة فاننا سنظل عاجزين كل العجز عن منح النجاح لفاقديه والنجومية لمعدوميها كما اننا سنصبح « فرجة » للى يسوا واللى ما يسوا واذا ما استمرت مكابرتنا على هذا النحو فاننا لا نلبث ان ننتقل الى مرحلة اكثر خطورة واقوى ضررا .. مرحلة تنبىء عن الاصابة بمرض خبيث لم نحسب لاغراضه البسيطة اى اعتبار !!

●● التشجيع مطلوب وضرورى للمواهب الفنية وهو من اهم الادوار التي تناط باى صحفي فني لكن الاكثر طلبا وضرورة هو تجريدنا لهذا الدور الايجابى المبنى على التشجيع والتحفيز من عواطفنا المريضة ومصالحنا الشخصية واهدافنا المتعبة حتى النخاع فنصيب بها ابرياء الفن وكم هم « المقعدون فنيا » من جراء نصائح وتوجيهات امناء مخازن النجومية الكاذبة والحقيقة ترفض ان يكون لها وجه اخر .

عابد هاشم

وجوه سينمائية

بعدسة

المخرج التونسي الطيب الوحيشي .



في مهرجان القاهرة الدولي

● التونسي الوحيشي : « قدمت اقتباسا حرا لاسطورة قيس وليلى »

● البريطانية مريم دابو : « كيف مثلت امام جيمس بوند »

● الامريكي رافلسون : «فليمي الجديد عن استكشاف منابع النيل »

يوسف شريف رزق الله

شهدت القاهرة في النصف الاول من هذا الشهر اكبر تجمع سينمائي في مناسبة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر الذي انتهت عروضه في السابع عشر من ديسمبر جاء إلى العاصمة المصرية عشرات من الممثلين والمخرجين والمنتجين لتقديم احدث اعمالهم الفنية إلى جمهور القاهرة . « الاسبوعية » .. التقت عددا منهم .



مع المخرج بوب رافلسون .

مجنون ليلى !

الطيب الوحيشي .. هو احد اهم ... السينما التونسية الشابة ولد المخرج في تونس سنة ١٩٤٨ وبعد ... درس علم الاجتماع قام بدراسة السينما في معهد التكوين السينمائي ... لوى لوميير في باريس .. ولمدة ... سنوات اعتبارا من سنة ١٩٧٢ ... الوحيشي مجموعة من الافلام القصيرة من ابرزها « قريتي قرية من القرى » الذي نال جائزة التانيت ... للايام السينمائية بقرطاج سنة ١٩.. .. وفي عام ١٩٨٢ خاض المخرج ... تجربة اخراج فيلمه الروائي ... عنوان « ظل الارض » الذي اختير ... في قسم اسبوع النقاد بمهرجان ... السينمائي الدولي بالاضافة إلى عدة مهرجانات اخرى في الشهور التالية . وقد اضطر الطيب الوحيشي إلى انتظار لست سنوات اخرى قبل ان ... تجربته الثانية في مجال الفيلم الروائي وحملت هذه التجربة عنوان « مجنون ليلى » وبين هذين الفيلمين ... صور الوحيشي فيلما تسجيليا ... السنغال تحت عنوان « جوري جزيرة ... » وكان لديه مشروع فيلم عنوانه ... مرايا الشمس « كان يود تصويره في ... سيناء وبور سعيد والسويس ولكنه ... في العثور على التمويل اللازم له . وقد كان « مجنون ليلى » هو الفيلم العربي الوحيد الذي تم اختياره للعرض ... المسابقة الرسمية لمهرجان فنيسيا السينمائي الدولي في شهر سبتمبر الماضي .

قال لي الطيب الوحيشي : ولد مشروع فيلم « مجنون ليلى » من اقتراح قدمته لي دار نشر فرنسية بعد ان بعثت لي بكتاب الفه الفرنسي اندريه ميكال تحت عنوان « ليل .. ياعقل » .

وبعد قراءتي لهذا الكتاب قرات كل ماكتب حول اسطورة قيس وليلى بما في ذلك الاغاني للاصفهاني واعمال احمد شوقي و « مجنون الزا » للشاعر الفرنسي ارجوان .. وبعد كل تلك القراءات قدمت اقتباسا حرا للاسطورة اتحمل مسئوليته تماما وسعيت إلى ان تكون القصة غير محددة زمنيا .

واضاف المخرج : وتمثل شخصية مجنون ليلى في نظرى الشاب العربي القادر على الحب والتمرد على العكس الصورة التي يقدمها الغرب للشاب العربي وهي صورة الشخصية الارهابية العاجزة عن الحب .

وعن مصادر تمويل فيلمه الذي ساهمت تونس والجزائر وفرنسا في انتاجه قال الطيب الوحيشي : تصورت ان « موضوع » اسطورة قيس وليلى ... اهتمام اصحاب رؤوس الاموال العربية وانهم سيقبلون تمويل مثل هذا الموضوع ومن الواضح انني كنت واهما .. وما حدث بالنسبة لانتاج الفيلم هو انني حصلت على مساعدات مالية من تونس بينما جاءت المشاركة الاكبر من الجزائر التي صورت فيلمي بها ثم فرنسا ويأخذ البعض على السينمائيين في شمال افريقيا لجوءهم إلى التمويل من جانب بعض الدول الاوروبية مثل فرنسا وايطاليا والمانيا وما يحدث في هذا المجال هو نتيجة لابتعاد رؤوس الاموال العربية من المشاركة في الانتاج السينمائي ولاننسى ان اجور اليد ... السينمائية في شمال افريقيا اصبحت مرتفعة بسبب ... القنيون عند العمل في الافلام الاجنبية والامريكية خاصة التي تصور في تونس والمغرب والجزائر .

قيس ووالده في « مجنون ليلى » .

مريم دابو

في عام ١٩٨٧ تالقت الممثلة البريطانية الشابة مريم دابو عالميا وذلك بعد عرض فيلم « الاضواء الحية » وهو العمل السينمائي قبل الاخير في سلسلة افلام العميل البريطاني الشهير جيمس بوند .

جاءت مريم دابو إلى مهرجان القاهرة مع زوجها المخرج الامريكي بوب رافلسون قالت لي انها قد انتهت قبل ايام قليلة من تصوير مسلسل تليفزيوني بريطاني من اللون الكوميدي بعنوان « ليس اقل ولا اكثر » للمخرج الانجليزي كلايف دونر .

رسامة .. ثم ممثلة !

سالت مريم عن كيفية دخولها مجال السينما فاجابت كنت احلم بان اكون ممثلة .. ولكن افراد اسرتي وخاصة والدى لم يشجعوني على ذلك ولذا قررت ان اكون رسامة والتحقت باحدى الفنون الجميلة بلندن لهذا الغرض ولكنى لم انس رغبتي الاولى وبفضل تصميمي على ذلك وبفضل الكثير من الحظ استطعت اخيرا اقتحام مجال التمثيل .

تشرح مريم ماحدث قائلة : كان المخرج البريطاني جون جلين ومعه البرت برد كولى منتج جميع افلام جيمس بوند يبحثان عن ممثل جديد يؤدي شخصية العميل البريطاني الشهير بعد ان تقدم العمر بالممثل روجر مور الذي ادى الدور في عدة افلام وبدات الاختبارات لعدد من الممثلين وفي احد هذه الاختبارات استدعيت لالقاء بعض عبارات الحوار امام احد الممثلين المرشحين لدور البطولة .

واديت ما كلفت به ثم رحلت إلى المانيا للاشتراك في تمثيل احد الافلام هناك .. وعندما عدت إلى لندن بعد شهرين التقيت بابنة المنتج البرت برد كولى التي ما ان راتني قالت لي انها رشحتني لاداء البطولة النسائية في فيلم « الاضواء الحية » وبعد ذلك التقيت ببرد كولى وبالمخرج جون جلين وبالممثل تيموثي دالتون الذي كان قد تم اختياره لدور جيمس بوند واجرى لي اختبارا امامه ونجحت فيه وحصلت على الدور وكان هذا الدور بداية انطلاقتي الفنية .

رافلسون وساعي البريد

كرم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العلم المخرج الامريكي الكبير بوب رافلسون بعرض فيلمه الشهير « ساعي البريد يدق الجرس دائما مرتين » الذي اخرجه سنة ١٩٨١ .. الفيلم من بطولة النجمين جاك نيكولسون وجسيكا لانج وهو مقتبس عن رواية بوليسية للاديب الامريكي جيمس كين .

وسالت رافلسون بعد ذلك عن فيلمه الاخير « جبال القمر »

قال : « انه عن البحث عن منابع النيل » وهو النهر الذي وفر لمصر حضارتها العريقة في منتصف القرن الماضي كلفت الحكومة البريطانية المستكشفين ريتشارد بيرتون الذي كان يجيد اللغة العربية وترجم العديد من الكتب العربية إلى الانجليزية كلفته بهذه المهمة .. وفي خلال تلك الرحلة واجه بيرتون ومرافقوه اهوالا كثيرة ويتناول الفيلم هذه الرحلة وماحدث فيها .. انه عمل سينمائي ملحمي مختلف عن كل ما اخرجته حتى الآن .

جاك نيكلسون في « ساعي البريد يدق الجرس دائما

الافلام الامريكية تغزو بلغاريا

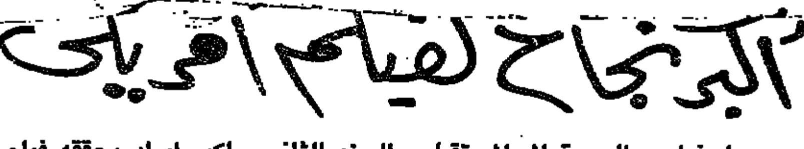
اختتم مؤخرا في صوفيا البانوراما الثالثة للسينما الدولية .. استمرت هذه البانوراما لمدة عشرة ايام جرى خلالها عرض نحو مائة فيلم من اكثر من ثلاثين دولة .

جاء اكبر اشتراك من الولايات المتحدة باربعة عشر فيلما تلاه الاتحاد السوفيتي بخمسة افلام وكل من ايطاليا وفرنسا بثلاثة اعمال .

ثم افتتح البانوراما بالفيلم الامريكي « رجل المطر » من بطولة داستي هوفمان وتوم كروز .. وقد تسلم السفير الامريكي في بلغاريا جائزة تقديرية منحت لدستي هوفمان الذي من المعروف انه حصل على ... دوره في « رجل المطر » .

واهم الافلام الامريكية التي عرضت خلال البانوراما هي « امراة اخرى » للمخرج دودي الن و « حريق المسيسبي » بطولة جين هاكمان و « الفتاة العاملة » من تمثيل هاريسون فورد و « هروب في منتصف الليل » بطولة روبرت دي نيرو و « العنيد » لبروس ويليس و « علاقات خطرة » و « طارد الاشباح ـ الجزء الثاني » واخيرا فيلم « حب واكاذيب وشرائط فيديو » الذي نال الجائزة الذهبية في مهرجان كان الماضي وقد اشترت مؤسسة السينما البلغارية جميع هذه الافلام الامريكية لتعرض تباعا في دور العرض هناك فيما يعتبر اكبر عرض للسينما الامريكية في بلغاريا .

■ العودة إلى المستقبل ـ الجزء الثاني :



اكبر نجاح لفيلم امريكي

سجل فيلم « العودة إلى المستقبل ـ الجزء الثاني » اكبر ايراد يحققه فيلم امريكي في تاريخ السينما وذلك خلال الايام الخمسة الاولى من عرضه في بداية شهر ديسمبر .

بلغت ايرادات الفيلم ٤٣ مليون دولار متجاوزا بذلك ما حققه انجح فيلم قبل ذلك وهو فيلم « الرجل الوطواط » الذي كانت ايرادات ايامه الخمسة الاولى في شهر يونيو الماضي قد وصلت إلى ٤٢ مليون و٧٠٠ الف دولار .

المعروف ان الفيلم الاول الذي عرض في امريكا سنة ١٩٨٥ كان قد سجل ايضا نجاحا حيث بلغت ايراداته الاجمالية من العرض في امريكا قرابة ٢٠٠ مليون دولار .

وبينما يقذف احد العلماء بالبطل الشاب إلى الماضي في الجزء الاول ويعيش هذا الشاب مغامرات كوميدية فانه يجد نفسه في الجزء الثاني يعيش في المستقبل .

مخرج الجزاين هو بوب زيميكس الذي اسند بطولة الفيلمين إلى الممثل الشاب مايكل فوكس ومعه مجموعة اخرى من الممثلين تشترك ايضا في العملين .

الجدير بالذكر انه لاول مرة في تاريخ السينما تم تصوير الجزء الثالث من الفيلم فور انتهاء تصوير الجزء الثاني مما يؤكد ثقة الشركة المنتجة في النجاح الذي كان ينتظره هذا الجزء الثاني وسيعرض الجزء الثالث في صيف ١٩٩٠ .



العودة إلى المستقبل « الجزء الثاني »

داستن هفمان وتوم كروز في « رجل المطر » .

■ احمد الجميري

احترمت الجمهور .. فانقطعت عنه !

لم أسرق لحن محمد عمر .. واسألوا غازي القصيبي !

● يفاجئك الفنان احمد الجميري عند اجراء لقاء صحفي معه بشيئين .

اول الاشياء تواضعه ودقة اجاباته ولمحات الذكاء فيها .

وثانيها .. خروج اجاباته عن سياق الاجابات الجاهزة التي يرزؤك بها بعض من الفنانين في اللقاء ان الصحفية التي تاخذ سياقا واحدا لايتغير بفعل زمن او حركة تجديد او انني تطلع لتجاوز المالوف .

عند ذهابي اليه في احد احياء البحرين وبداخل فيلا محفوفة بعروق النباتات المتسلقة وبعروق اوتاره التي مازالت ترن في اذان مستمعيه رغم غيابه طوال عامين .

تداخلت معه بسؤال لايعرف الهدنة قلت له :

دعني انقل لك عتب جمهورك وايضا .. دهشتي على توقفك طوال هذا الزمن الذي ياتي في اعقاب نجاح كبير لمجموعة « فلنسهر » .

● قال في تردد من يبحث عن المدخل المناسب للحديث .

حين اقول بان المرحلة تتطلب مني حذرا شديدا .. ويقظة .. اختيارا مناسبا .. ودقة في تنفيذ الاعمال .. فان الكلام يبدو مستهلكا .. وملاكا .. ولكنها الحقيقة .. وان كانت هناك بعض المشاغل الشخصية .. إلا ان حقيقة الامر تظل كما هي .. واقول هذا بكل صدق .. اضاف :

القضية ليست قضية صحافة .. او إعلام فحسب لكنها قضية تتصل اتصالا مباشرا بالجمهور .. ولابد لي التعامل مع هذا الجمهور بما يليق واهتمامه ومتابعته وتصفيقه .. لابد ان اعرف ان انقطاعي عنه .. هو احترام .. وتقدير له .. فلا اخرج اليه الا بما اقتنع تمام الاقتناع بانه سيرضي ويشبع وجدانه . وانا اعلم بحجم جمهوري في السعودية وأتعامل مع هذا الامر بما اشعر انه يحقق الرضى لي وللجمهور .

خاصة وان واحدا من نجاحاتي الغنائية يرتبط باللحن الذي قدمه لي الفنان السعودي صالح الشهري .

دقة التنفيذ ضرورة

● وقبل ان نساله عن محصلة اعداد عامين كاملين قال داعما حديثه بان لديه ثماني اغنيات ستكون في متناول جمهوره في ديسمبر القادم .

ولكن سكت مضيفنا بصورة استفزت السؤال عن اتمام تنفيذ تلك الاعمال الثمانية .. فاصبنا الهدف .. وابتسم الجميري مشيرا الى ان التنفيذ لم يبدأ بعد .. وجاء سؤالنا مرة اخرى عن الاسباب فقال :

التنفيذ من اكثر المراحل تطلبا للدقة والحرص .. ولابد ان يتم ذلك بـ « اعصاب هادئة » ونفسية مستريحة تماما .. تساعد على المتابعة المستمرة حتى النهاية .

سكت للحظة ثم اضاف .

ولكن موعد طرح الشريط .. كما هو في ديسمبر .

الفنان .. ثقافة

هل لدى الفنان احمد الجميري تصور ما لمكريس « الموسيقى والغناء » لهموم وواقع الانسان .. جنبا الى جنب مع الاثراء الوجداني .

ـ نعم .

● كيف ؟

ـ بالثقافة ومستوى الثقافة في محيطاتنا الاجتماعية .. طيب .. اقصد ثقافة الفنان .. او الفنان المثقف .

● هل هو موجود ؟

ـ دعونا لانحدد بطريقة مباشرة .. ولكن يمكننا الاستدلال على ذلك بنوعية وطبيعة واسلوبية ما يطرح من اعمال .

لم اسرق شيئا

● وخشية من ان تبرد حديدة الحوار سالناه ان كان تلحينه وغناؤه لاغنية « لاتصد هناك » من شعر خالد الفيصل .. والتي سبق وان غناها الفنان محمد عمر من الحان الاستاذ سلمى احسان .. يعد سرقة .. ام لا ؟ فقال وهو يضمن حديثه باشارات من يده :

ـ لا .. لاسرقة ولا خلافه .. كل ما في الامر ان التقى في البحرين الامير خالد الفيصل مع الاساتذة غازي القصيبي .. وعبدالرحمن رفيع .. في امسية شعرية فطلب مني معالي وزير الاعلام البحريني اقامة حفل غنائي خاص .. تكريما للامير الشاعر خالد الفيصل .. على ان اقوم بتلحين واحدة من قصائده

وقدم لي ديوانا له لاختار القصيدة .. فاخترت قصيدتين وعرضتهما عليه لكنه نبهني الى انها قصائد قد غنيت .. ولختار هو قصيدتين لوقع اختياري على احداهما .. وكانت « لا هناك » فلحنتها وغنيتها .. ولا علم لي بعلاقتها بزميلي الفنان محمد عمر .

احمد الجميري

حاوره ـ علي فقندش






عمر سعيد — فؤاد حكمي — رشيد فارع — علي خوفلني

كلام مضغوط

الوردة تبكي

كلنا نعرف الوردة .. وكلنا نعرف انها تنشر عطرها الجميل في الارجاء .. ولكن ـ للاسف ـ هناك اطفال .. لايقدرون الوردة .. ولايحترمون عطرها الجميل .. فهم بمجرد دخولهم الحديقة ـ يقطفون الوردة .. ويمزقونها قطعا قطعا .. والوردة تبكي !!

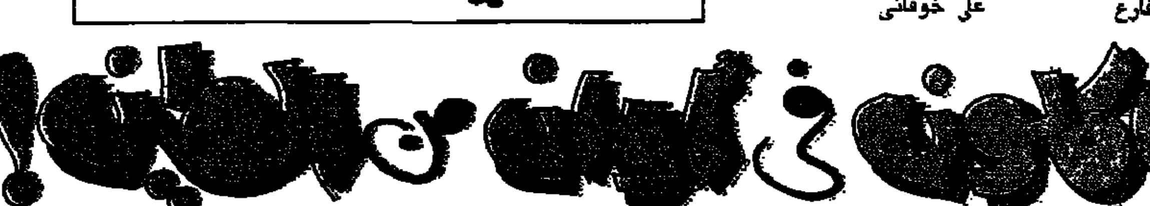
نعم الوردة تبكي .. ولكنكم لاتسمعون بكاءها الحزين .

واذا سألتم : لماذا تبكي ؟

اقول ببساطة : لأن بعضكم لايحترمها .. ويعبث بها .. فهل نقدر الوردة حق قدرها .. ذلك هو السؤال الذي اريدكم ان تجيبوا عليه عمليا .. يعني ان تتعاملوا مع الوردة باحترام .

عمو : عبدالمحسن

الأطفال في ندوة عن الأشياء القديمة



● هل رأيتم ثورا يحرث الارض ؟

● صابون « حجري » يجعل الثياب لامعة !

● ... بسيطة .. لكن قلوبهم عامرة بالحب

يقول المثل الشعبي : اللي ماله اول .. ماله تالي . والانسان الذي لايعترف بماضيه ليس له حاضر ولا مستقبل .. ولكن نعرف ما يتوصل اليه الانسان في بلادنا .. علينا ان ننظر للماضي قليلا .. وحينها ستعرف ان انسان هذه الارض استطاع ان يقدم اشياء مفيدة للمجتمع .. وان يغير وجه الحياة التي عاشها اجداده وكيف نعرف ذلك ؟

ـ ولكي تجيب على هذا السؤال .. لابد ان نعقد مقارنة بسيطة بين الادوات التي كانت مستخدمة قديما والادوات التي يستخدمها الانسان حاليا .. وحينها سنعرف اننا نتقدم نحو المستقبل .

فالانسان كان يحفظ الماء في « الزير » .. المصنوع من الطين .. والآن اصبح يحفظ الماء نظيفا باردا في ثلاجة « كهربائية » لاتسمح بتسلل الجراثيم والاوبئة الى الماء والطعام .. وكان الانسان لدينا يركب الحمار أو الجمل في التنقل .. وتستغرق الرحلة البسيطة السهلة اياما وليالي .. تختصرها الطائرة الآن في ساعات قلائل .. وربما دقائق .

● اربعة اطفال من مدرسة الخوارزمي الابتدائية بجدة .. عقدوا ندوة عن الادوات القديمة التي كانت تستخدم في المجتمع .. فماذا قال الاطفال في ندوتهم الممتعة تلك .

● علي حسن خوفلني (١١ سنة) قال :

في قديم الزمان كان الناس يستعملون الجمال للسفر .. وكانوا يصنعون « الصنادل » من الخسف .. ويكتبون على « لوح » من خشب .. ويضعون الماء في « الزير » ليحفظ لهم الماء باردا .. وكان الفلاح يحمل الفأس والمحراث ويعمل من اجل الارض .. وكان يعمل طول النهار حتى يتعب ويستمر في عمله .. وهو يشقى من اجل نفسه حتى يتعب ويستمر في عمله .. والتلاميذ قديما كانوا يستخدمون الريشة للكتابة .. والناس لم يعرفوا الكهرباء ويستعملون « الفانوس » لاضاءة بيوتهم التي كانت « عششا » وكانوا يشعلون النار في الحطب .. ويستعملون الخنجر لتقطيع اللحم .

● ويقول عمر سعيد جار الله « ١١ سنة » :

كان الانسان يستخدم « الزير » ليحفظ الماء باردا .. لانه لاتوجد ثلاجة في العصر القديم .. ولاتوجد « غسالة » فكانوا يغسلون بايديهم .. ويضعون الثياب في « صحائف » فيها ماء تحتها نار قوية لتجعلها نظيفة اكثر .. وكانوا يستخدمون لذلك الصابون الحجري .. الطعام على « دافور » صغير .. لان « البوتجاز » لم يكن موجودا ايام زمان .. ولم يكن هناك تيار كهربائي بل كان الناس يستخدمون « الاتاريك » .

وبالنسبة للصناعة فقد كان الناس يصنعون الحصر والسجاد بايديهم .. وتتمثل الصناعة في ذلك الزمان في اعمال الحدادة والنجارة وصنع السلاسل والاحذية والفخار وصياغة الذهب والفضة وصنع الخيام والحبال وهي حرف قديمة اشتهر بها سكان جزيرة العرب لتامين حاجة الاستهلاك المحلي . دون الاعتماد على الغير .

● ويقول فؤاد احمد حكمي « ١١ سنة » .. ان الفلاح كان يستخدم الثور لكي يحرث الارض .. والمدرس الذي يدرس تلاميذه القرآن الكريم كان يكتب على لوح خشبي .. ولم تكن هناك كراسات .. وكان يجلس تحت سقيفه وكان الطبيب يعالج الناس بالعشب .. والنجار يستخدم المطرقة والمنشار .. والبناء يبني البيوت بيده .. والمسافر يسافر على حمار أو جمل أو حتى على رجليه .. وكان الانسان يشرب الماء من البئر .

● ورشيد فارع « ١١ سنة » قال :

ان الناس كانوا يعيشون حياة بسيطة .. كانوا يعيشون في بيوت يصنعونها بأنفسهم من خسف النخيل .. وفي الزراعة يستخدمون أدوات بسيطة كالمحراث القديم الذي يجره حصان او ثور .. وهناك من يعيش في بيوت من شعر تسمى الخيام .. ويصنعون بعض الادوات والاواني من الطين .. وللصيد يستخدمون السهام والرماح .. والمرأة كانت تصنع ثيابها بنفسها وكانت ثيابا جميلة لايوجد لها مثيل .

● واخيرا نقول ان الحياة كانت بسيطة .. ولكن ... كانت عامرة بالحب « الطيبة والصدق » واخضرار الحياة .





احذروا الخطر !

طفلة على حافة الحوض

تصوير : عمر الشحني

● « الكاميرا » لها عيون !

لماذا « تبحلقون » هكذا ؟

ـ نعم . الكاميرا لها عيون .. ترصد الخطأ وتدل عليه

واذا لم تصدقوا هذا .. فانظروا الى الصورتين .

انها تشير الى خطأ كبير .

ثلاث بنات صغيرات يجلسن في « حوض » السيارة بينما السائق يقودها بسرعة . والدليل على هذه السرعة ان شعر الصغيرات يتطاير في الهواء .. كذلك .. طفلة صغيرة تجلس على حافة حوض السيارة .. وهذا يعرضها للخطر .

ولأننا نحب الاطفال .. فقد سلطنا عيون الكاميرا على هذا الخطأ .. من اجل ان يتجنبه الصغار .. والكبار .. لان روح الانسان ثمينة جدا . وارواح الصغار اغلى .

قصة للأطفال

ندم حصان

الغلاف

كان الحصان في قديم الزمان يحيا في البراري الواسعة ويفرح اعظم الفرح عندما يركض سريعا كالريح . وقد رآه يوما تاجر غني فاعجب به . وسارع يطلب منه ان يعمل عنده . سأله الحصان مستغربا :

« وماذا تريد مني ان أعمل ؟ »

قال التاجر : « سيكون عملك ان تجرّ عربتي » .

فأجاب الحصان بلهجة صارمة : لن اكون خادما لأحد ، ولن أجر عربتك .

قال التاجر : سأعطيك أجرك شعيرا كثيرا ، سيكون مسكنك ... إسطبل وترى اضواء المدينة وتشاهد المحلات الجميلة وتتمتع برؤية الناس .

فاستولت الدهشة على الحصان وقال متسائلا : وهل استطيع ان اركض مع الريح في البراري الواسعة ؟

اجاب التاجر : لاداعي لذلك . سوف تمضي يومك في زيارة المدينة الجميلة وستأكل عندما تجوع .

ضحك الحصان ساخرا وقال : انا لست محتاجا الى شعيرك ، أجوع فآكل من العشب ، أعطش فأشرب من ماء النهر ، اتعب فأنام على الاوراق المتساقطة من الاشجار » .

قال التاجر رائعة هي الحياة في المدينة ، هناك ..

فقاطعه الحصان قائلا بوقار : كلامك مضحك .

غضب التاجر الذي تعود ان ينال دائما بما لديه كل ما يريد . وعاد الى مدينته محمر الوجه مهددا بالانتقام .

لم يكترث الحصان بحديث التاجر ، واستمر يعيش سعيدا حرا .

غير ان السهول الخضراء التي كانت موطنا للحصان ، اصيبت بجفاف شديد فلم تنهمر فيها الامطار . ولم ينبت العشب ويبست الاشجار . فجاع الحصان جوعا شديدا ، وعلم التاجر بما حل بالحصان ، فابتهج ، وقابل الحصان ، وقال له : اذا قبلت جر عربتي ، فسأعطيك اجرك كمية من الشعير ، لاتتردد . عليك الآن ان تختار : اما ان تهلك جوعا واما ان تجر عربتي .

قال الحصان بحزن وخجل : سأجر عربتك .

وترك الحصان البراري ، الى المدينة ، وهناك ... التاجر . ولكنه بعد ايام عدة اشتهى ... الى البراري . فقال للتاجر : اعتبرني منذ اليوم مستقيلا من عملي .

واضاف الحصان قائلا : اريد الرجوع الى البراري حيث ولدت . فضحك التاجر ضحكة ماكرة وقال : لن اسمح لك بالعودة الى البراري .

اجاب الحصان محتدا : انا حر ، افعل ما أشاء .

فنظر التاجر الى الحصان ساخرا ثم قال له : لقد اصبحت عبدا لي منذ ان قبلت بوضع الطوق حول رقبتك واللجام في فمك .

صهل الحصان ساخرا وقال للتاجر : لن اجر عربتك .

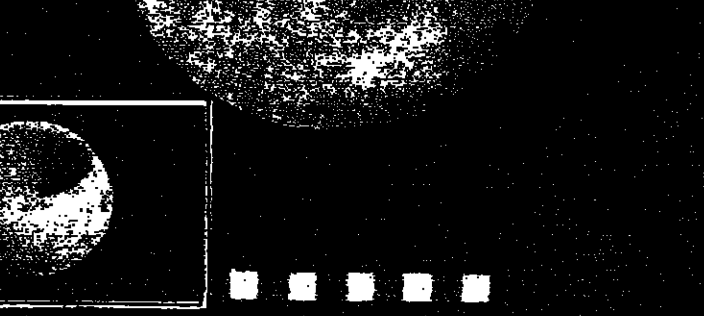
اجاب التاجر ببرود : اذا لم تجر عربتي فلن أطعمك .

وبقي الحصان اياما ممتنعا عن جر عربة التاجر ، ونفذ التاجر وعيده ، فلم يقدم الى الحصان اي طعام .

وجاع الحصان فاضطر لان يعود خانعا الى عربة التاجر ..

مساء كل يوم كان الحصان يعود الى الاسطبل ذليلا منهوك القوى ، ويرسل صهيلا حزينا ليسمع اخوته في البراري :

« ان الذي يبيع حريته مرة واحدة يظل عبدا طيلة حياته » .



م ت ف و ق و ن

حوار : عبدالله سعد الشهراني

شهادة تفوق دراسي

■ عادل السلمي :

أساعد أمي في ترتيب المنزل

عادل السلمي

● عادل صالح السلمي .

● ٩ سنوات .

● تلميذ متفوق .. منذ ان كان في الروضة .. ودائما يحرز المركز الاول على فصله .. هو الآن في الصف الثالث .. سألناه في البداية هذا السؤال :

● لماذا انت « متفوق » ياعادل ؟

ـ قال : لأن ابي وامي علماني كيف استفيد من الوقت .

● وكيف تنظم وقتك ؟

ـ اذهب الى المدرسة صباحا .. وفي الحصة احاول ان استفيد قدر الامكان من المعلومات .. وعندما اعود الى المنزل أخذ قسطا من الراحة ، وفي فترة القيلولة اراجع الدروس التي درستها صباحا .. وانجز واجباتي .. واحضر الدرس القادم حتى اكون مستعدا .

● ووقت الفراغ .. كيف تتخلص منه ؟

ـ بمساعدة امي في ترتيب المنزل .. وفي تلبية طلباتها .. وممازحة اخوتي الصغار .. وهوايتي التي احبها كثيرا هي : كرة القدم .

● ماهو شعورك عندما تحضر الشهادة بتقدير « ممتاز » ، وما هو شعور والديك ؟

ـ اكون سعيدا .. واما والدي فبإمكانك ان تسألهما عن شعورهما .

● ماذا تعني لك الدراسة .. وماذا يعني لك المستقبل .

ـ الدراسة كنز ثمين .. والمستقبل يعني المفاجآت .

موهبة ياسمين :

خربشات الصغيرة

بريشة : ياسمين امين

« ياسمين » تحب الرسم وايضا تحب المطر ـ حين حط المطر على البيوت والشوارع كانت ياسمين في المدرسة وحين رجعت الى البيت كان في السماء غيمات صغيرة تحاول ان تمطر .

بحثت ياسمين عن ورقة بيضاء واقلام ملونة .

رسمت البيوت بلون ابيض ورسمت الشوارع بلون احمر ورسمت الغيوم الصغيرة بلون اخر .. كانت تعرف لون الاشجار فرسمتها باللون الاخضر . وحين ارادت « ياسمين » رسم الاطفال الذين يحبون ويغنون حين تمطر الغيوم على الاشجار وعلى البيوت . فتشت « ياسمين » عن الالوان التي ترسم بها الاطفال . فكرت ان تجعلهم يرتدون اللون الابيض . لكن اللون الابيض كان لون سطوح البيوت والخرفان الرضيعة ولون الارانب ايضا التي كانت تراها في حديقة الحيوانات فكرت ان تجعلهم يرتدون اللون الاخضر لكن اللون الاخضر كان لون الاشجار التي هي اكبر من الاطفال خطر لها ان تجعلهم يرتدون اللون الاحمر . كانت تعرف ان اللون الاحمر ممنوع ان يستعمله الاطفال في دفاتر الكتابة . كان اللون الازرق لون السماء واللون الاسود لون الطرقات التي تمشي عليها السيارات التي لاتشبه وجوه الاطفال .

لم ترسم « ياسمين » الاطفال فحين حط المطر كان كل الاطفال في المدرسة ولم يخرجوا من الفصول الصغيرة . إلا بعد ان غسل المطر كل البيوت وكل الشوارع ولم يغنوا اغنية المطر الصغيرة . تعرف ياسمين .. ان الاطفال كانوا يرون الغيمات الكبيرة تصغر من خلف النوافذ القريبة من سقوف الفصول . ياسمين تحب المدرسة وايضا تحب ان ترى الاطفال في الورقة البيضاء خارج الفصول الصغيرة حيث لايمكن رؤية المطر إلا من خلف زجاج النوافذ القريبة من السقوف .

قصيدة للأطفال

المزارعون

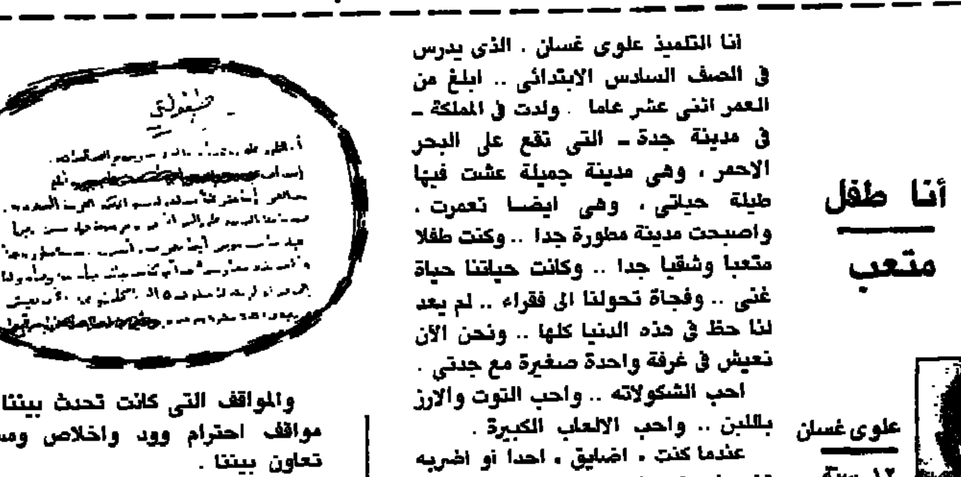
شعر / زينب غاصب

ايد قوية ..
تغزل الارض السخية
تغرس البذرات اشجارا
تطرز الواحات اغصانا ..
واثمارا شهية
هذه طرقاتنا
من غرسهم
تبدو زهية
وشذى الازهار
في شرفاتنا
يسكب العطر ويهدي
باقة للصبح
باقة للشمس
باقة لكم هدية

الطفلة رانية مصطفى ابوحسين
تهديها للاشجار ، والشمس والصباح

أنا طفل متعب

علوي غسان
١٢ سنة



انا التلميذ علوي غسان . الذي يدرس في الصف السادس الابتدائي .. ابلغ من العمر اثني عشر عاما . ولدت في المملكة ـ في مدينة جدة ـ التي تقع على البحر الاحمر ، وهي مدينة جميلة عشت فيها طيلة حياتي ، وهي ايضا تعمرت ، واصبحت مدينة مطورة جدا .. وكنت طفلا متعبا وشقيا جدا .. وكانت حياتنا حياة غنى .. وفجأة تحولنا الى فقراء .. لم يعد لنا حظ في هذه الدنيا كلها .. ونحن الآن نعيش في غرفة واحدة صغيرة مع جدتي .

احب الشكولاته .. واحب التوت والارز باللبن .. واحب الالعاب الكبيرة .

عندما كنت « اضايق » احدا او اضربه تضربني امي لكي لا أعبث باحد .

الاصدقاء الذين كنت العب معهم كلهم لطفاء .. وكان بينهم اثنان دائما يترصدان لي عندما العب .. وهم اخوان .

والمواقف التي كانت تحدث بيننا هي مواقف احترام وود واخلاص ومسالة تعاون بيننا .

والالعاب التي كنت امارسها هي كرة القدم .

واحلم ان اكون جنديا احمي بلادي ووطني بدمي وفؤادي .

قبل أن تجلدوا تيوس الأسواق بكلماتكم الصاخبة

تتهجم الاقلام الصحفية بصورة قاسية على الشباب من مرتادى الاسواق والمتسكعين في الشوارع بسياراتهم « المزركشة » .. ولا أريد هنا ان اقف مدافعا عنهم وعن تصرفاتهم الصبيانية لكنى ازمع وضع القضية تحت المجهر بموضوعية لان اخذ اية ظاهرة من نتائجها دون بحث اسبابها وظروفها ودوافعها يجعلنا ندور في حلقة مفرغة ونطلق الاحكام جزافا .. دعونا نوجه المسالة وجهة صحيحة .. فنبحث في نوعية التنشئة التى تفرز هذا النوع من الشباب !!

لنسال : ماهي القيم التى اسستهم .. ماهى الظروف الاسرية التى عاشوا فيها .. ماهى النماذج التى وجدوها في حياتهم ليقتدوا بها ؟ الاسئلة كثيرة .. وكلها مهمة واساسية في موضوع الشباب .

علينا لن لا نغفل سؤالا مهما في هذا الموضوع وهو : اين يذهب هؤلاء غير الاسواق والشوارع والقهاوى ؟ هل هناك اندية تقوم بنشاطات تقنع شباب اليوم بالحضور اليها والتفاعل معها .. خاصة خلال فترات الصيف والاجازات حيث تزداد مساحة الوقت الفائض وبالتالى تزداد الممارسات التى ننتقدها في هؤلاء الشباب الممتلئين طاقة وحيوية جسدية وفكرية غير مستغلة ..

صدقونى اننا سنكون على درجة من السذاجة عندما نطالب مثلا بابقاء الشباب داخل اسوار البيوت لان بيوتنا غير مهيأة لهذا الدور .. الآباء غائبون .. الامهات منصرفات للاهتمامات الهامشية .. الانشطة المنزلية التى يمكن ان يساهموا بها غير متوفرة .. وجود مكتبة وعادة القراءة قد تكون حالات فردية .

ارجو ان تجد كلماتى صداها بين سطور السادة الكتاب الذين ينهالون بتهمهم القاسية على الشباب وان يترفعوا عن اطلاق المسميات التى لا تليق بشبابنا المسلم الذى اخطأنا بحقه ثم حاكمناه ..

ولعل اقسى وصف قرأته ما جاء في احد الاعمدة الاسبوعية حيث جاء العنوان على هذا النحو « اجلدوا تيوس الاسواق » .. و .. رفقا بالحديد !!

عبدالسلام المفرح ـ نجران



وين أبوها..أنا ما أقدر أدفع فيها ٢٠٠ ألف
لكن أقدر أتركك.. تتفسح .. في الأسواق..!!

هذه الصفحة لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء ان يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط ! .

للحقيقة اسمنت الجنوبية .. لايسيء لعماله!

ورد في جريدة « عكاظ الاسبوعية » عدد ٨٥١١ تاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ وعلى الصفحة ٩ تحت عنوان استشارات قانونية . شكوى من احد العمال في احدى المؤسسات التجارية في جدة من مضايقة صاحب المؤسسة له وقد رد المستشار القانوني على استشاراته .

الا انه ضمن الحقل المخصص للرد على هذه الشكوى وضعت صورة لعمال يعملون في شركة اسمنت المنطقة الجنوبية وقد ظهر جليا « في الصورة كيس اسمنت الجنوب وشعار الشركة على صدر احد العمال مما يوحى بأن المؤسسة المعنية بالشكوى هى شركة اسمنت المنطقة الجنوبية . ولما كان هذا يعد تشهيرا « واساءة الى سمعة شركتنا من جريدة نعتبرها ملتزمة بالامانة الصحفية . فاننا نطلب توضيح الامر على صفحات جريدتكم ايضاحا للحقيقة .

عامر سعيد برقان
عضو مجلس الادارة
والمدير العام

نصب الصيدلى.. كاد يقتلنى!

اولا اشكركم على وضعكم صفحة كاملة في الملحق الاسبوعى للرأى العام بعد ان كانت زاوية صغيرة فهذه خطوة جيدة متوقعة من جريدتنا « عكاظ الاسبوعية » التى طالما عودتنا على المفاجآت والصفحات الجادة فلذلك ارسل اليكم بموضوعى هذا ارجو ان يلقى حظه من الاهتمام والنشر .

ومن عنوانى يتضح انها معركة بل هى بعينها فعلا معركة بين المريض والصيدلى في احد المرات كتبت لي « رشته دواء » وذهبت بها الى احدى الصيدليات القريبة من الحى وفعلا اخذها الصيدلى ومكث فترة وعاد يقول لي لا يوجد هذا الدواء ولكن يوجد البديل وهو الاحسن والاسرع مفعولا فقلت : ومن شدة ما اعانى وافقته واخذت بنصيحته وعندما اردت دفع الحساب قال لي ما رايك هناك الاحسن والاجود فقلت اعطنى لاننى اريد ان اخف بسرعة بواسطة هذا الدواء « سريع المفعول » ولكننى لاحظت ان السعر كان اضعافاً مضاعفة عن السابق فعرفت انه كان يختبرنى هل اقبل البديل وعندما وجد الاستجابة لشدة مرضى احضر لي البديل الاغلى سعرا . ولكننى اقول ان مثل هذه المواقف يجب ان لا يسكت عنها لانها حماقة . وكما قال الشاعر :

لكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة اعيت من يداويها !

ومثل هذه المعركة المادية التى جردت ذلك الصيدلى من الانسانية وبعد استخدامى للدواء فوجئت بالمرض يزداد عن السابق فن صرف لك هذا فاخبرته بالحكاية .. فكانت اجابته : لقد عرضت نفسك للهلاك .. لان كمية تركيز الدواء في وصفة الصيدلى عالية جدا وحالتى الجسدية لا تحتملها !!

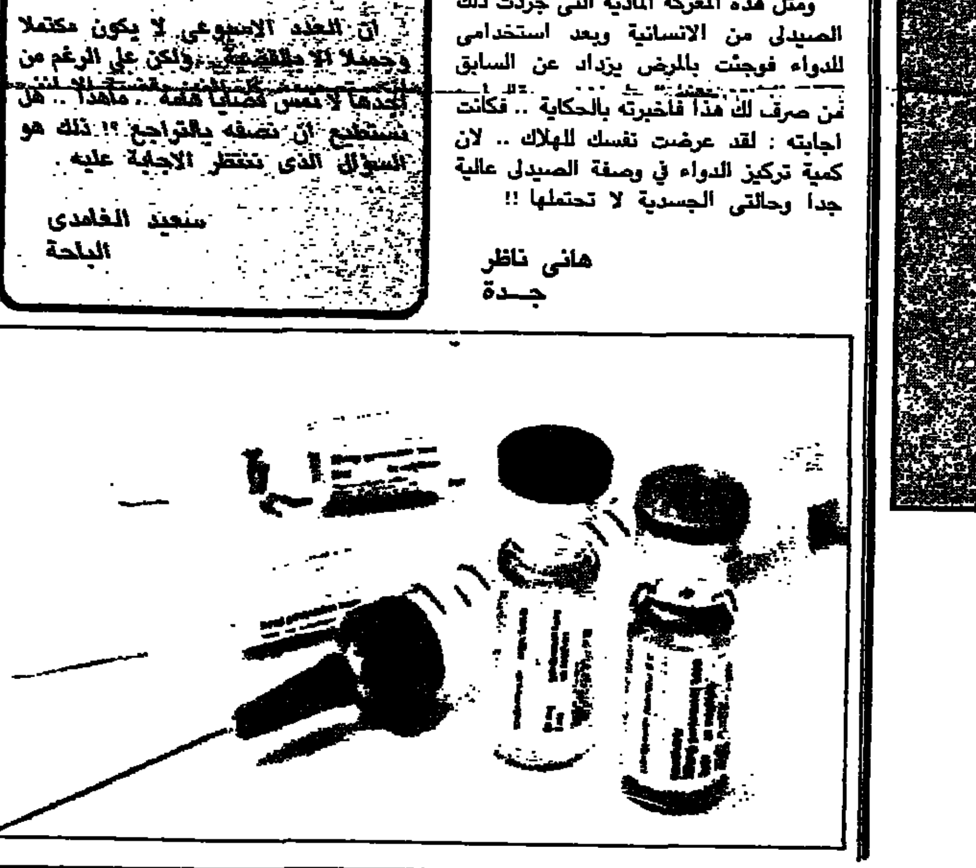
هانى ناظر
جـدة

لماذا انطفأت القضية ؟

● باعتبارى قارئا متابعا لجريدتكم ـ خاصة العدد الاسبوعى ـ وجدت نفسى اتساءل منذ الاعداد الاخيرة .. لماذا اصبحت « قضيتكم » اقل وهجاً .. ولماذا تميل الى الانطفاء ؟! كنت اول ما ابادر الى قراءته هو القضية .. لكنها الآن اضحت اقل اغراء .. ولم تعد كتلك القضايا الساخنة .. التى تناقش مشكلات واقعية نشهدها مجتمعنا .. والتى تظل بحاجة الى تحليل علمى يخرجها من « القوقعة » وحالة « السكونية » ؟! ما الذى جعلكم تنطفئون .. لماذا قضيتكم باهته ؟! لماذا .. ولماذا ؟!

ان العدد الاسبوعى لا يكون مكتملا وجميلا الا بالقضية .. ولكن على الرغم من [illegible] اجدها لا تمس قضايا هامة .. ماهذا .. هل نستطيع ان نصفه بالتراجع ؟! ذلك هو السؤال الذى ننتظر الاجابة عليه .

سعيد الغامدى
الباحة



مارادونا



أيتها العانس الصغيرة اخجلينا!

قرات في « عكاظ الاسبوعية » موضوعا عنوانه : (اصغر عانس) زوجونى وخذوا شهاداتى !! وذلك في العدد ٨٥٢٧ .. ولا أعرف كيف كتب هذا العنوان في جريدتنا لاننى لخجل ان اقرا هذا العنوان على بنات جنسى .. فكيف لو اطلع عليها اى « اجنبى » ماذا يقول عن بنات السعودية هل هدفنا الزواج فقط دون تعليم . لا انكر ان الفتاة مصيرها الزواج ولكن ليس بهذه الطريقة .

فلا اعرف ما هدف صغيرتى ذات السابعة عشرة التى هدفها الزواج والبحث عن الزوج بأسرع وقت . فهى تريد ان تضحى بشهاداتها لماذا كل هذا يا عزيزتى .. مازلت صغيرة على هذا الكلام .. اليس هذا مخجلا ان تقوليه في جريدتنا الغراء .. حينما اطلعت على موضوعك خجلت من نفسى على بنات جنستا فلقد شوهت نظرة الفتاة السعودية للحياة فليس لها هدف في هذه الدنيا غير الزواج .. والتعليم لا وجود له . لكن ألم تسألى نفسك كيف تعيشين بلا شهادات . بلا علم .. يا صغيرتى العلم والشهادة سلاح في ايدينا نفتخر في هذا السلاح .. به نستطيع ان نربى اجيالاً واجيالاً خير تربية من فهمنا للحياة بصورة جيدة . لا اعرف ماذا اقول لك سوى قولى اهتمى بدروسك فالعلم سلاح لكل فتاة ومازلت صغيرة والقطار لن يفوتك ان شاء الله . نشكر اى والد يعلم ابنته لتفتخر بشهادة ترفع بها رأسها في هذه الحياة راجية الله ان يهديك لطريق العلم والخير والنجاح في هذه الحياة ولكن اوجهه نصيحتى لمن قام بنشر هذا الموضوع فالمفروض ان لا تنشر مثل هذه المواضيع .

والله ولي التوفيق .

البندرى العبدالله



لاتفكر فيها ياولدى .. حتى تعنس .. وتصير رخيصة ..!؟

الرأي لايفسد للود قضية

عـزاب الامـس .. يمـارسـون « سـلطة التحقـير للمـرأة » !

الاكـاديميـون يطلقـون احكامهـم .. ريثمـا تصـل الحـافلـة !

● « الفتاة السعودية .. مترفة .. شرسة » .. هكذا وجهت صفحة « المرأة » بجريدتكم طعنة غائرة الى قلب ووجدان وعقلية الفتاة في مجتمعنا .. وكان هذا العنوان « الاستفزازى » يصور الفتاة بكاميرا « التجنى » ويشير بالاتهام .. على الرغم من اعتماد رأى « اكاديميين » لخصا « المشكلة » بسهولة ـ كما لو كانا يقطعان الوقت بحديث غير مكترث ريثما تصل الحافلة !

ولكى اكون اكثر موضوعية . وابتعد قدر الامكان عن « الثرثرة » و« المفردات الانشائية » غير المسئولة التى تدمى اكثر مما تعالج .. اقول ان التعليم لم يقف كالجدار بين الفتاة والزواج .. وليس شماعة نعلق عليها الافكار « الغلط » والتى لم تعد منسجمة مع التحولات التى شهدها الواقع الاجتماعي .. فالتعليم ضرورى للفتاة وللشاب معا .. ولابد ان يكون التعليم مؤثرا بشكل ايجابى ليدفع هذين القطبين الى بلورة « رؤى » للعلاقة بينهما لا تركن الى فلسفة « انا الزوج » وانا الذى ادير دفة البيت !! كما لو كانت الفتاة مجرد خادمة لرفع هموم ايام « العزوبية » عن كاهل الشاب .

المشكلة تكمن في نظرة الشاب الى الفتاة .. هذا هو الخيط الذى يتعين على اساتذة الاجتماع في بلادنا ان يتتبعوه ليصلوا الى « قناعة » ما .. بأن الشاب مايزال يرتهن في علاقته بالفتاة الى فلسفة « التحقير » والفوقية التى يتيحها له مجتمعنا .. ما يجعله يمارس سلطته الآمرة فقط .. دون ان يتبادر الى ذهنه ان الفتاة قطعت شوطا ليس سهلا بالمرة في مجال الوعى والثقافة .. وانه تتوجب على الشاب ان يعاملها معاملة اكثر « حضارية » ..

اذا خوف الفتاة من الزواج وترددها الذى يجعلها تصاب بالخرس امام القبول بمجرد فكرة الزواج يعود الى « المعاملة السيئة » التى تتلقاها من الزوج الشاب .. مما يضطرها الى التفكير « مليون مرة » لان الزواج ليس نزهة قصيرة وتنتهى .. انه قرار العمر الذى يستدعى التروى والتأمل .. وعند التروى والتأمل هذا يكون قطار العنوسة قد توقف عند محطتها الاخيرة ..

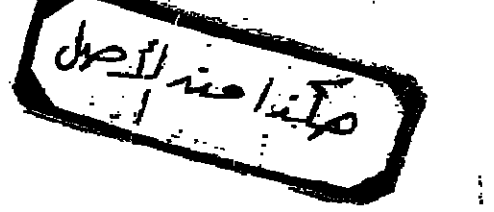
اذا .. المسألة فيها وجوه كثيرة .. وهذا غيض من فيض اثابكم الله .

منى حمزة
جـدة

■ « الاسبـوعيـة » :

● لا تعليق لدينا .. لان الراى فيها اولا واخيرا للقراء حسب تعليمات رئيس التحرير .. وفي انتظار مزيد من الآراء حول ما ذكرت الاخت منى وتعليقاتكم على الموضوع الذي اشارت اليه و .. « في فمنا زلال » !







رأيها

مغالطة !

ما إن تبادر الى طرح سؤال تسأله لرجل " ما رأيك في المرأة اليوم " حتى تفاجأ بإجابته التي تجعلك تتصبب أسفاً ..

● تراجع معه الاجابة .

امرأة اليوم لاتعي من أمرها شيئا سوى البحث عن آخر صيحة ابتكرت في عالم المكياج .. وماتوصل اليه عدنان اكبر من جديد الازياء العالمية !"

امرأة اليوم يدفع زوجها راتبه من أجل سداد فاتورة التليفون وهي تتحدث مع فلانه وعلانة " امرأة اليوم ثقافتها عقلية جداً ولكن في حصر أسواق المدينة ومتابعة البحث عن السلع المعلن عنها !!

وامرأة اليوم بالرغم من كونها تلقت تعليماً جامعياً الا انها لاتحسن ان تلعب دور مربية اجيال "

وامام هذه الاتهامات - المجانية ، التي يسردها الرجل - اي رجل ليس على قدر من الوعي - شعرت بحزن بالغ يخمر كياني .

● هل اغالطه ؟"

يتعين علي ان اقول له ان النساء لسن جميعا هكذا .. ويتعين ان اقول له . انظر الى هذا الكم الهائل من المثقفات اللاتي لهن دور هام في الرقي بأسرهن والمجتمع .. ولاتحصرك النظرة السطحية للمرأة ..

قال . هل كان لدى امهاتنا قديماً خادمة وسائق ومربية ؟ وهن من انجبن ابطال هذا المستقبل الذي نحن فيه الآن !! المرأة حضارة .. مستقبل .. كيان .. اذا صلحت صلح المجتمع .. واذا .... قول على الدنيا السلام .

وتابع حديثه والحسرة تملأ قلبه !

● قلت وكلي حسرة ..

وكيف السبيل الى تغيير نظرة الرجل الى المرأة اليوم ؟ وهل لابد من كل تلك « الاتهامات ، لكي يثبت الرجل صحة كلامه ومنطقه الاتهامي فقط !!

● ريما العلوي

الأبواب الموصدة تعلن

هزيمة الأسواق النسائية!

● لم تفلح مراكز التسويق النسائية في اجتذاب النساء .. ليس لأنهن اقلعن عن هواية « التبضع » والتي تتخذ شكلاً « استهلاكياً » نهماً .. لايراعي مفهوم « الاحتياج » ومنطق « الضرورة » ..

وانما حدث ذلك نتيجة اسباب موضوعية اهمها « الغلاء » العجيب الذي يضرب هذه الاسواق « النسائية » والاخفاق الاعلاني الذي منيت به .. بالاضافة الى ان خبرة المرأة « المستثمرة » ماتزال ضئيلة .. وإلى ان « خصوصية » هذه الأسواق لم تعد مجدية في الواقع الاجتماعي .. مما ادى الى ان اوصدت كثير من تلك الاسواق النسائية ابوابها .. وارتحلت العديد من المحلات التجارية باتجاه الاسواق التجارية ذات الطابع العام .

● نار الأسعار .. وضآلة الخبرة .. والاخفاق الاعلاني وراء الهزيمة !

● تجاهلت « جماعية » الأسرة .. فباءت بالفشل ..

● تهميش الدراسة العلمية للاحتياجات .. أطاح بالفكرة من جذورها

● ولكي لايكون كلامنا ضرباً من الهرطقة .. نلتقي احدى المسئولات بمركز تجاري بجدة وهي السيدة نجيبة التي ترى ان الفكرة من انشاء مراكز تسويق نسائية هو فتح المجال امام المرأة لكي تتسوق بحرية .. وان تعتمد على ذاتها .. وان تكون لها « حرية » الاختيار .. غير اننا - تقول السيدة نجيبة - وجدنا ان هذه الاسواق لم تحظ بالاقبال النسائي الجيد وترجع ذلك الى سببين رئيسيين هما عدم اقتناع المرأة بتلك المراكز وغلاء الاسعار فيها .. ولذا فهي تقترح على صاحبة المحل ان تشرف ذاتياً على محلها .. وان تعمل تلك الاسواق على توفير المتطلبات الضرورية للمرأة « المتسوقة » كاقامة غرفة خاصة للاطفال مما يجعل المرأة تتسوق باطمئنان شريطة ان تكون تحت اشراف مربيات متخصصات .. وبأسعار رمزية .

نار .. ياديها .. نار

وتعلق السيدة الهام الفقيه على مراكز التسويق النسائية لاعتقادها انها تتيح للمرأة شراء حاجياتها دون مضايقات .. وتؤكد على أن ضآلة الاقبال سببها ارتفاع الأسعار في بعض محلات الأزياء والتي أوصدت أبوابها .. بالاضافة الى محلات الأدوات المنزلية والورود .. وتقترح السيدة الهام تعاون اصحاب المحلات مع الادارة لتطوير الاسواق مع ضرورة تخفيض الأسعار .

● لكن صاحبات المحلات يبدين أراء أخرى حيال ضآلة الاقبال .. اذ تذهب السيدة سهام جميل السراج إلى أن الاسواق النسائية لاقت في البداية رواجاً كبيراً من السيدات والفتيات .. لكنه قل تدريجيا .. والسبب هو قلة العملية الاعلانية والدعائية الكافية بصفة دورية .. مما ادى الى ان كثيراً من النساء لايعرفن شيئا عن تلك الاسواق .. بالاضافة الى ان طريقة العرض لاتحقق الجذب الكافي .. ولتطوير هذه المراكز تقترح السيدة سهام اقامة محلات للالكترونيات ولعب الاطفال والسجاد والثريات والتحف والاثاث لتخدم المرأة والفتاة المقبلة على الزواج على وجه الخصوص .. كما تقترح تخصيص مبلغ من المال لانشاء صندوق للطوارىء .. ففي حالة خسارة احد المحلات في المركز يسعف هذا بمساعدته .

● وحيال هذه الاسواق .. ما رأي السيدات « المستهلكات » اسرار حسن « طالبة » ترى أن « أسواق السيدات » فكرة جيدة تخدم المرأة لانها تفي بحاجات تسوقها دون حرج .. ولكنها تؤكد على أهمية تخفيض الأسعار .. وخاصة الملابس ..

● السيدة « ام مصطفى » تبرر تلك الغلاء بارتفاع ايجار المحلات .. الأمر الذي يجعل صاحبة المحل تضطر الى رفع اسعار محلها لتعويض ما دفعته والا ستكون مهددة بالخسارة ..

الخلل

● ولكي تكتمل الصورة اكثر .. بحيث تجعلنا نضع أيدينا على أين يكمن الخلل الذي جعل الاسواق النسائية عرضة للاغلاق .. نستضيء بآراء سيدة الأعمال الناجحة والمعروفة /خديجة محمد بخاري .. التي ترى أن الاسواق النسائية نجاحها محدود نظراً لكثرة المراكز التجارية التي تفضلها المرأة لارتيادها بشكل أسرى وجماعي برفقة الازواج والابناء .. وهي تقترح الاهتمام بالدعاية والاعلان .. وان تكون تلك المراكز اكثر شمولية وأن تعرض السلع المميزة .. وللمرأة المستثمرة ... خديجة بخاري تقترح ان تستثمر أموالها مع رجال أو سيدات أعمال لديهم خبرة كافية وسمعة طيبة في السوق .

الدراسة العلمية

● اما مديرة الفرع النسوي ببنك القاهرة السعودي بجدة عزة رسلان .. فترى ان الاسواق النسائية تأتي منسجمة مع عاداتنا وتقاليدنا .. اذا انها تحمي المرأة من المضايقات وتوفر لها الجو المريح لاستطلاع السوق والتبضع بشكل افضل ..

لكن الاستاذة عزة تؤكد على ان هذه الفكرة ارتطمت بالواقع .. مما جعل هذه الاسواق تعاني من ركود نسبي مقارنة بالاسواق الأخرى .. ويكمن السبب في عدم الاهتمام بالدراسة الكافية للمتطلبات والشرائح الاجتماعية والاقتصادية التي تهدف هذه الاسواق لاستقطابها .. مما يجعل ادارات هذه الاسواق النسائية تغفل عن المتطلبات الحقيقية - التي يتعين توفيرها .. خاصة وان حركة المرأة في مجتمعنا محدودة لانها تعتمد كثيراً على زوجها في التنقل .. ولابد من توفير المغريات التي تخلق حاجة لدى المرأة لارتياد هذه الاسواق .



طفلك

تربية « الأمر الواقع » لم تعد مجدية مع طفل هذا الزمان !!

فهو اكثر عناداً واصراراً على تنفيذ رغباته .. وحين تكون الأسرة قاصرة عن تنفيذ تلك الرغبات فينبغي استحداث فكرة ما للاقناع والحوار .. لأن التبرير غير المعلل لم يعد ينطلي على « عقلية » طفل هذا الزمان الذي اضحى اكثر انفتاحا .. ويرفض « الأمر الواقع » !!

خطيبك

خلع الاقنعة !

همس عذب .. كلام معسول .. ووعود جميلة .. لكن الوقت الذي يستهلكه الخطيب وخطيبته على الهاتف يذهب سريعاً .. ويتمنيان لو أنه يطول !!

ذلك المشهد يتوهج في فترة « الخطوبة » غير انه ينطفيء تدريجيا بعد شهر العسل .. لأن الواقع كفيل بخلع الأقنعة !! وعندما تبدأ « الخناقات » النارية !!

ولكي لاتشتعل النار في « العش » لماذا لايخلع الخطيبان اقنعة الزيف والادعاء .. ولماذا لايفصح كل منهما عن واقعه الحقيقي بصراحة لكي لايصاب كل منهما فيما بعد بحجر « الحقيقة » الذي يدمي « القلب » !!

زوجك

عامليه .. كطفل !

احيانا تقتضي ظروف زوجك التوقف عن « الثرثرة » في القاضي والمليان .. وحين لاتكترثين بتحولات الزوج النفسية .. وضغوط العمل .. والأسرة .. فانه سيبحث عن « مأوى » آخر للهدوء ..

المسألة تقتضي ايضاً شيئاً من الحكمة .. والمرونة .. لأن الرجل طفل كبير فعلاً .. فكلمة هادئة تجعله يشعر بأن الليل نهار .. وابتسامة نابعة من الاعماق تقضي على ذلك « الصداع » الذي قد يتعرض له زوجك من ضغوط الواقع اليومي المعتاد ..

ما رأيك ..؟

حركة أجيال

الكتاب « ضرة » النسوان

● المرأة في واقعنا الاجتماعي تتهم بانها في خصام مع الكتاب .. وان الكتاب يعتبر « ضرة » تثير كوامن « الغيرة » والحنق لديها - خاصة اذا كانت اصابع الزوج على صلة وثيقة بالكتاب

وهناك من يقول ان المرأة تحاول ان تستقطع كل فترة من وقت الزوج بحيث لاتضيع سدى وان الكتاب يبدد ذلك الوقت الذي ترى انه يدخل في ملكيتها الخاصة ..

حيال هذا الاتهام الذي يشير بأصبعه إلى المرأة في مجتمعنا .. نلتقي مع ثلاث سيدات ينتمين إلى ثلاثة اجيال متعاقبة .. السيدة « ام غازي » ترى ان ما ينفقه زوجها أمام الكتاب يعتبر أكثر من ذلك الوقت الذي يقضيه معها ومع اطفالها .. لدرجة انها ضاقت ذرعاً بهذا السلوك « القرائي » وتعتقده سبباً مباشراً عن ذلك الاهمال الذي طال الاسرة .

ولهذا فان « ام غازي » تشن حملة شعواء على وجود الكتاب في البيت وتعتبره ضرة شرسة بالنسبة لها .. وترى أن الاهتمام بالبيت يعد سلوكاً حضارياً هاماً وأوليا وهنا - ترى أن قامة الكتاب تتقزم أمام هذه المسئولية الجسيمة .

● لكن السيدة (انتصار . م) ترى ان الكتاب ضروري ففي البدء كانت الكلمة .. والكتاب يجعل الحياة الزوجية أكثر سعادة لأن الزوج المثقف يحسن التعامل مع الزوجة ويعتبرها صديقة حقيقية .. يستضيء برأيها .. ويشركها في تفاصيل الحياة الزوجية .. ولايستأثر بالرأي بمفرده .. نظراً لان الكتاب يستطيع ان يزيل « العقد » إياها ..

● اما السيدة وداد - ع .. فترى ان من التخلف منع الزوج عن اقامة علاقة حميمة مع الكتاب .. لأن تلك العلاقة تعني زوجا متحضراً واعياً .. واذا قرأ الزوج فان آفاقه ستكون اكثر اتساعاً .. وستكون اكثر نقاء وصدقاً وموضوعية .. ولن تحكمه عقدة : « انا رجل البيت » اياها التي يلجأ اليها البعض في اي موقف مهما كان تافها .. وتعيد هذا السلوك الى ابتعاد هؤلاء عن الكتاب والثقافة .. وتقول :

ومن وجهة نظري فان الزوجة الواعية تهيىء الجو الملائم لكي يمارس الزوج عشقه الجميل « القراءة » .. ولايحدث اعتراض على ممارسة ذلك العشق القرائي الا من زوجة لاتقدر قيمة الثقافة ودورها في بناء الانسان .. ومن ثم المجتمع .

منى سراج

